
Joaillerie
Nouvelles créations
Isabelle Barrier
Horlogerie
Les montres
squelettes
Reportage
La perle dans
tous ses états
Isabelle
BARRIER
N°4



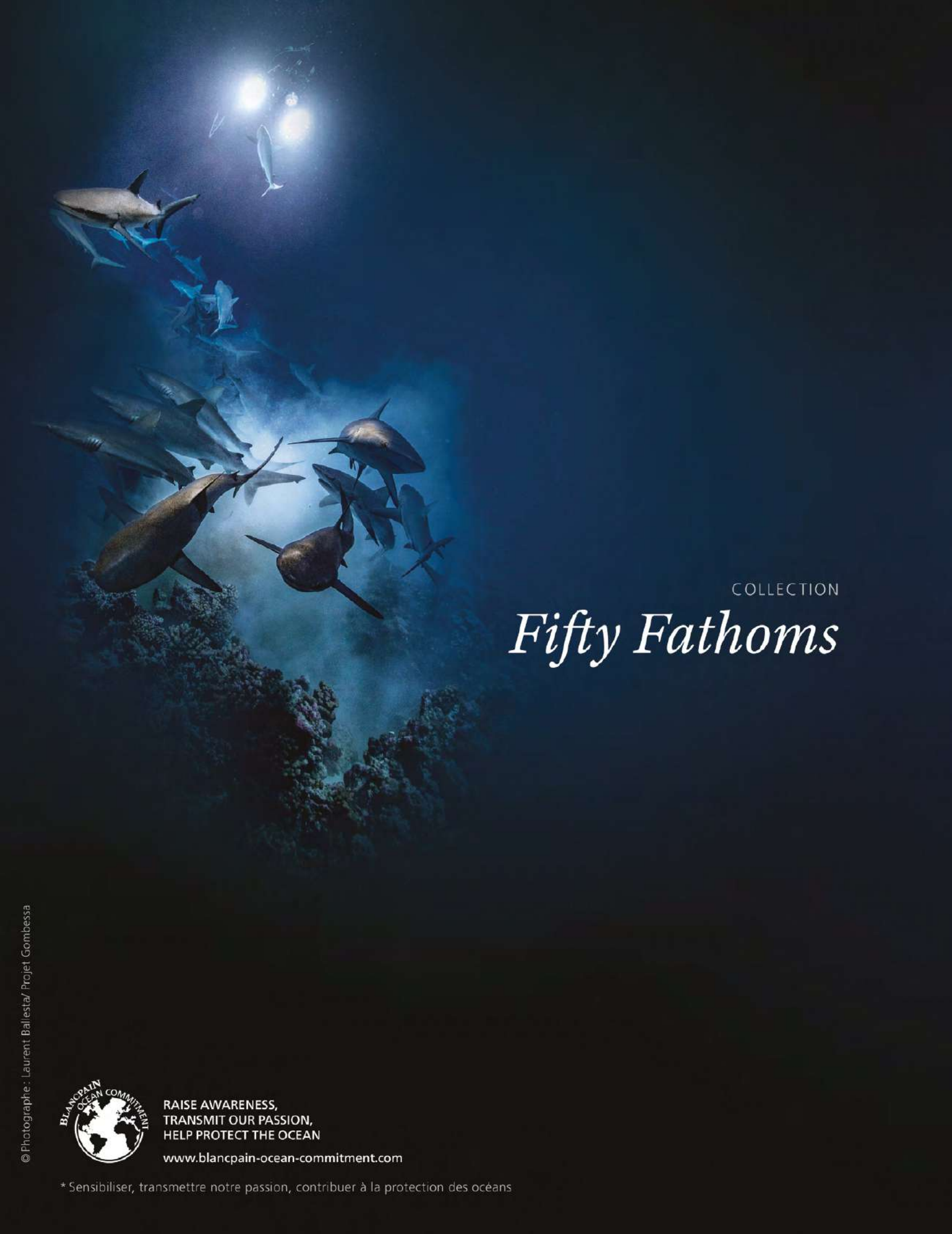
L'INSTANT

CHANEL



CHANEL.COM La Ligne de CHANEL - Tél. 0 800 255 035 (appel gratuit depuis un poste fixe).

CODE COCO



COLLECTION

Fifty Fathoms

BLANCPAIN OCEAN COMMITMENT

RAISE AWARENESS,
TRANSMIT OUR PASSION,
HELP PROTECT THE OCEAN

www.blancpain-ocean-commitment.com

* Sensibiliser, transmettre notre passion, contribuer à la protection des océans

© Photographe : Laurent Ballesta/ Projet Gombessa


JB
1735
BLANCPAIN
Fifty Fathoms
300m/1000ft
JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Ce magazine a été réalisé en collaboration avec mon mari, mes enfants et toute l'équipe Isabelle Barrier que je considère comme une grande famille. Je les remercie pour leur patience, leur soutien et leur amour.

Sur le thème du mariage, l'amour est au coeur de ce quatrième numéro. En effet, nous avons choisi de célébrer cette cérémonie unique, synonyme de complicité, désir et tendresse.

C'est la tendresse qui m'a donné l'élan de créer et qui a inspiré nombre de mes collections joaillières. Une anecdote illustre cela. Lors d'une conversation avec mon plus jeune fils Thomas, il me dit un jour : Maman, avec tous les mots que tu nous laisses signés d'une pensée, pourquoi ne pas en faire un bijou ? Alors, la ligne Pensées est née, en hommage à mes enfants, fruits de mon mariage avec mon compagnon bien aimé.

J'espère que ce magazine vous inspirera tous les sentiments que le mariage a procuré à mon coeur.

Belle lecture,

Isabelle Barrier



CHIARA FERRAGNI
Fashion Entrepreneur*

*Chef d'entreprise dans le secteur de la mode

COLLECTION **ICONICA**

pomellato.com
#pomellatoforwomen







08 BOUTIQUES
Notre savoir-faire au service de vos envies

12 ÉVÉNEMENT
Cocktail at Isabelle Barrier's

14 COULISSES
La création d'un bijou Isabelle Barrier

18 CINÉMA
Paris, Moteur… Action

22 CRÉATIONS ISABELLE BARRIER

28 PAUSE GOURMANDE
Le Tea Time à l'heure parisienne

30 CLASSIQUE HORLOGER
Mademoiselle Privé de CHANEL : Hommage aux métiers d'art

32 SÉLECTION DE MONTRES POUR ELLE

36 TENDANCE
Montres squelettes : Quand l'horlogerie féminine se met à nu

38 REPORTAGE
Les pieds dans l'eau : Breitling, OMEGA et Bell & Ross

40 FOCUS
dinh van : Le Cube Diamant se pare d'or

42 REPORTAGE
L'Atelier Messika, quand le rêve devient une réalité

44 NOUVEAUTÉ
My Twin de Messika, un mariage inattendu

46 CRÉATIONS ISABELLE BARRIER

51 SORTIR À PARIS
Les expositions à ne pas rater

52 CULTURE
Toulouse-Lautrec, « L'âme de Montmartre »

54 SÉLECTION DE MONTRES POUR LUI

58 NOUVEAUTÉ
BR 01 Laughing Skull : la nouvelle Skull de Bell & Ross

60 L'UNIVERS D'UNE MAISON
Blancpain, le goût de l'excellence

64 BEAUTÉ
Les barbiers de Paris

66 REPORTAGE
Baume & Mercier et Breitling prennent la route

70 CRÉATIONS ISABELLE BARRIER

74 SORTIR À PARIS
Une virée à Saint-Germain-des-Prés

76 FOCUS
Force 10 : l'emblématique bracelet de FRED

78 ESCAPADE
Sur la route des vins de Bourgogne

80 GEMMOLOGIE
L'aigue-marine au sommet de la vague

82 REPORTAGE
La perle dans tous ses états

84 SÉLECTION DE BIJOUX

88 RÉTROSPECTIVE
Les Mondes de Chaumet au Japon

90 SAGA
Boucheron : Histoire d'une Maison mythique

92 NOUVEAUTÉ
La Brune & La Blonde libère le diamant

94 REPORTAGE
Iconica de Pomellato, le savoir-faire joaillier à l'honneur

96 DÉCOUVERTE
La collection Zodiaque de Dodo

98 CRÉATIONS ISABELLE BARRIER

104 ARTS
Bienvenue au MAD

106 PORTRAIT
Aurélie Bidermann, la perle rare de Poiray

108 NOUVEAUTÉ
Serpent Bohème de Boucheron : Les nouveautés 2018

110 MARIAGE
Un mariage au vert à quelques kilomètres de Paris

114 ZOOM
Montres de mariage

116 CRÉATIONS ISABELLE BARRIER

122 SORTIR À PARIS
Carnet d'adresses gourmandes

124 VOYAGE
Lune de miel aux Seychelles

BOUCHERON

PARIS



PREMIER JOAILLIER DE LA PLACE VENDÔME

En 1893, Frédéric Boucheron est le premier des grands joailliers contemporains à ouvrir une boutique Place Vendôme



NOTRE SAVOIR-FAIRE
AU SERVICE DE VOS ENVIES

Nous vous souhaitons la bienvenue dans nos deux boutiques situées au cœur de la prestigieuse avenue des Ternes, dans le XVII^{e} arrondissement de Paris.

Dans notre espace dédié aux femmes, nous vous présentons nos créations joaillières élaborées dans notre atelier. Subtiles et raffinées, elles incarnent à merveille l'esprit parisien et révèlent au grand jour l'expertise de notre Maison. Afin de répondre parfaitement à vos envies, nous vous offrons la possibilité d'imaginer et concevoir ensemble le modèle de vos rêves. Nous sommes à votre entière disposition pour la réalisation sur-mesure de vos bijoux. Vous serez écoutés, conseillés et accompagnés de l'élaboration du croquis au rendu final, en passant par le sertissage. Nous mettons à votre service notre savoir-faire hautement technique à la française et notre grande connaissance en gemmologie afin de satisfaire vos désirs. Notre atelier joaillier se charge aussi de réparer, transformer et polir vos bijoux.

Dans notre boutique, vous trouvez également les collections des grands noms de la joaillerie : Arthus-Bertrand, Boucheron, Chaumet, dinh van, Dodo, FRED, Gigi Clozeau, Messika, Pesavento, Poiray, Pomellato et Una Storia. En plus de ces Maisons de prestige, nous sommes fiers de représenter depuis cette année l'audacieuse marque : La Brune & La Blonde.

Les passionnés d'horlogerie ne seront pas en reste avec notre boutique originelle où un grand éventail de marques les attend : Baume & Mercier, Bell & Ross, Blancpain, Boucheron, Breitling, Cartier, Chaumet, CHANEL, Franck Muller, Hermès, Longines, OMEGA, Panerai, Poiray et Seiko. Ces Messieurs peuvent également y découvrir des collections spéciales de bijoux et boutons de manchette. Pour l'entretien de vos montres, notre atelier d'horlogerie est à votre disposition et est à même de restaurer toutes vos pièces, même les plus anciennes.

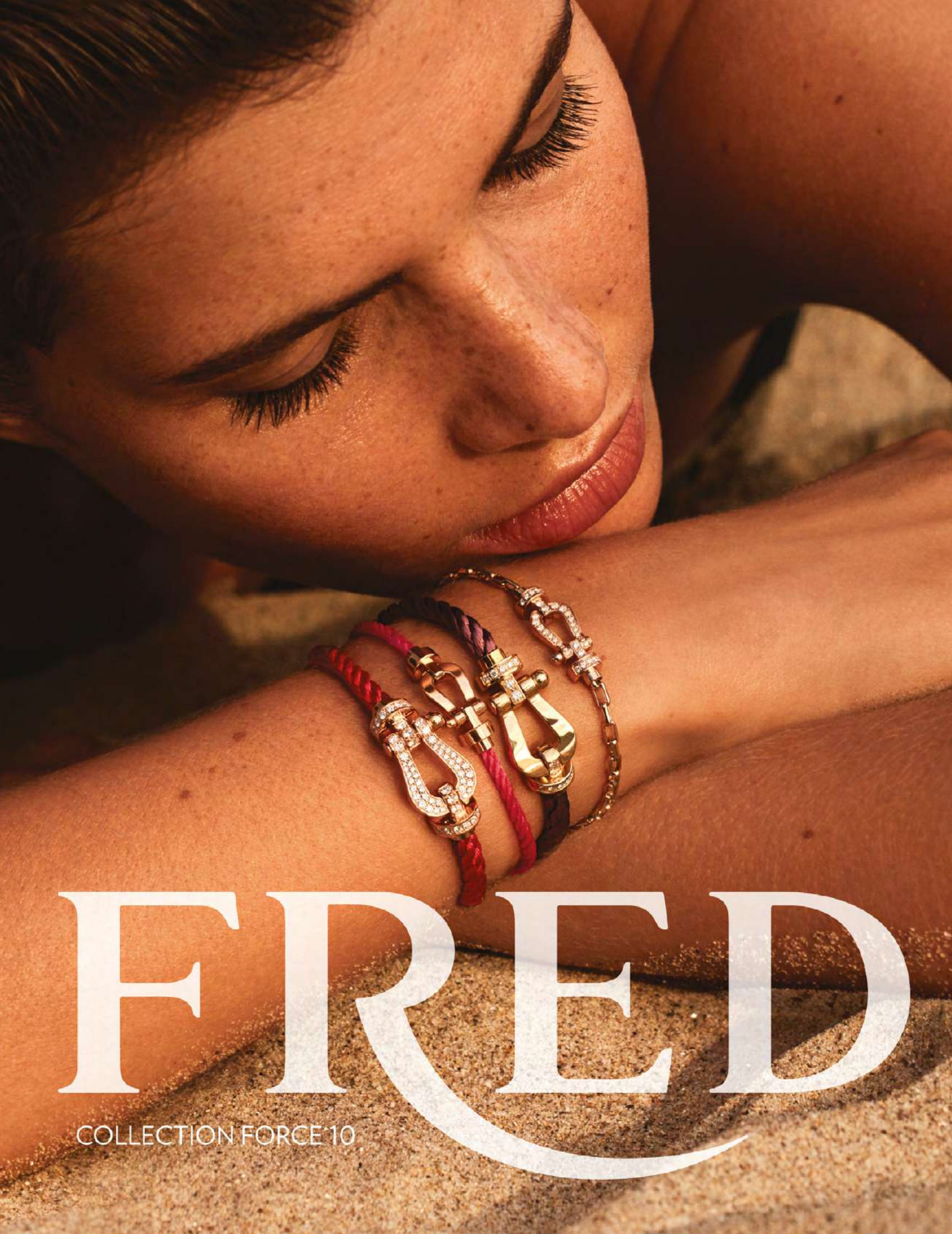

CHAUMET



Boutiques Isabelle Barrier

La **boutique horlogerie** vous accueille du *mardi au samedi* au 39, avenue des Ternes et la **boutique joaillerie** dédiée aux femmes du *mardi au samedi* au 41, avenue des Ternes, 75017 Paris.

Horaires d'ouverture :
de **10h30** à **19h** sans interruption
Tél. : (+33) 1 53 81 04 04


FRED
COLLECTION FORCE 10



L'équipe Isabelle Barrier au grand complet

COCKTAIL AT ISABELLE BARRIER'S

PLUSIEURS FOIS DANS L'ANNÉE, À L'OCCASION D'UN COCKTAIL AU SEIN DE LA BOUTIQUE, ISABELLE BARRIER ET SON ÉQUIPE VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR PLUS EN DÉTAIL L'UNIVERS D'UNE DES MAISONS. LE TEMPS D'UNE SOIRÉE, EN PLUS DE VOUS PRÉSENTER LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS, VOS HÔTES VOUS RÉSERVENT QUELQUES SURPRISES… EN MAI DERNIER, LA COLLECTION PULSE DE DINH VAN ÉTAIT À L'HONNEUR. ÉCHANGES AUTOUR D'UNE COUPE DE CHAMPAGNE ET ÉMERVEILLEMENT À LA VUE DES NOUVELLES PIÈCES ÉTAIENT INDÉNIABLEMENT AU RENDEZ-VOUS. CERISE SUR LE GÂTEAU ? UN TIRAGE AU SORT FUT ORGANISÉ, AVEC À LA CLÉ UN PENDENTIF EN OR BLANC.











LA CRÉATION D'UN BIJOU
ISABELLE BARRIER

AVANT D'HABILLER VOTRE DOIGT, VOTRE POIGNET OU VOTRE COU, VOTRE BIJOU PASSE PAR UNE SUCCESSION D'ÉTAPES DE FABRICATION. NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR CET INGÉNIEUX PROCESSUS DE CRÉATION À TRAVERS UNE IMMERSION DANS LES ATELIERS D'ISABELLE BARRIER.





Étape 1 : Le dessin
Pour la conception d'un bijou sur-mesure, Isabelle Barrier sera à votre écoute afin de comprendre et déceler vos envies. Plusieurs rendez-vous pourront être nécessaires pour que la créatrice s'imprègne de votre idée et puisse commencer une esquisse du projet. Le dessin du bijou est ébauché avec ses caractéristiques complètes. Afin que vous puissiez apprécier le futur bijou, il est ensuite réalisé en trois dimensions grâce à des logiciels de pointe qui permettent de vous montrer votre futur bijou en photo très réaliste accompagné d'un plan technique avec cotations.

Étape 2 : La réalisation d'une maquette et d'un moulage en plâtre
Le bijou est sculpté dans une cire qui va servir à préparer une fonte à cire perdue. Le bijou en cire est alors disposé dans un cylindre métallique et enrobé d'un revêtement de plâtre résistant à la chaleur. L'ensemble est placé dans un four à haute température d'environ 750°C pour permettre l'élimination de la cire, qui va fondre puis brûler, et pour se rapprocher de la température de la coulée de l'alliage. À cette étape, on obtient une empreinte négative en plâtre de l'ensemble du bijou.

Étape 3 : La préparation de l'alliage en ou en argent
On détermine la quantité d'or et d'autres métaux qui composeront l'alliage pour réaliser le bijou. L'or pur étant de 24 carats, cela signifie que sur 24 grammes d'alliage, vous aurez 18 grammes d'or pur. Le mélange avec d'autres métaux sera déterminant sur la couleur de l'or qu'il soit jaune, blanc ou rose, voire rouge et même vert.

Étape 4 : La coulée du bijou
L'alliage d'or ou d'argent est ensuite chauffé à près de 1 000°C. C'est à cette température qu'il est injecté dans le moule en plâtre soit par le procédé de centrifugeuse ou par aspiration. Après refroidissement, le plâtre est dissous afin de récupérer les pièces brutes de coulée.

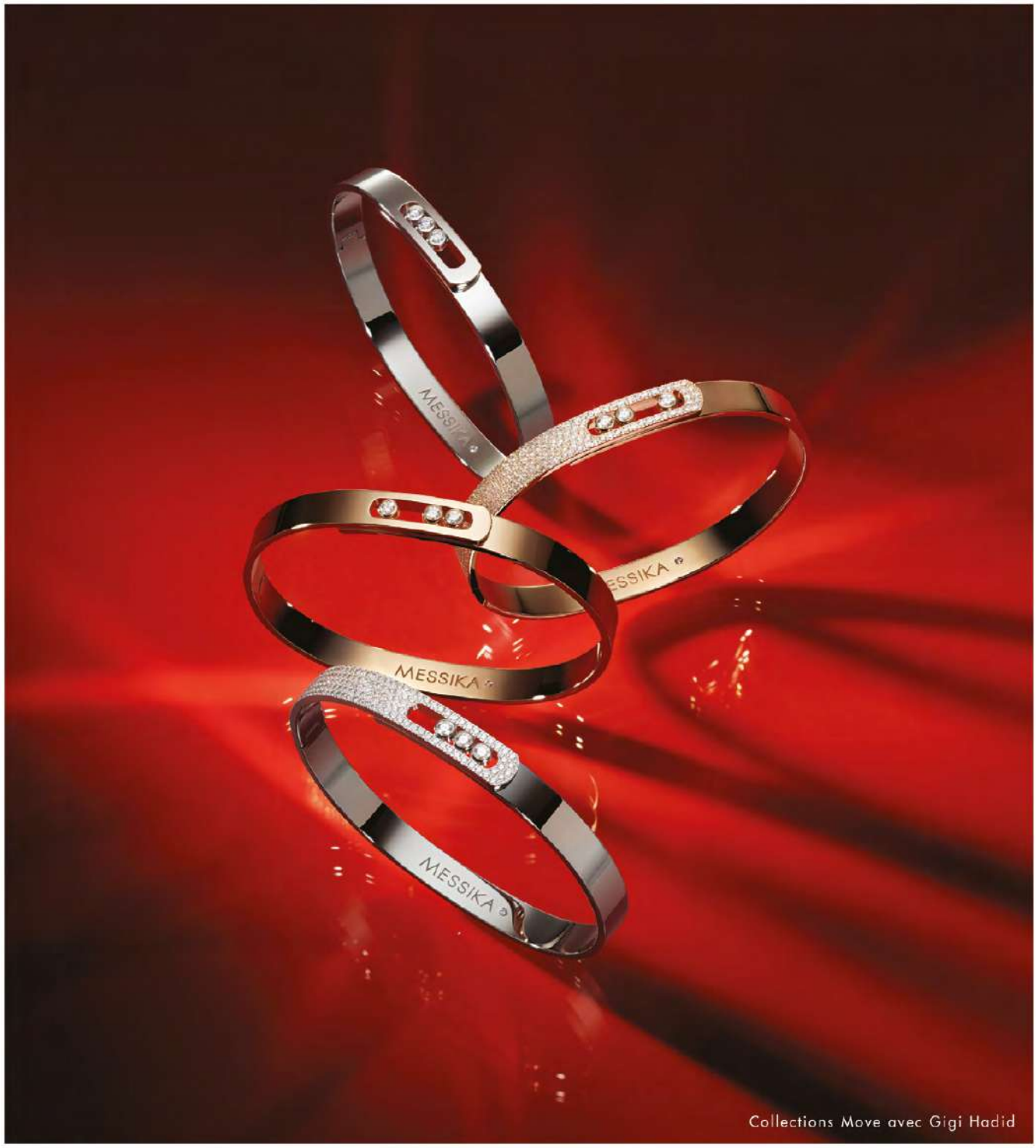
Étape 5 : La finition de la monture
Le joaillier va ensuite retravailler manuellement le bijou (sciage, émerisage, polissage) pour lui donner son aspect définitif. On assemble le cas échéant les parties de bijoux de couleurs différentes. À cette étape, la monture de votre bijou est finalisée.

Étape 6 : Le sertissage
Le sertisseur va tout d'abord ajuster la pièce à votre pierre afin que celle-ci soit mise en valeur et que la tenue de la pierre soit optimisée. Puis, il va la fixer par différentes techniques : serti griffe, serti martelé, serti invisible, etc. C'est une opération longue et délicate qui demande beaucoup de dextérité et de patience. Sont ensuite apposés les poinçons de garantie.

Étape 7 : La finition du bijou
L'avivage consiste à donner l'éclat final du bijou. Celui-ci sera ensuite nettoyé et lustré. Enfin, ultime étape de la fabrication, un contrôle qualité sera effectué pour vérifier tous les aspects du bijou avant livraison.



#DiamondAddiction



Collections Move avec Gigi Hadid

MESSIKA

PARIS



Le Dernier Tango à Paris de Bernardo Bertolucci (1972)

PARIS, MOTEUR… ACTION !

DEPUIS L'INVENTION DU 7E ART À LA FIN DU XIXE SIÈCLE, PARIS SE MONTRE SOUS TOUTES SES FACETTES COMME TOILE DE FOND DE CHEFS D'ŒUVRES À LA RENOMMÉE INTERNATIONALE. PARCE QUE SON ATMOSPHÈRE EST PARTICULIÈRE ET QU'ELLE RENFERME UNE MULTITUDE DE MERVEILLES, LA VILLE LUMIÈRE CONTINUE D'ÊTRE UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR LES RÉALISATEURS DU MONDE ENTIER. PLUS QU'UN PLATEAU DE CINÉMA, ELLE BRILLE DE MILLE FEUX À CHACUNE DE SES APPARITIONS SUR GRAND ÉCRAN. RETOUR SUR SIX FILMS INOUBLIABLES DONT L'ACTION SE SITUE DANS LA CAPITALE !

Le Dernier Tango à Paris – Le Pont Bir-Hakeim

Œuvre jugée scandaleuse à sa sortie en 1972, *Le Dernier Tango à Paris* raconte la rencontre inattendue entre un homme d'âge mûr, incarné par Marlon Brando, et une nymphette, interprétée par Maria Schneider. C'est lors d'une visite d'un appartement à louer dans le 16e arrondissement que leur histoire commence. Dans son récit, le réalisateur italien Bernardo Bertolucci évoque subtilement le passage d'une époque traditionnelle à une époque moderne avec comme toile de fond les évolutions de la ville elle-même. L'une des images les plus mémorables du film reste la scène sous le pont de Bir-Hakeim, emplie de poésie et de mélancolie.

Paris, ville la plus filmée au monde

Avec près de 1 000 tournages par an, dont une centaine de longs-métrages, la capitale française se présente comme la ville la plus filmée au monde. En 2013, ce ne sont pas moins de 113 longs métrages, 116 fictions télévisées, 145 courts-métrages, 60 documentaires, 200 spots publicitaires et 170 films d'école qui ont été filmés au sein de la Ville Lumière et ses abords. Tourner à Paris est globalement gratuit. Seuls le droit de stationnement de véhicules et le tournage dans un lieu historique fermé sont payants. Les endroits les plus plébiscités sont Le Louvre, les Champs-Élysées, Montmartre et les jardins du Château de Versailles.



Les Quatre Cents Coups de François Truffaut (1959)



Minuit à Paris de Woody Allen (2011)

La brasserie Les Deux Moulins à Montmartre rendue célèbre par *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet (2001)





La Pyramide du Louvre, point de départ de l'intrigue du *Da Vinci Code* de Ron Howard (2006)



À bout de souffle de Jean-Luc Godard (1960)

Les Quatre Cents Coups – Les alentours de la Place Clichy
Premier film de François Truffaut, *Les Quatre Cents Coups* sorti en 1959 est une œuvre aux notes autobiographiques relatant le quotidien du jeune Antoine Doinel, alter ego du réalisateur. C'est donc en toute logique que l'intrigue se déroule dans les lieux de son enfance, aux abords de la Place Clichy, entre le 9e et le 18e arrondissement. Les endroits du quartier chers à Truffaut y sont représentés comme la devanture du Cinéma Wepler lors d'une scène où l'on voit Doinel déambuler avec son ami René ou encore l'ancien Gaumont Palace où l'adolescent se rend avec ses parents pour assister à une séance du film *Paris nous appartient* de Jacques Rivette.

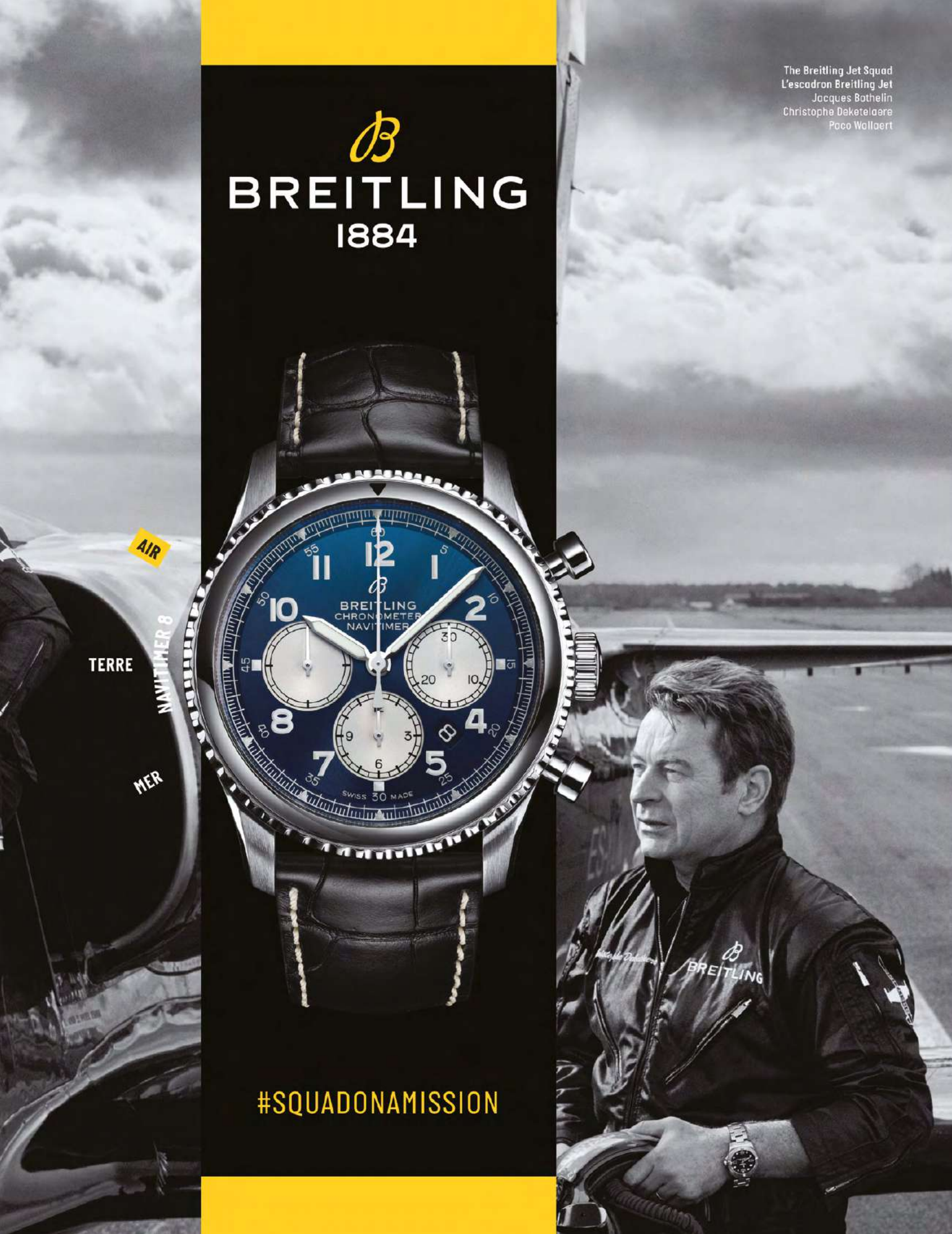
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain – Montmartre
À jamais associé au quartier de Montmartre, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* réalisé par Jean-Pierre Jeunet dépeint un Paris idyllique, digne des cartes postales. Toute la magie de son environnement est sublimée dans cette histoire attachante qui raconte les péripéties d'un être singulier dans ce joli village de la capitale. Film à la notoriété retentissante, certains lieux de l'action sont devenus des incontournables du quartier tels que l'épicerie Monsieur Collignon, le cinéma Studio 28 ou encore la brasserie Les Deux Moulins où Amélie travaille comme serveuse.

Minuit à Paris – Le Quartier Latin
Dans ce film sorti en 2011, Woody Allen rend un vibrant hommage au Paris des années folles en relatant l'incroyable rencontre entre un auteur contemporain en quête d'inspiration et des artistes de renom de l'époque tels que F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Salvador Dalí, Picasso ou T.S. Eliot. En plus de transporter le spectateur à la Belle Époque avec cette sublime déclaration d'amour à la Ville Lumière, cette œuvre l'emmène dans les endroits les plus prestigieux de la capitale et notamment son illustre Quartier Latin. En effet, c'est à la Montagne Sainte-Geneviève que le personnage principal attend chaque nuit la Peugeot des années 1920 qui le fait voyager dans le temps.

Da Vinci Code – Le Musée du Louvre
Adapté du best-seller de Dan Brown, le film *Da Vinci Code* réalisé par Ron Howard suit l'enquête menée par le Professeur Robert Langdon et Sophie Neveu, respectivement interprétés par Tom Hanks et Audrey Tautou, après l'assassinat du conservateur du Musée du Louvre. C'est dans un Paris mystérieux, les menant de la Joconde à l'église Saint-Sulpice, que les deux héros cherchent à résoudre l'affaire en tentant de décrypter les toiles de Léonard de Vinci, nichées sous la pyramide de Pei. Le succès de cette œuvre est telle que le célèbre musée propose à présent un parcours permettant aux férus d'énigmes d'aller sur les pas des héros du roman et du film.

À bout de souffle – Les Champs-Élysées
Cassant les codes du cinéma traditionnel, le film *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard sorti en 1960 est l'une des œuvres fondatrices de la Nouvelle Vague. Pionnier dans le tournage en extérieur, il met en scène Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg dans les rues de Paris. L'une des scènes phares reste sans conteste le premier plan réunissant les deux personnages aux Champs-Élysées. Impossible d'oublier Patricia, jouée par Seberg, vendant le *New York Herald Tribune* sur l'avenue la plus mythique au monde. Colonne vertébrale du film, l'endroit est le théâtre de multiples instants de l'intrigue.


BREITLING
BREITLING


BREITLING
1884
AIR
TERRE
MER
NAVITIMER 8
BREITLING
CHRONOMETER
NAVITIMER
SWISS 30 MADE
#SQUADONAMISSION
The Breitling Jet Squad
L'escadron Breitling Jet
Jacques Bothelin
Christophe Deketelaere
Paco Wallaert

Need you by my side, girl to be my bride

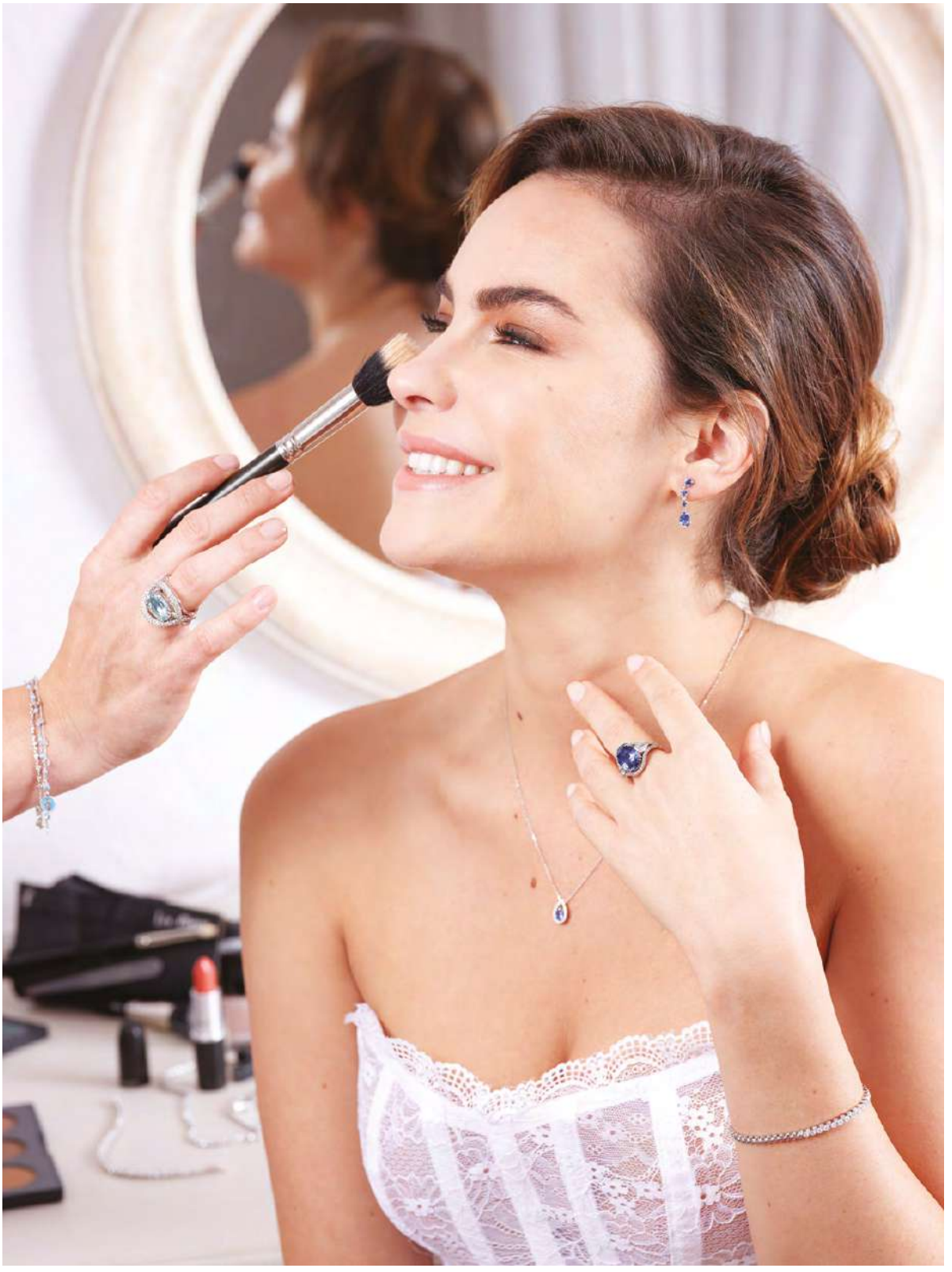


Boucles d'oreilles en or rose serties d'un diamant brun, orange, jaune et blanc | Colliers et sautoirs en or rose, dont un serti de diamants | Main droite, bague triple tour en or rose et diamants (0,78 carat) avec, bracelet en or rose | Main gauche, bagues en or rose et pierres de couleur avec, collier en argent rose enroulé autour du poignet.

J'ai besoin de toi près de moi, que tu sois ma femme. (*Everlasting Love*, Robert Knight)







Boucles d'oreilles pendantes en or blanc serties de saphirs bleus taille brillant et poire (1,70 carats) | Collier en or blanc serti d'un saphir bleu taille ovale (0,48 carat) et diamants taille brillant (0,11 carat) | Bague en or blanc sertie d'un saphir bleu taille ovale (4,06 carats), deux diamants taille poire et diamants taille brillant (0,80 carat) avec, bracelet rivière souple en or blanc et diamants taille brillant (1,50 carats).

Bague en or blanc sertie d'une aigue-marine (4,92 carats) et pavée de diamants taille brillant (1,60 carats) avec, bracelet en or blanc serti de 19 diamants (0,28 carat), bracelet Gigi Clozeau en or blanc, perles de résine turquoise et médaille Madone émaillée et, bracelet pampilles en or blanc.



Mini créoles 360° La Brune & La Blonde en or rose et diamants (0,14 carat) | Main droite, bague triple Pensées en or rose sertie de diamants roses taille brillant et taille cœur pour l'une des fleurs, et diamants blancs au centre avec, bracelet rivière en or rose serti de diamants taille brillant (1,70 carats) | Main gauche, bague en or rose sertie d'une perle et pavée de diamants taille brillant (0,50 carat).

À droite : Main droite, bague triple Pensées en or jaune sertie de diamants jaunes et diamants blancs taille brillant | Main gauche, alliances en or rose pavées de diamants bruns (2,10 carats chacune) et alliance en or jaune sertie de diamants jaunes jonquilles taille émeraude en chute (1,42 carats).





LE TEA TIME À L'HEURE PARISIENNE

VÉRITABLE SYMBOLE DE L'ART DE VIVRE BRITANNIQUE, LA TRADITION DU TEA TIME A TRAVERSÉ LA MANCHE POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES PARISIENS. LES SALONS DE THÉ DE LA CAPITALE NE CESSENT D'ÊTRE FRÉQUENTÉS PAR UNE CLIENTÈLE À LA RECHERCHE D'UNE PAUSE GOURMANDE D'EXCEPTION COMBINANT PLAISIR DES SENS, CADRE IDYLLIQUE ET SERVICE IRRÉPROCHABLE. VIVEZ UN MOMENT AGRÉABLE ENTRE AMIS, EN COUPLE OU EN FAMILLE EN VOUS RENDANT DANS L'UN DES SUBLIMES ENDROITS QUE NOUS AVONS SÉLECTIONNÉS !



Le Salon Marcel Proust

Ritz Paris - 15, Place Vendôme (Ier) - (+33) 1 43 16 33 74

C'est dans un lieu feutré où le temps semble s'être arrêté que vous prendrez votre thé en compagnie de vos proches. Confortablement installé dans un fauteuil profond, au coin du feu, vous partagerez un goûter tout aussi gourmand que savoureux rappelant les doux souvenirs de l'enfance. Une sélection de petits fours secs et de gâteaux vous sera proposée pour accompagner votre breuvage. Clin d'œil à l'ancien habitué du salon, Marcel Proust, la Madeleine de François Perret est un véritable délice dont il serait dommage de se priver. Dans ce havre de paix, isolé de l'agitation parisienne, soyez assuré de vivre un instant de détente unique où raffinement et délectation seront de mise.



Ladurée – Champs-Élysées

75, avenue des Champs-Élysées (VIIIe) - (+33) 1 40 75 08 75

Dans un décor élégant, typique du XIXe siècle, orné de marbre et de mobilier d'époque, Ladurée vous invite à prendre le thé dans les règles de l'art. Summum du raffinement, la célèbre Maison fondée en 1862 vous proposera une pause gourmande variée, composée de pâtisseries dont l'esthétisme est aussi impressionnant que le goût. En plus de l'incontournable macaron décliné dans de multiples parfums, vous aurez la chance d'accompagner votre thé d'une religieuse à la rose, d'un Saint-Honoré, d'une tarte au citron meringuée, d'un millefeuille à la vanille et bien d'autres merveilles dont seul le salon a le secret. Vous assisterez à un festival de saveurs dans une ambiance typiquement parisienne.



Le Café Antonia

Hôtel Le Bristol Paris - 112, rue du Faubourg Saint-Honoré (VIIIe) - (+33)1 53 43 43 42

Vivez une parenthèse enchantée au sein du Café Antonia dont le cadre chic et cosy dispose de tous les atouts pour vous émerveiller. Au milieu des fresques murales et des majestueux lustres en cristal, vous prendrez place dans l'un des confortables fauteuils de style Louis XIV du salon. Le plaisir sera à son comble lorsque l'heure du goûter aura sonné. Un chariot à pâtisserie contenant cakes, éclairs ou autres muffins vous sera présenté. Vous ne pourrez alors que succomber à la tentation. Dans la grande tradition anglaise, de délicieux scones vous seront également proposés et seront servis avec les grands crus de la réputée maison de thé, Mariage Frère. Nul doute que cet après-midi exquis vous restera en mémoire !



La Cheminée

Park Hyatt Paris-Vendôme - 5, rue de la Paix (IIe) - (+33) 1 58 71 10 60

Espace chic et intimiste, La Cheminée du Park Hyatt Paris-Vendôme vous propose une pause gourmande sophistiquée dans un environnement chaleureux. Dans cette bulle de plaisir, vous découvrirez, au coin du feu en hiver et sur le patio en été, une vaste sélection de thés exclusifs signés Nunshen et des desserts d'exception élaborés par le talentueux Chef Pâtissier Jimmy Mornet. Amenés sur un sublime présentoir à trois étages, ces délices ne manqueront pas d'éveiller l'ensemble de vos sens. Île flottante, brownie, fraisier, Saint-Goustan… Tel un enfant, il vous sera difficile de choisir parmi cette merveilleuse sélection de pâtisseries au goût raffiné et aux contours parfaits. Luxe, calme et volupté seront au rendez-vous de votre goûter !

MADEMOISELLE PRIVÉ DE CHANEL HOMMAGE AUX MÉTIERS D'ART



NÉE DE LA RENCONTRE DES MÉTIERS D'ART ET DE LA BELLE HORLOGERIE, LA COLLECTION MADEMOISELLE PRIVÉ S'INSPIRE DES SYMBOLES CHERS À GABRIELLE CHANEL. SOUS LES DOIGTS DES PLUS GRANDS ARTISANS ÉMAILLEURS, GRAVEURS, CISELEURS ET SERTISSEURS, CETTE COLLECTION EST LE TERRITOIRE D'EXPRESSION DU SAVOIR-FAIRE DES MÉTIERS D'ART.



Émail Grand Feu

Montre MADEMOISELLE PRIVÉ
en or blanc 18 carats et diamants serti neige

D'une rare poésie, le cadran précieux de cette montre joaillière s'inspire des décors illustrant les panneaux en laque de Coromandel que chérissait Gabrielle Chanel. Élégant et féminin, ce garde-temps représente parfaitement l'esprit de la Maison CHANEL et les éléments de prédilection de sa créatrice.



Gravure précieuse

Montre MADEMOISELLE PRIVÉ
en or jaune 18 carats et diamants

Ce modèle célèbre le blé, symbole de chance et de prospérité cher à Gabrielle Chanel. Les épis en or sculpté, finement ciselés, révèlent l'éclat du blé et le savoir-faire des meilleurs artisans. Au-delà des heures, c'est l'émotion qui se mesure au poignet.



Joaillerie d'Art

Montre MADEMOISELLE PRIVÉ
en or blanc 18 carats et diamants

Ce garde-temps précieux replonge dans l'enfance de Gabrielle Chanel à Aubazine. Les motifs entièrement pavés de diamants tailles brillant et baguette s'inspirent des vitraux de l'abbaye où elle vécut. Une montre qui rend hommage au travail minutieux et délicat des artisans sertisseurs.



Broderie Lesage

Montre MADEMOISELLE PRIVÉ
en or jaune 18 carats et diamants

Les mondes de la couture et de l'horlogerie ont mis à profit leurs talents pour concevoir cette montre d'exception. Réalisée en collaboration avec la Maison Lesage, le cadran, brodé à la main, révèle toute la finesse de ce métier d'art. Une féminité tout en délicatesse.

Diamonds are forever

CHAUMET Lien Lumière Petit Modèle
Objet de style, la montre Liens Lumière célèbre la féminité et l'élégance parisienne. Illuminé par l'orient de la nacre blanche guillochée rehaussée de diamants, son cadran habille avec distinction le poignet. Sa boîte en acier de 27 mm est dotée d'une couronne décorée avec un motif quadrillé. Son somptueux bracelet est en cuir d'alligator vert émeraude.
Réf. W23213-24A.



LONGINES La Grande Classique
La Grande Classique de Longines brille par la finesse de son boîtier rond en PVD rose de 29 mm de diamètre insufflant une beauté intemporelle à l'ensemble. Son cadran en nacre blanche affiche d'élégants index diamants. Son bracelet en acier et PVD rose s'accompagne d'une boucle fermoir déployant.
Réf. L4.512.1.97.7.







BLANCPAIN Villeret Ultraplate
Avec ce modèle, Blancpain perpétue un esprit résolument féminin célébrant la beauté et le raffinement. Il se dote d'un boîtier en acier de 29,2 mm dont la lunette est sertie de diamants. Son cadran blanc affiche des index en diamant et habille un élégant bracelet en cuir noir. Performante, la montre est animée par le calibre 913 à remontage automatique.
Réf. 6104-4628-95A.

CHANEL Code Coco
Montre et bijou à la fois, la Code Coco réinvente les codes de la Maison CHANEL avec sa ganse et son bracelet noir en céramique. Raffinée, elle est dotée d'une boîte en acier de 38,1 mm dont la lunette est sertie de 52 diamants taille brillant. Son cadran laqué noir est quant à lui serti d'un diamant taille princesse.
Réf. H5148.



Gold to me



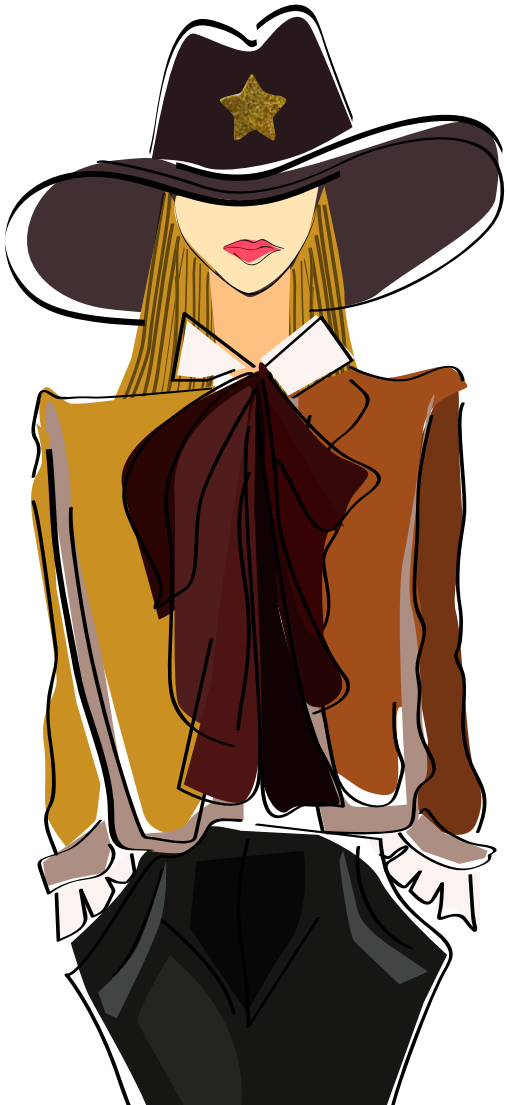
CHAUMET Hortensia Eden Petit Modèle
Élégante et sensuelle, la montre Hortensia Eden se pare de rose. Sa boîte de 21,5 mm est en or rose 5N 18 carats. Elle se dote d'une lunette sertie de 27 diamants décorée de 3 fleurs sculptées en or rose. Son cadran opale rose affiche quatre index en diamants. Comble du raffinement : un bracelet en satin poudré rose pastel.
Réf. W20811-11O.



BAUME & MERCIER Clifton
Somptueuse montre ronde, la Clifton est dotée d'un boîtier de 30 mm serti d'une lunette dorée polie-satinée. Son cadran blanc affiche des chiffres arabes et aiguilles dorés. Elle est fournie avec un mouvement automatique incluant les fonctions de date et dont la réserve de marche est de 38 heures. Le tout est livré avec un splendide bracelet en alligator brun.
Réf. 10208.



BOUCHERON Reflet Medium
Incroyablement moderne, la montre Reflet présente un look brillant par son élégance et sa sobriété. Lumineuse, elle est dotée d'un boîtier de 21 mm en or jaune abritant un mouvement quartz de haute précision. Son élégant bracelet est en veau vernis noir et présente un système de fermoir invisible. La glace saphir est à l'effigie de la colonne Vendôme.
Réf. WA030407.





OMEGA Constellation
Indéniablement distingué, ce modèle est doté d'un cadran gravé en nacre blanche, orné d'un motif ondulé qui se dessine entre les deux griffes emblématiques de la collection. Il affiche douze élégants index en diamant. Sa lunette en or jaune 18 carats est montée sur un boîtier de 27 mm en acier inoxydable avec un bracelet à maillons en or 18 carats.
Réf. 123.20.27.60.55.008.

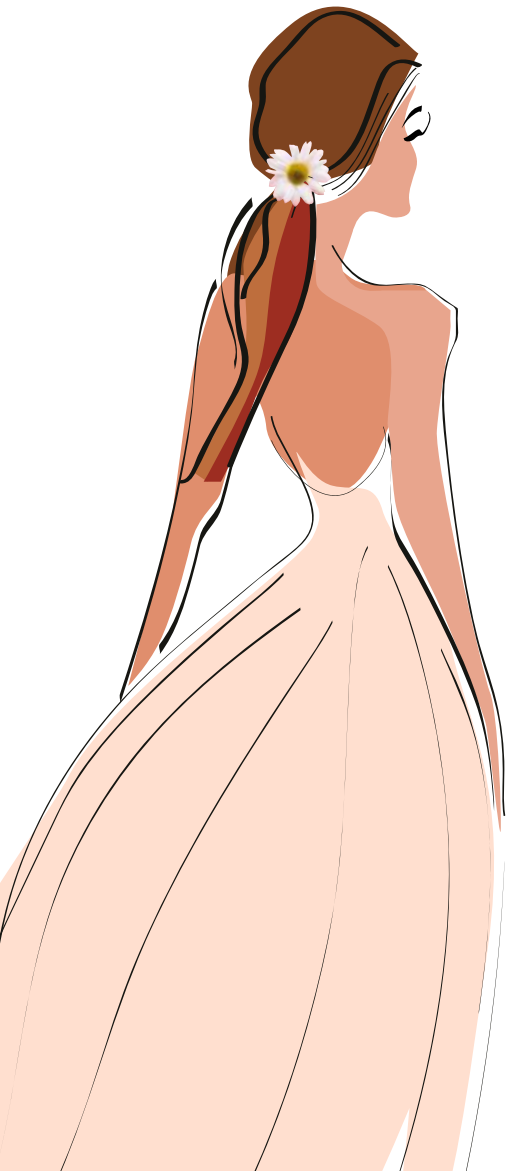
Shape of you



HERMÈS **Cape Cod**
La collection Cape Cod d'Hermès se pare d'un somptueux bracelet milanais en acier simple ou double tour. Son cadran rhodié et poli miroir, recouvert d'une laque translucide bleutée, affiche des chiffres arabes décalqués gris et des aiguilles rhodiées. Son emblématique boîtier en acier présentant un carré dans un rectangle possède un diamètre de 23 mm pour un look résolument féminin.
Réf. W045766WW00.



CHANEL **Première Rock**
Légère et féminine, la Montre Première Rock est dotée d'un boîtier de 26,1 mm qui, par sa forme, évoque le design octogonal de la prestigieuse Place Vendôme. Sa couronne en acier dévoile un exquis cadran miroir et se dresse sur un élégant bracelet chaîne en acier entrelacé de tissu doré. Édition limitée à 1 000 pièces.
Réf. H5584.





POIRAY **Ma Première**
Icône de Poiray, la montre Ma Première présente des modèles aux formes généreuses. Cette pièce ne fait pas exception à la règle avec son boîtier rectangulaire de 27 mm de diamètre en acier et affichant deux lignes de diamants. Son cadran est en nacre blanche lignée quand son bracelet avec boucle en veau sellier est interchangeable.
Réf. 48701PV011.



BELL & ROSS
BR S Blue Diamond Eagle
La BR S Blue Diamond Eagle se pare d'une charmante teinte bleue nuit. Elle présente un boîtier carré de 39 mm en acier poli-satiné renfermant le calibre BR-CAL.102. Son sublime cadran affiche une exquise constellation de l'aigle représentée par sept diamants. Son bracelet alligator bleu nuit nacré avec sa boucle ardillon en fait une pièce résolument distinguée.
Réf. BRS-EA-ST/SCR.

Into the blue



OMEGA **Speedmaster Chronograph Co-Axial 38**

Doté d'un boîtier en acier inoxydable de 38 mm, ce modèle possède une lunette à échelle tachymétrique sur un anneau en aluminium bleu tandis que le pourtour est pavé de diamants. Son cadran bleu glacé soleillé arbore des compteurs ovales horizontaux. La montre repose sur un bracelet en cuir bleu et est entraînée par le calibre OMEGA Co-Axial 3330.
Réf. 324.38.38.50.03.001.



HERMÈS **Arceau Casaque**

Hermès revisite sa fameuse collection avec une déclinaison haute en couleur du boîtier dessiné par Henry d'Origny en 1978. Ce modèle présente ainsi une boîte en acier de 36 mm affichant un cadran laqué bleu de toute beauté au motif cavale champlevé. Son bracelet en cuir avec boucle ardillon se pare d'un somptueux bleu électrique.
Réf. W045226WW00.



BREITLING

Galactic 32 Sleek Edition

Élégance et performance sont sans conteste les mots qui définissent le mieux ce modèle. Féminin et sportif, il se dote d'un boîtier en acier de 32 mm étanche jusqu'à 100 mètres et renfermant le calibre Breilting 71. Son cadran présente une exquise teinte bleue et se pare d'index en diamants. Le tout est dressé sur un charmant bracelet métallique.
Réf. W7133012-C966-792A.



BAUME & MERCIER

Petite Promesse

Avec sa boîte de 22 mm sertie de diamants, ce modèle affiche un design délicieusement féminin. Il est muni d'un bracelet audacieux en cuir de veau bleu et d'une lunette polie sertie de précieux diamants. Son cadran en nacre serti de deux index en diamants à 6 et 12 heures confère indéniablement une touche d'élégance à ce garde-temps.
Réf. 10288.



MONTRES SQUELETTES QUAND L'HORLOGERIE FÉMININE SE MET À NU



La Boy·Friend Squelette de CHANEL



DANS L'UNIVERS DE L'HORLOGERIE FÉMININE, LA TENDANCE DES MONTRES SQUELETTES NE CESSE DE S'IMPOSER. ALLIANT À MERVEILLE PROUESSE TECHNIQUE ET ÉLÉGANCE, ELLES DISPOSENT DE TOUS LES ATOUTS POUR PLAIRE À CES DAMES.



La Vanguard™ Heart Skeleton de Franck Muller



La Tank LC Skeleton de Cartier

Qu'est ce qu'une montre squelette ?

La particularité de la montre squelette consiste à rendre visible un élément qui est d'ordinaire caché : le mécanisme. Ainsi, l'intérieur du boîtier et ses composantes sont révélés au grand jour, l'avant du garde-temps ne possédant pas de cadran. Les parties métalliques qui ne participent pas au mécanisme sont alors coupées. Véritable pièce d'art, ce type de montre a la capacité unique de faire connaître le savoir-faire horloger et permet à celui qui la porte d'en admirer le fonctionnement complexe. Élégantes, minimalistes et techniques, ces pièces dévoilent avec un esthétisme certain l'âme d'un mouvement.

Une affaire d'hommes ?

La pratique existe depuis le XVIII[e] siècle. Pourtant, ce n'est que ces dernières années qu'elle s'est véritablement popularisée, les maisons horlogères rivalisant d'ingéniosité pour proposer des modèles dépourvus de cadran laissant apparaître un mécanisme de pointe. D'abord destinés aux hommes, ces garde-temps répondaient à leur désir d'acquérir un outil hautement technique dont il serait possible de voir les dessous. Aujourd'hui, la tendance prend de l'ampleur dans l'univers horloger féminin, de plus en plus de femmes ne voulant plus se contenter d'une montre dont le seul atout est la beauté.

> VÉRITABLES PROUESSES TECHNIQUES, CES PIÈCES À L'ESTHÉTISME EXCEPTIONNEL ONT LE DON D'ÊTRE FONCTIONNELLES TOUT EN REPRÉSENTANT UN ACCESSOIRE DE MODE ÉLÉGANT ET FÉMININ.

Et la montre squelette au féminin prend vie

Qui a dit que la technique n'était que l'apanage des hommes ? Parce que les femmes prêtent également attention au savoir-faire artisanal horloger et au mécanisme de leurs garde-temps, les maisons horlogères sont nombreuses à répondre à leurs besoins. De Cartier à Chaumet, elles n'hésitent plus à intégrer dans leurs collections des montres squelettes de haute qualité laissant entrevoir l'ingéniosité de leur calibre. Véritables prouesses techniques, ces pièces à l'esthétisme exceptionnel ont le don d'être fonctionnelles tout en représentant un accessoire de mode élégant et féminin. Cette année, c'est avec fierté que CHANEL et Franck Muller ont présenté leurs derniers modèles squelettes. Summum de la quintessence, la nouvelle Boy·Friend de la Maison parisienne joue avec les codes du masculin/féminin tout en dévoilant les battements de son Calibre 3 quand la Vanguard™ Heart Skeleton de la marque suisse se montre fantaisiste avec un design sensuel mettant en valeur les complications de son mouvement. La preuve que la montre squelette, symbole de l'union parfaite entre beauté et performance, est bien partie pour hanter l'univers de l'horlogerie féminine.



Stephanie Gilmore, membre de la Surfers Squad de Breitling

LES PIEDS DANS L'EAU

BREITLING, OMEGA ET BELL & ROSS

À L'IMAGE DE SON ATTACHEMENT POUR LA COURSE AUTOMOBILE OU L'AVIATION, LE MONDE DE L'HORLOGERIE POSSÈDE UN LIEN PARTICULIER AVEC LES SPORTS NAUTIQUES. ENDURANCE, PRÉCISION, DÉPASSEMENT DE SOI… CES DEUX DOMAINES PARTAGENT LES MÊMES VALEURS ET ONT VU LEURS HISTOIRES RESPECTIVES S'ENTREMÊLER, LA MONTRE ÉTANT UN OUTIL ESSENTIEL POUR ÉVALUER LES PERFORMANCES AQUATIQUES. DANS CETTE OPTIQUE, LES MAISONS HORLOGÈRES ONT PERPÉTUELLEMENT CHERCHÉ À DÉVELOPPER DES SYSTÈMES DE HAUT VOL, ET CONTINUENT DE NAVIGUER DANS CET UNIVERS. SURF, VOILE OU PLONGÉE, ZOOM SUR TROIS MARQUES QUI N'ONT PAS PEUR DE SE MOUILLER…



Breitling
Superocean II 36



OMEGA
Seamaster Aqua Terra 150m

Elle



Bell & Ross
BR03-92 Diver Bronze



Breitling
Superocean Heritage II
Chronograph 44 (44 mm)



OMEGA
Seamaster Aqua Terra 150m
(41 mm)

Lui



Bell & Ross
BR03-92 Diver Blue
(42 mm)

La Surfers Squad de Breitling

Visant continuellement l'excellence, Breitling a récemment été à l'initiative d'un concept original de *squads* (en français, groupes) réunissant chacune d'entre elles des maîtres incontestés dans leurs domaines. Après les Cinema et Explorer Squads, c'est au tour de la Surfers Squad de voir le jour. L'affinité de la maison horlogère avec les océans n'est un secret pour personne. Elle a été notamment symbolisée par la création de l'emblématique Superocean, l'une des montres les plus prisées au monde. Composée des australiennes Stephanie Gilmore et Sally Fitzgibbons et du meilleur surfeur de tous les temps, l'américain Kelly Slater, la nouvelle formation a pour but de défendre les principes de la marque : action, détermination et esprit pionnier.

ENDURANCE, PRÉCISION,
DÉPASSEMENT DE SOI…
LES UNIVERS DE L'HORLOGERIE
ET DES SPORTS NAUTIQUES
PARTAGENT
LES MÊMES VALEURS.

OMEGA, toutes voiles dehors

En tant que partenaire des plus grandes compétitions de voile et sponsor de navigateurs solitaires, la passion d'OMEGA pour ce sport n'est plus à prouver. Fait historique, la marque collaborait avec Dame Ellen Mac Arthur lorsqu'elle a battu le record du tour du monde à la voile en solitaire en 2005 ! Aujourd'hui chronomètre officiel de la Volvo Ocean Race, la Maison ne manque pas de suivre la progression des voiliers avec précision. Cette course, considérée comme la plus difficile au monde, implique 45 000 miles d'aventure sur des eaux menaçantes. Elle incarne sans aucun doute le test ultime des navigateurs les plus téméraires.

La collection plongée de Bell & Ross

Depuis vingt ans, la marque Bell & Ross produit des montres de plongée capables d'affronter les conditions les plus extrêmes de cette discipline exigeante. Devenue incontournable dans l'univers sous-marin, la Maison horlogère franco-suisse a dernièrement élargi sa collection de montres BR03-92 Diver avec le lancement de deux nouvelles versions, la BR03-92 Diver Blue et la BR03-92 Diver Bronze. Se présentant comme de véritables outils de mesure, les pièces de Bell & Ross sont en parfaite adéquation avec l'élément marin. Grâce à leur lisibilité et précision, elles sont en mesure de seconder avec efficacité les plongeurs, quelles que soient les circonstances.



DINH VAN
LE CUBE DIAMANT SE PARE D'OR





La collection Le Cube Diamant en or jaune

CETTE ANNÉE, LA COLLECTION LE CUBE DIAMANT DE DINH VAN S'ENRICHIT DE QUATRE NOUVEAUX MODÈLES EN OR JAUNE. ÉPURÉS ET RÉSOLUMENT ÉLÉGANTS, ILS ILLUSTRENT PARFAITEMENT L'ESPRIT DE LA MARQUE.

La Maison dinh van en 6 dates clés

1965 Installation de l'atelier de Jean Dinh Van place Gaillon à Paris

1967 Lancement de la bague 2 perles et premier point de vente dinh van au Publicis Drugstore à Paris

1976 Ouverture du premier magasin de la marque au 7, rue de la Paix et invention du fermoir Menottes dinh van

1991 Le cercle Pi se décline en Pi martelé en or 24 carats en réaction à la législation européenne qui autorise l'appellation « or » pour les bijoux de 9 et 14 carats

2000 Naissance du bracelet Pi sur cordon qui inaugure un nouveau porté en joaillerie

2003 dinh van fait son entrée au Musée des Arts Décoratifs de Paris

Le diamant, tout en légèreté

Depuis les années 1970, dinh van ne cesse de bousculer les codes de la joaillerie avec des modèles aux inspirations iconoclastes et au design épuré. À travers la collection Le Cube Diamant, la Maison parisienne poursuit son interprétation ludique de deux formes géométriques essentielles. Dans un jeu de lumières, le rond et le carré s'harmonisent à merveille et viennent sublimer le diamant. La discrétion des lignes et le travail du volume confèrent simplicité et élégance aux créations de cette collection.

L'or jaune illumine les nouvelles pièces

En 2018, dinh van étoffe la collection Le Cube Diamant de quatre nouveaux modèles exquis qui ne manqueront pas de plaire aux aficionados de l'or jaune. Dans la lignée de ses aînées, ces pièces n'hésitent pas à jouer avec les volumes et les formes, le tout en incarnant comme il se doit l'esprit de la Maison parisienne. L'or jaune apporte sans conteste un éclat unique à ces nouvelles parures. Avec la bague, les diamants sont mis à l'honneur sur un corps fin et discret offrant un esthétisme audacieux centré sur le jeu d'opposition entre les deux cubes. Le bracelet sur chaîne associe les formes de l'iconique pavé à la chaîne dinh van, élément distinctif de la Maison. Enfin, le collier et les puces d'oreilles représentent deux modèles classiques au design pur et aérien.



Un atelier à l'ambiance épurée



L'atelier
haute joaillerie
de Messika



Processus de création d'un collier de diamants Messika



Conception de la bague Zelda



Collier Siren Song
101 diamants
taille émeraude et taille
baguette pour 36,21 carats

L'ATELIER MESSIKA
QUAND LE RÊVE DEVIENT UNE RÉALITÉ

NICHÉ AU CŒUR DE PARIS, À QUELQUES PAS DE LA BOUTIQUE DE LA RUE SAINT-HONORÉ, L'ATELIER MESSIKA EST UN JOLI ÉCRIN CONFIDENTIEL OÙ MODERNITÉ ET TRADITION JOAILLÈRE NE FONT PLUS QU'UN. C'EST SOUS LES TOITS D'UN CHATOYANT IMMEUBLE QUE LES ARTISANS DE LA MAISON ALLIENT L'ÉLÉGANCE À L'AUDACE POUR PENSER ET CONCEVOIR DES PIÈCES D'EXCEPTION SOUS L'ŒIL AGUERRI DE VALÉRIE MESSIKA, L'ICONIQUE FONDATRICE DE LA MARQUE. BIENVENUE DANS UN UNIVERS À PART OÙ L'IMAGINAIRE DEVIENT RÉEL !



OUVRIR LES PORTES DE L'ATELIER MESSIKA, C'EST AVOIR LA CHANCE DE PÉNÉTRER DANS UN UNIVERS ONIRIQUE À LA TOUCHE MODERNE ET FÉMININE.

Valérie Messika,
une imagination précieuse

Une expertise hors-pair
L'Atelier Messika renferme un savoir-faire unique pour façonner les modèles de haute joaillerie qui seront portés dans le monde entier. Une vingtaine d'artisans - trois dessinatrices, un maquettiste, deux spécialistes de CAO (conception assisté par ordinateur), dix joailliers, deux sertisseurs et deux polisseuses – y travaillent l'or et sertissent avec maîtrise les diamants pour en révéler tout leur éclat. Repoussant à chaque fois les limites, ils mettent à profit leur virtuosité et l'expertise ancestrale de la Maison pour concevoir des modèles dignes d'une œuvre d'art. Le tout sous l'œil attentif de Valérie Messika qui, tel un chef d'orchestre, supervise avec subtilité cette chaîne de talents.

L'antre de la joaillerie haute couture
Havre de paix créatif, l'Atelier est le lieu où les idées de Valérie Messika prennent forme. C'est bien ici que naissent l'ensemble des merveilles joaillères imaginées par la fondatrice, et ce grâce à la technique de pointe dont seule la Maison a le secret. Il y règne une atmosphère magique rappelant l'univers attrayant de la haute couture. Captivée depuis toujours par les étoffes, la Business Woman accomplie a développé un savoir-faire innovant nommé *Silk* imitant la souplesse des tissus dans la création de ses bijoux. L'or y est dompté pour en ressortir des modèles d'exception qui, tel un habit précieux, épousent les courbes du corps.

Un univers feutré
Ouvrir les portes de l'Atelier, c'est avoir la chance de pénétrer dans un univers onirique à la touche moderne et féminine. Chaque détail a été pensé par Valérie Messika afin de créer un environnement propice à la création. Contrastant avec les ateliers traditionnels, celui de la Maison Messika présente une décoration épurée où trônent des bouquets de roses fraîches au milieu d'établis gris patinés rappelant la teinte des bustes à bijoux. Cette bulle reflète sans conteste l'état d'esprit de la marque, réputée pour sa vision contemporaine de la joaillerie.

L'amour du diamant en héritage
La passion du diamant, Valérie Messika l'a reçue en héritage. Fille d'André Messika, diamantaire et homme d'affaires émérite, elle l'accompagne depuis l'enfance lors de ses multiples voyages. C'est également à ses côtés qu'elle passe cinq années à chercher et négocier les plus beaux diamants. À l'issue de cette expérience passionnante, elle décide de perpétuer le savoir-faire familial dans le domaine du design. Elle transforme alors ces pierres précieuses en bijoux d'une finesse sans égale, atteignant l'équilibre parfait entre ergonomie et sensualité. C'est main dans la main qu'ils travaillent à présent et écrivent les nouveaux chapitres d'une magnifique histoire de famille.



MY TWIN DE MESSIKA
UN MARIAGE INATTENDU

La collection My Twin



Giga Hadid, égérie de la Maison Messika

CETTE ANNÉE, LA MAISON MESSIKA AJOUTE DE NOUVELLES PIÈCES À SA FAMEUSE COLLECTION MY TWIN. TEL UN HOMMAGE AU DIAMANT, CES MODÈLES LE CONJUGUENT SOUS DIVERSES DIMENSIONS EN PROPOSANT UNE ALLIANCE PARFAITE ENTRE L'ÉLÉGANCE DE LA TAILLE ÉMERAUDE, LA SOBRIÉTÉ DE L'OVALE ET LA SENSUALITÉ DE LA POIRE. CETTE UNION INSOLITE SE DÉCLINE SELON DIFFÉRENTES FORMES QUI S'ENTREMÊLENT, PERMETTANT À CHAQUE PIERRE PRÉCIEUSE DE GARDER SA SPÉCIFICITÉ. LE RÉSULTAT FAIT PREUVE D'UN ESTHÉTISME EXQUIS À L'ESPRIT AÉRIEN…



Boucles d'oreilles diamant My Twin Trio en or blanc 18 carats



Bague diamant My Twin Toi & Moi 0,40 carat en or blanc 18 carats

My Twin, collection emblématique de Messika

Lancée en 2016, la collection My Twin illustre l'amour de Messika pour le diamant et met en lumière le principe de transmission cher à l'esprit de la Maison. Avec les nouvelles pièces de cette ligne iconique, la marque rend hommage à la complémentarité du couple et propose une union inattendue de différentes tailles de diamants. La poire, l'ovale et l'émeraude s'y côtoient de manière harmonieuse, leur rencontre illustrant à merveille les sentiments amoureux. La version Duo donne une nouvelle interprétation du classique Toi & Moi où l'émeraude et la poire se font face sans jamais se toucher, comme une métaphore de la séduction. Dans la version Trio, l'intensité de la passion est exprimée à travers la poire délicate, l'émeraude majestueuse et l'ovale élégant qui se cherchent, s'attirent et se juxtaposent. Ces bijoux raffinés et modernes réfléchissent la lumière à chaque mouvement.

Gigi Hadid, une ambassadrice d'exception

Afin de célébrer le mariage parfait de ces différentes tailles de diamants, la Maison Messika s'associe au célèbre top model, Gigi Hadid. Glamour, moderne et rock'n'roll, l'américaine illustre à merveille l'état d'esprit de la marque. Sur le cliché réalisé pour illustrer ce partenariat, on y voit Gigi poser avec des pièces My Twin. Son regard y est intense et le mouvement délicat, ce qui résume parfaitement la dualité de cette collection.





Puces d'oreilles en or blanc et diamants (0,15 carat) | Collier rivière souple en or blanc serti de diamants (5,80 carats) | Solitaire en or blanc serti d'un diamant taille brillant (3,50 carats) épaulé de deux diamants taille baguette (0,22 carat) et alliance en or blanc sertie de diamants taille brillant (2 carats) | Bracelet rivière souple en or blanc serti de diamants (1,50 carats).

À gauche : Puces d'oreilles en or blanc serties d'un diamant taille brillant (1,16 carats) | Main droite, bague Princesse 5 diamants en or blanc (0,70 carat) avec, bracelet rivière en or blanc serti de diamants taille brillant (5,79 carats) | Main gauche, bague Princesse 6 diamants en or blanc (0,60 carat) et solitaire en or blanc serti d'un diamant taille coussin (0,70 carat) et diamants taille brillant (0,25 carat).



Trio de bracelets joncs en or blanc, or jaune et or rose sertis de 26 diamants (0,58 carat chacun) | Solitaire en or blanc serti d'un diamant brun (2,04 carats) et pavé de diamants taille brillant (0,50 carat) | Alliances en or rose pavées de diamants bruns (2,10 carats chacune).





Puce d'oreille en or blanc sertie d'un diamant taille émeraude (0,31 carat) | Boucle d'oreille pendante et collier en or blanc sertis de diamants taille brillant, baguette, princess et poire | Main droite, bague Toi & Moi en or blanc sertie de deux diamants taille émeraude (0,60 carat) et alliance en or blanc sertie de cinq diamants taille émeraude (2,56 carats) avec, bracelet rivière en or blanc serti de diamants taille émeraude (6,10 carats) | Main gauche, solitaire en or blanc serti d'un diamant taille princess épaulé de deux autres en chute de chaque côté (3 carats) et alliance en or blanc sertie de 19 diamants taille princess (5,99 carats).

LES EXPOSITIONS
À NE PAS MANQUER



JOAN MIRÓ, LA COULEUR DE MES RÊVES
Grand Palais
Jusqu'au 4 février 2019
Découvrez l'univers poétique de Joan Miró (1893-1983) à travers cette rétrospective du Grand Palais réunissant près de 150 œuvres, dont certaines inédites en France, et retraçant l'évolution technique et stylistique de l'artiste surréaliste espagnol.

Joan Miró, *Oiseaux et insectes* (1938), huile sur toile ; 114 x 88 cm, Autriche, Vienne. The Albertina Museum. The Batliner Collection. © Successió Miró / Adagp, Paris 2018. Photo The Albertina Museum, Vienne – The Batliner Collection.



LE CUBISME
Centre Pompidou
Jusqu'au 25 février 2019
Mouvement majeur du début du siècle dernier, le cubisme a constitué une véritable révolution artistique que le Centre Pompidou vous propose de découvrir à travers une immersion inédite dans cet univers et un panorama complet.

Juan Gris, *Le petit déjeuner* (1915)



JAPON-JAPONISMES, 1867-2018. RÉSONANCES ARTISTIQUES ENTRE LA FRANCE ET LE JAPON
MAD
Jusqu'au 3 mars 2019
Tel un hommage au Pays du Soleil Levant, le Musée des Arts Décoratifs souhaite illustrer au travers sa riche collection d'art nippon, rassemblant des œuvres anciennes et contemporaines, les relations artistiques entre la France et le Japon.

Ando Hiroshigé, *Le temple de Kinryuzan à Asakusa* (1856)



LES MUSICIENS DE DOISNEAU
Philharmonie
Jusqu'au 28 avril 2019
La Philharmonie rassemble dans cette exposition les photographies, certaines inédites, de Robert Doisneau capturant un environnement musical rythmé par les bals populaires, les cabarets, les airs de jazz ou autres fanfares dont l'artiste fut le témoin.

Robert Doisneau, *Aubade pour Manhattan* (1960)



BERTHE MORISOT, FEMME IMPRESSIONNISTE
Musée d'Orsay
Du 18 juin 2019 au 22 septembre 2019
Peintre méconnue du grand public, Berthe Morisot est pourtant l'une des figures majeures de l'impressionnisme. Avec cette exposition, le Musée d'Orsay retrace le parcours exceptionnel de cette artiste de talent et met en évidence ses sujets de prédilection.

Berthe Morisot, *Le berceau* (1872)



DEGAS À L'OPÉRA
Musée d'Orsay
Du 24 septembre 2019 au 19 janvier 2020
Le Musée d'Orsay propose une exposition consacrée au lien qu'entretenait Degas avec l'Opéra de Paris. Thème central de ses travaux, il en explorait les divers espaces et aimait dépeindre les êtres qui participaient à sa renommée.

Edgar Degas, *L'orchestre de l'Opéra (1870)*



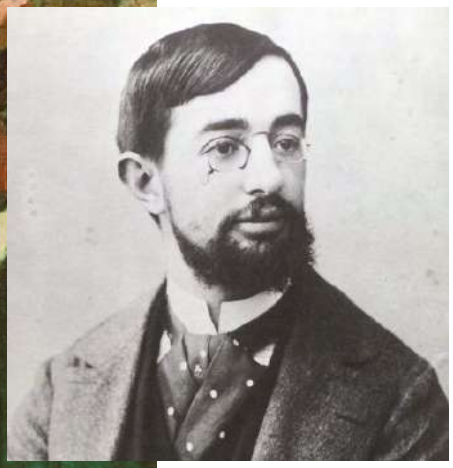
La Danse au Moulin-Rouge, l'une des œuvres les plus emblématiques de Toulouse-Lautrec

Les œuvres majeures de Toulouse-Lautrec
· *La Blanchisseuse*
(1884, Paris, collection privée)
· *Au Cirque Fernando, L'Ecuyère*
(1888, Chicago, Art Institute)
· *La Danse au Moulin-Rouge*
(1890, Philadelphie, Museum of Art)
· *La Goulue entrant au Moulin-Rouge*
(1892, New York, MoMA)
· *Jane Avril au Jardin de Paris*
(1893, collection privée)
· *Au Salon de la rue des Moulins*
(1894, Albi, musée Toulouse-Lautrec)
· *Décor de la Baraque de la Goulue à la Foire du Trône*
(1895, Paris, musée d'Orsay)
· *Au Rat-Mort*
(1899-1900, Londres, Courtauld Institute)

TOULOUSE-LAUTREC
« L'ÂME DE MONTMARTRE »

PEINTRE DE LA BELLE ÉPOQUE, HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC A SU CAPTURER À TRAVERS SON ART LA DÉCADENCE DE CETTE PÉRIODE INSOUCIANTE. OBSERVATEUR ET ADEPTE DES NUITS PARISIENNES, IL RETRANSCRIT SUR SES TOILES LA DOUCE FOLIE DU MONDE DES CABARETS TOUT EN SAISISSANT LE SECRET DE L'ÂME HUMAINE. RÉPUTÉ DILETTANTE DE SON VIVANT, IL LAISSE POURTANT DERRIÈRE LUI 737 PEINTURES, 275 AQUARELLES ET 5 000 DESSINS LORSQU'IL DÉCÈDE PRÉMATURÉMENT À L'ÂGE DE 36 ANS. CLASSÉ AUJOURD'HUI AU RANG DES POSTIMPRESSIONNISTES, SES ŒUVRES ACQUIÈRENT UNE RECONNAISSANCE MONDIALE ET APPARAISSENT COMME LES VESTIGES D'UNE ÉPOQUE PARISIENNE RÉVOLUE. RETOUR SUR LA VIE DE CE PEINTRE D'EXCEPTION !





Portrait de Henri de Toulouse-Lautrec par Paul Sescau



Le Divan Japonais, l'une des nombreuses affiches réalisées par l'artiste

Une enfance à Albi

Né le 24 novembre 1864 à Albi, Henri de Toulouse-Lautrec grandit au sein d'une famille issue de la vielle noblesse française, descendante des influents comtes de Toulouse. Évoluant dans le monde de la noblesse provinciale, il connaît alors une enfance aisée et heureuse. Toutefois, ses parents étant cousins au premier degré, on lui découvre à 10 ans une maladie génétique rendant ses os fragiles et ralentissant ainsi sa croissance. À 13 ans, il cesse de grandir et atteint la taille d'1,52 mètres, ce qui l'oblige à renoncer à l'équitation. Sa passion des chevaux est à l'origine de ses premières œuvres. À 20 ans, soutenu par son oncle, il débute une carrière d'artiste et décide de s'installer à Paris…

Un Tarnais à Paris

À Paris, le jeune Toulouse-Lautrec s'épanouit dans le milieu montmartrois de la bohème, où il découvre un véritable brassage de classes sociales. Il affine son art dans des ateliers d'artistes où il rencontre des jeunes de son âge, notamment Vincent Van Gogh. Il fait également la connaissance d'Aristide Bruant, gérant du cabaret « Le Mirliton », pour lequel il réalise des toiles. Son travail apparaît dans des revues telles que Le Figaro et Le Rire et se révèle au grand jour dans le domaine en plein essor de l'affichisme. Considéré comme « *l'âme de Montmartre* », il peint des œuvres décrivant la vie au Moulin-Rouge et dans d'autres cabarets et théâtres du quartier. À travers ses illustrations, il confère une signature graphique aux artistes de Montmartre.

L'homme qui aimait les femmes

Il éprouve un amour intense pour les femmes de « mauvaise vie » et tire le portrait de danseuses, chanteuses et prostituées. Ce sont ces dernières qu'il fréquente en raison de son physique difforme. À leurs côtés, il ne se sent pas jugé, lui-même n'ayant aucun apriori sur ces femmes que la société considère comme parias. Dans les années 1890, l'univers des maisons closes devient son sujet de prédilection, ce qui est à l'origine de sa réputation sulfureuse. Ses toiles sont alors jugées scandaleuses et indécentes par ses pairs. Ses modèles féminins les plus connus demeurent la chanteuse Yvette Guilbert, la clownesse Cha-U-Kao et les danseuses Jane Avril, Loïe Fuller et La Goulue.

Une vie d'excès

La vie de Lautrec à Montmartre est rythmée par les déboires et les affres de nuits festives. Du fait de sa fréquentation assidue des maisons closes, il contracte la syphilis. Son penchant à mélanger absinthe et cognac quotidiennement le fait sombrer dans l'alcoolisme. Cette addiction est telle qu'il utiliserait une canne creuse pour cacher une réserve d'alcool. Souffrant de troubles mentaux, il est admis dans un sanatorium. Sa santé devenue extrêmement fragile à cause de l'alcool et la syphilis, il décède le 9 septembre 1901, à seulement 36 ans, à Malromé.

Postérité et Hommages

De son vivant, le travail de Lautrec n'est pas reconnu et reste largement incompris. En raison de son mode de vie jugé dépravé et son goût pour l'univers scandaleux de la prostitution, nombreux sont ceux qui déconsidèrent son art. Cependant, après sa mort, son ami intime, le marchand de tableaux Maurice Joyant, décide de mettre en valeur ses œuvres et réunit les fonds nécessaires pour initier la création d'un musée en l'honneur de Toulouse-Lautrec à Albi, ville qui l'a vu naître. Aujourd'hui classé monument historique, il accueille la plus importante collection publique de tableaux, affiches et dessins de l'artiste. La vie romanesque de Lautrec inspire la culture populaire. Dans Les Aristochats, un des chatons porte le nom de « Toulouse » en son honneur. Il est également un personnage secondaire des films *Moulin Rouge !* de Baz Luhrmann et *Minuit à Paris* de Woody Allen.

A touch of pink



OMEGA **Seamaster Aqua Terra 150M**
La Seamaster Aqua Terra 150M s'inscrit comme un vibrant hommage au patrimoine maritime d'OMEGA. Elle est dotée d'un boîtier de 41 mm en or rose Sedna™ 18 carats et en acier inoxydable abritant le calibre Master Chronometer 8900. Son cadran argenté arbore un motif « teck » s'harmonisant à la perfection avec un bracelet gris en caoutchouc structuré.
Réf. 220.22.41.21.02.001.



CHAUMET **Dandy Grand Modèle**
Classique et intemporelle, la montre Dandy Grand Modèle célèbre l'élégance masculine. Son boîtier en or rose 5N 18 carats de 38 mm imite la forme coussin du diamant Régent et s'associe au motif Bayadère issu des années 1920. Il renferme un mouvement mécanique à remontage manuel. Son cadran galvanique poudré crème se marie à merveille avec un bracelet alligator marron.
Réf. W11888-16C.

BREITLING **Navitimer 1 B01 Chronograph 43**
Montre emblématique de Breitling, la Navitimer allie à merveille maîtrise technique et originalité de conception. Son boîtier en acier et or rouge de 43 mm renferme le calibre manufacture Breitling 01 dont la fiabilité n'est plus à prouver. Son cadran noir est doté d'une aiguille centrale des secondes de couleur rouge quand ses compteurs de chronographe sont argentés.
Réf. UB0121211F1P1.

HERMÈS **Slim Grand Modèle**
Sublime garde-temps au style épuré, la Slim d'Hermès affiche une élégante silhouette fine. Son boîtier en or rose présente un diamètre de 39,5 mm et renferme le mouvement de manufacture extra-plat H1950. Son cadran argenté opalin au look minimaliste affiche des chiffres à la typographie originale. Le tout s'allie à un charmant bracelet en cuir d'alligator mat Havane.
Réf. W041762WW00.



Autumn leaves



BOUCHERON Epure
Incarnation du raffinement et de la grâce, la montre Epure présente une forme ronde aux courbes délicates et aux lignes épurées. Ce modèle est doté d'un boîtier de 38 mm en or rose affichant un cadran laqué blanc avec guichet de date. Il abrite un performant mouvement automatique. Summum de l'élégance : son bracelet en alligator brun.
Réf. WA021103.



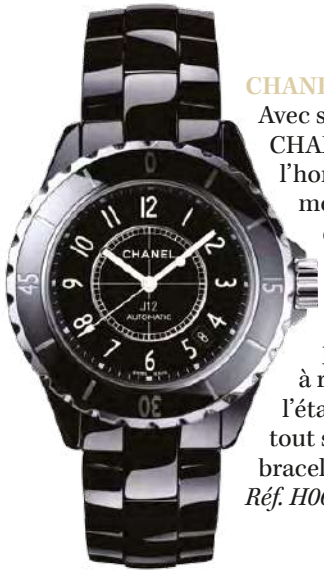
PANERAI Luminor Marina 1950
Élégante à l'esprit vintage, la Panerai Luminor Marina 1950 est dotée d'un boîtier de 44 mm en titane dont le cadran à la charmante teinte brune affiche des chiffres arabes et un guichet de date à 3 heures. Performante, la montre est animée par le mouvement P.9010 dont la réserve de marche est de 3 jours. Elle présente un sublime bracelet beige.
Réf. PAM01351.

BLANCPAIN Quantième Complet
Classique et intemporel, ce modèle présente un boîtier en or rouge de 18 carats dont le diamètre est de 40 mm. Performant et poétique, il est doté des complications quantième complet et phases de lune. Son cadran opalin affichant des aiguilles des heures et des minutes dorées s'harmonise à la perfection avec un bracelet en alligator doublé alzavel.
Réf. 6654-3642-55B.

BELL & ROSS BR S-92 Golden Heritage
Fidèle à l'esthétisme des montres Bell & Ross, ce modèle présente un boîtier carré en acier poli-satiné de 39 mm. Son cadran noir soleillé affiche des index en appliques dorés ainsi que des aiguilles des heures et des minutes dorées. La pièce est animée par le calibre mécanique automatique BR-CAL.302. Son bracelet en veau gold avec marquage à chaud lui confère un charme distinctif.
Réf. BR S92-ST-G-HE/SCA.



City of blinding lights



CHANEL Montre J12
Avec son design unique, la J12 de CHANEL a renouvelé les codes de l'horlogerie. Sobre et élégant, ce modèle se pare d'une boîte en céramique haute technologie noire et acier de 38 mm dotée d'une lunette tournante unidirectionnelle. Il est animé par un mouvement mécanique à remontage automatique dont l'étanchéité est de 200 mètres. Le tout s'harmonise avec un charmant bracelet en céramique noire.
Réf. H0685.



LONGINES Record
La collection Record allie à la perfection élégance classique et excellence. Ce modèle est doté d'un boîtier rond de 40 mm en acier abritant le mouvement automatique L888.4 certifié Chronomètre par le COSC. Son cadran bleu soleillé affiche des aiguilles rhodiées polies ainsi que des chiffres arabes peints et index appliqués. Son bracelet alligator présente une couleur bleue de toute beauté.
Réf. L2.821.4.96.4.

BAUME & MERCIER Classima
Classique intemporel, la Classima incarne l'élégance masculine dans toute sa splendeur. Elle possède un boîtier en or rouge 18 carats de 39 mm dont le mouvement est à remontage automatique avec fonction de date à 3 heures. Son cadran blanc affiche des chiffres romains en or rouge et des aiguilles assorties. Son bracelet en alligator noir lui confère confort et raffinement.
Réf. 10271.

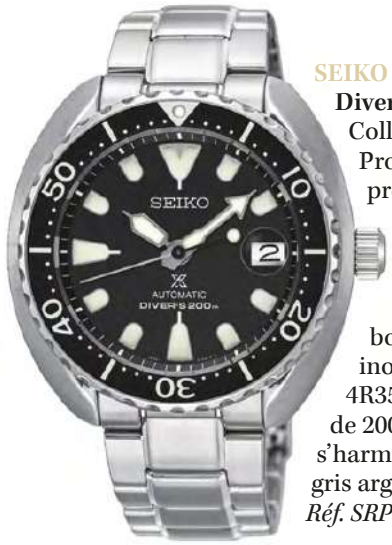
OMEGA Railmaster
Cette version modernisée de la Railmaster présente un boîtier de 40 mm en acier inoxydable qui affiche un cadran gris satiné vertical arborant des aiguilles en acier inoxydable satiné et des index creusés. La montre repose sur un bracelet entièrement intégré en acier satiné inoxydable et est animée par le mouvement OMEGA Co-Axial Master Chronometer 8806 répondant aux critères de performance les plus élevés.
Réf. 220.10.40.20.06.001.



We are the champions



BLANCPAIN Fifty Fathoms
Hommage au monde maritime, la Fifty Fathoms est l'une des montres les plus emblématiques de Blancpain. Ce modèle est doté d'un boîtier en acier de 45 mm renfermant le Calibre 1315 à remontage automatique. Élégant et sportif, il affiche un cadran noir tout en sobriété sublimé par un bracelet en toile de voile de la même teinte.
Réf. 5015-1130-52.



SEIKO Prospex Automatique Diver's 200M
Collection phare de Seiko, Prospex présente des montres précises et fiables, même dans les conditions les plus exigeantes. Ce modèle est conforme à ce principe avec son boîtier de 42,3 mm en acier inoxydable abritant le calibre 4R35 et dont l'étanchéité est de 200 mètres. Son cadran noir s'harmonise avec un bracelet acier gris argent.
Réf. SRPC35K1.

BREITLING Chronomat Colt Automatic 44
Incarnant à merveille la modernité, le dynamisme et la conquête, ce modèle associe un solide boîtier en acier de 44 mm, étanche jusqu'à 200 mètres, à un calibre mécanique à remontage automatique certifié chronomètre par le COSC. Les quatre cavaliers équipant la lunette satinée garantissent une parfaite maniabilité, ainsi qu'une protection optimale de la glace saphir avec traitement antireflet sur les deux faces.
Réf. A17388101C1A1.

LONGINES Conquest V.H.P.
Quintessence de l'élégance sportive de Longines, la Conquest est un mariage subtil entre performance et raffinement. Elle est dotée d'une boîte de 41 mm en PVD noir affichant un cadran sillonné argenté avec chiffres arabes et aiguilles noires. À la fois sobre et sophistiqué, le bracelet PVD noir confère un certain caractère à ce garde-temps intemporel.
Réf. L3.716.2.76.6.





La BR 01 Laughing Skull
de Bell & Ross

BR 01 LAUGHING SKULL
LA NOUVELLE SKULL DE BELL & ROSS

EN 2009, BELL & ROSS LANCE SA TOUTE PREMIÈRE SKULL ET FAIT FORTE IMPRESSION AVEC SON MODÈLE BR 01 CASSANT LES CODES TRADITIONNELS DE L'HORLOGERIE. LE SUCCÈS ÉTANT AU RENDEZ-VOUS, DEUX NOUVEAUX MODÈLES EN ÉDITION LIMITÉE FONT LEUR APPARITION EN 2009 ET 2011 DONT L'INCONTOURNABLE BR 01 TOURBILLON SKULL. APRÈS DEUX NOUVELLES PIÈCES PHARES SORTIES EN 2015 ET 2016, LA SKULL REVIENT CETTE ANNÉE AVEC LE SOURIRE AUX LÈVRES…

L'automate au cœur de la BR 01 Laughing Skull

Toujours en quête de progression, Bell & Ross innove en dotant sa nouvelle Skull d'un mouvement automate permettant d'animer la mâchoire de la tête de mort et lui donnant l'impression de ricaner. Avec ce système drôle et étonnant, la marque sort encore une fois des sentiers battus ! Au-delà de l'aspect fantaisiste, la maison horlogère franco-helvétique propose un mécanisme de pointe et s'intéresse pour la première fois aux automates, technique apparue en Europe au XIV[e] siècle. Prenant la forme de Jacquemarts, mannequins à la figure humaine, ils étaient accrochés à l'époque au clocher des églises pour sonner les heures. La BR 01 Laughing Skull s'inscrit donc comme la digne héritière de ces systèmes d'animation.

Un mouvement manufacture de caractère

Pour permettre à la mâchoire de la tête de mort de s'animer lors du remontage, Bell & Ross a élaboré le calibre 100% manufacture BR-CAL.206 dont le contour reprend exactement la même forme que la tête. C'est donc un mécanisme s'adaptant parfaitement au boîtier Skull que propose la marque. Preuve du puissant caractère de ce modèle : les quatre ponts fixent la platine au boîtier dans le prolongement des quatre os, les deux s'associant pour former un unique ensemble qui flotte au centre de la montre.

Un boîtier et cadran haute définition

La BR 01 Laughing Skull est dotée d'un boîtier de 46 mm réalisé en acier microbillé qui s'habille d'une finition « clou de Paris ». C'est en applique métallique estampée qu'a été fabriquée la tête de mort

BR 01 Laughing Skull Diam Full
46 mm



BR 01 Laughing Skull Diam Light
46 mm



Que symbolise la tête de mort ?
Adoptée depuis des siècles par les pirates, elle est considérée comme un talisman leur apportant du courage et leur permettant d'effrayer leurs ennemis. Ce symbole apparaît également sur les uniformes ou les avions des militaires en mission, souvent exposés à la mort, pour leur rappeler leur vulnérabilité. Avec la BR 01 Laughing Skull, Bell & Ross leur rend hommage.

2009 : BR 01 Skull



2011 : BR 01 Tourbillon Skull



2015 : BR 01 Skull Bronze



2016 : BR 01 Burning Skull



2018 : BR 01 Laughing Skull



du cadran, soit la pièce maîtresse de la montre, afin d'acquérir du relief. Il s'agit d'un procédé couramment utilisé pour frapper la monnaie ou concevoir des médailles. Le crâne est présenté comme donnant l'impression de flotter en apesanteur au centre de la boîte grâce au squelettage. Comme pour les anciens modèles, la Laughing Skull possède des aiguilles en forme de sabres mais elles sont cette fois-ci squelettées et recouvertes de Super-LumiNova®, les rendant visibles dans le noir.

Trois nouveaux modèles d'exception
Il ne fait aucun doute que la BR 01 Laughing Skull plaira à tous les amateurs de montres originales. Avec son aspect unique, elle se présente comme un garde-temps puissant aux attributs spectaculaires. Son mouvement automate est son principal atout et en fait un modèle d'exception. Éditée en série limitée à 500 exemplaires, elle se décline en trois versions brillant toutes par leur technique de pointe et leur design raffiné. Avec la BR 01 Laughing Skull, Bell & Ross prouve, une fois encore, son désir d'aller toujours plus loin et de proposer des pièces sortant de l'ordinaire.

Joël Robuchon, le regretté chef fut l'emblématique ambassadeur de Blancpain

Les établissements de Joël Robuchon à Paris
· *L'Atelier de Joël Robuchon Étoile*
Publicis Drugstore : 133, avenue des Champs-Élysées (VIIIe). Service voiturier au 30, rue Vernet.
(+33) 1 47 23 75 75
· *L'Atelier de Joël Robuchon Saint-Germain*
Hôtel du Pont Royal : 5, rue de Montalembert, angle rue du Bac (VIIe)
(+33) 1 42 22 56 56
· *La Cave de Joël Robuchon*
3, rue Paul-Louis Courier, angle Bac-Raspail (VIIe)
(+33) 1 42 22 11 02



Blancpain fut la première maison horlogère à s'associer au monde de la haute gastronomie



BLANCPAIN

LE GOÛT DE L'EXCELLENCE

PREMIÈRE MAISON HORLOGÈRE À AVOIR CONQUIS LA HAUTE GASTRONOMIE, BLANCPAIN CONTINUE DE VISER L'EXCELLENCE EN COLLABORANT AVEC LES MEILLEURS ACTEURS DE CE MONDE. DE JOËL ROBUCHON AU BOCUSE D'OR EN PASSANT PAR LES RELAIS & CHÂTEAUX, LA MARQUE SUISSE PRÉSENTE UN VÉRITABLE ATTRAIT POUR CE SECTEUR À LA RECHERCHE, COMME ELLE, DE PRÉCISION ET DE BON GOÛT. ZOOM SUR CETTE EXQUISE COLLABORATION !

Une passion commune

Authenticité, artisanat, minutie, savoir-faire, précision… Les maîtres-mots sont les mêmes lorsque l'on navigue de l'univers de l'horlogerie à celui de la haute gastronomie. Ce qui motive le maître horloger tout autant que le grand cuisinier ? La perpétuelle quête d'excellence et d'authenticité. Depuis toujours, les deux secteurs mettent leur expertise au service de la qualité et ont pour but de satisfaire les désirs d'une clientèle exigeante. Parce que ces deux arts partagent une parenté évidente, la décision de Blancpain de s'associer au délicieux monde de la cuisine n'a rien d'étonnant. Comme pour l'élaboration d'un plat raffiné, la conception d'une montre de haute horlogerie de la marque suisse se doit de subir d'infimes réglages et de respecter un harmonieux dosage mêlant tradition, imagination et innovation. Selon Alain Delamuraz, vice-président et directeur marketing de Blancpain, cette symbiose entre les deux professions passe également par la recherche de matières premières, la précision des gestes, la technique des outils, la rigueur du travail et la passion du métier. S'associer avec des grands chefs à la renommée internationale apparaît alors comme une évidence.

Joël Robuchon, un ami de longue date

Chef le plus étoilé au monde, disparu en août 2018, Joël Robuchon fut l'emblématique ambassadeur de Blancpain. Tout a commencé en 1989 lorsque la maison suisse a décidé d'offrir au chef réputé une montre gravée à son intention. À l'époque, Blancpain était le seul horloger à se rapprocher de l'univers de la haute gastronomie. L'affinité de l'enseigne pour Joël Robuchon n'avait rien d'un hasard



L'esprit Blancpain : l'innovation pour tradition
Plus ancienne marque de haute horlogerie au monde, la Manufacture suisse fut fondée en 1735 par Jehan-Jacques Blancpain. Toujours en quête d'excellence, elle s'engage à perpétuellement innover tout en étant garante de la pérennité de la tradition horlogère en transmettant son savoir-faire de génération en génération. C'est dans les deux sites de production de la maison Blancpain, au Brassus et au Sentier, que ses horlogers et artisans conçoivent des garde-temps d'exception à l'instar de la mythique montre Fifty Fathoms, des pièces raffinées de la collection Villeret ou des grandes complications des lignes Le Brassus et Women.

tant son professionnalisme, sa rigueur et sa créativité faisaient écho aux principes de la marque. Ensemble, ils visaient la perfection ! Le parcours du chef français n'a cessé d'impressionner. À seulement 29 ans, il était à la tête des cuisines du fameux Hôtel Concorde-Lafayette. En 1976, il fut élu « Meilleur Ouvrier de France » avant d'ouvrir, en 1981, « Le Jamin » où il décrocha trois étoiles Michelin en trois ans. Il fut désigné « Chef de l'année » en 1987 et obtint la consécration ultime en 1990 en tant que « Cuisinier du siècle ». La belle histoire ne s'arrêta pas là, loin de se reposer sur ses lauriers, il continua sa quête de l'excellence avec le restaurant portant son nom qui fut consacré « Meilleur Restaurant du monde » en 1994 par le pointu *International Herald Tribune*. Dans un désir de promouvoir la haute gastronomie et de la rendre accessible, il développa le concept de « L'Atelier Joël Robuchon » où des mets de grande qualité sont encore aujourd'hui servis dans un esprit convivial.

Détenteur de 28 étoiles, Joël Robuchon reste sans conteste une figure légendaire du monde de la grande cuisine et laisse derrière lui un patrimoine gastronomique hors du commun. Sa collaboration avec Blancpain illustrait à merveille cette volonté commune de mettre en lumière leurs arts respectifs et de défendre les valeurs nobles qu'ils partageaient.



Blancpain est le chronométreur officiel du concours Bocuse d'Or Suisse

Du Bocuse d'Or aux Relais & Châteaux

Depuis de nombreuses années, Blancpain est le fidèle partenaire du Bocuse d'Or Suisse, concours de prestige ayant révélé les chefs les plus doués de ces dernières générations. En tant que chronométreur officiel de la compétition, la Manufacture accompagne les participants dans la réalisation des mets à soumettre au jury. À travers son implication, la maison horlogère suisse prouve encore une fois sa passion pour le monde gastronomique. Proche de l'illustre Paul Bocuse, disparu en janvier 2018, la marque n'a pas hésité à lui rendre hommage lors de la dernière édition du concours remporté par le chef Mario Garcia. En plus d'avoir l'honneur de recevoir le Trophée Blancpain, une montre Bathyscaphe de l'iconique collection Fifty Fathoms, spécialement gravée à la main, lui a été offerte. L'attrait de Blancpain pour la cuisine se reflète également par ses partenariats avec le domaine du service. Proche des Relais & Châteaux et des Leading Hotels of the World, la marque récompense tous les ans les meilleurs établissements au monde en leur décernant des montres d'exception. Souci de l'hospitalité, raffinement, convivialité… Les boutiques Blancpain et ces enseignes prônant l'excellence partagent décidemment la même philosophie.

LES BARBIERS DE PARIS

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, TOUT PARIS ASSISTE AU RETOUR EN FORCE DES BARBIERS. CE MÉTIER, QUE L'ON PENSAIT DISPARU, A DÉCIDÉMENT LE VENT EN POUPE GRÂCE À LA TENDANCE ACTUELLE DE LA BARBE. NOMBREUX SONT LES BARBERSHOPS À OUVRIR DANS LA CAPITALE ET À PROPOSER DES SOINS DE QUALITÉ PERMETTANT À CES MESSIERS D'ENTRETENIR LEUR PETITE COQUETTERIE. PARISIEN OU DE PASSAGE DANS LA CAPITALE ? SOYEZ AU POIL AVEC NOS 5 ADRESSES INCONTOURNABLES !



La Clé du Barbier

70, rue Saint-Honoré (I^er^)
(+33) 6 79 28 50 41

Situé sur la fameuse rue Saint-Honoré, l'enseigne La Clé du Barbier vous ouvre les portes de son salon authentique pour vous garantir une bulle de détente. C'est dans une ambiance conviviale que vous serez pris en charge par une équipe jeune et créative. Elle vous proposera un service professionnel répondant parfaitement à vos attentes. Comptez sur son expertise et sa passion du métier pour vous fournir des prestations de qualité, tout à fait en accord avec votre style.

L'Atelier Gentleman

35, rue Lamarck (XVIII^e^)
(+33) 1 42 52 54 79

Dans le charmant village de Montmartre, l'Atelier Gentleman propose un travail traditionnel dans une ambiance chic et vintage. Dotée d'un savoir-faire unique, l'équipe vous fera découvrir l'art de la taille et les bonheurs du rasage à l'ancienne. Massage du visage à l'huile, savonnage au blaireau, rebrousse-poil, serviette chaude… Tout sera mis en œuvre pour vous garantir un résultat plus que parfait. Ce lieu exclusivement masculin dispose immanquablement de tous les atouts pour vous satisfaire !

Gentleman 1919

11, rue Jean Mermoz (VIII^e^)
(+33) 1 42 89 42 59

C'est dans un décor digne d'un film de Brian De Palma que Gentlemen 1919 vous accueille pour prendre soin de votre barbe. Ce lieu privilégié, respectant les codes du Gentleman, vous proposera un service impeccable dans les règles de l'art. Savoir-faire traditionnel et imagination seront au rendez-vous pour répondre à vos besoins. En plus de tailler votre barbe, le salon vous propose un service de cirage de souliers et l'accès à un bar où vous aurez l'honneur de déguster une belle collection de spiritueux.



La Barbière de Paris à l'Hôtel de Crillon

10, Place de la Concorde (VIII^e^)
(+33) 1 44 71 15 45

C'est au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Crillon que vous trouverez cet espace spécialement dédié à la beauté masculine. Partenaire de La Barbière de Paris, l'établissement mettra à votre service une équipe de barbiers experts qui ne manquera pas de vous prodiguer de précieux conseils adaptés à votre personnalité et votre morphologie. Dans une ambiance chaleureuse, assis sur le beau fauteuil Belmont, vous bénéficierez d'un service de qualité et ressortirez des lieux avec une barbe sublimée.

Les Thermes de Lutèce

70, quai de l'Hôtel de Ville (IV^e^)
(+33) 1 42 77 76 20

Situé au cœur de la capitale, le salon les Thermes de Lutèce vous proposera un soin sur-mesure respectant la grande tradition du rasage. Son service complet débute par un gommage Zvonko avant de ramollir le poil avec un massage au gel bio. Vous serez alors fin prêt pour le rasage. Après avoir savonné au blaireau naturel votre barbe, une vapeur chaude aux huiles essentielles nommée « Vapozone » sera diffusée sur l'ensemble de votre visage. Véritable moment de détente, nul doute que ce passage chez le barbier vous restera en mémoire.

BAUME & MERCIER ET BREITLING PRENNENT LA ROUTE

DÉSIR DE LIBERTÉ, DE VITESSE, DE PUISSANCE, D'AVENTURE… ATTIRÉES PAR LES SENTIMENTS QU'INSPIRE L'UNIVERS DE LA MOTO, LES MAISONS HORLOGÈRES N'HÉSITENT PLUS À S'ASSOCIER À DES MARQUES PRESTIGIEUSES DE CE DOMAINE. D'AUTANT PLUS QU'ELLES PARTAGENT LES MÊMES PRINCIPES MÊLANT PASSION DE LA TECHNOLOGIE, DESIGN SPORTIF ET AUDACE. LEUR ALLIANCE PARFAITE S'ILLUSTRE PAR LA CRÉATION DE MODÈLES AU MÉCANISME DE POINTE. APRÈS VOUS AVOIR FAIT PRENDRE LA ROUTE EN VOITURE, LE MONDE L'HORLOGERIE VOUS PROPOSE DONC DORÉNAVANT UNE VIRÉE EN MOTO ET VOUS PROMET UN INOUBLIABLE MOMENT D'ÉVASION. PRÊT POUR UNE BELLE ÉCHAPPÉE AVEC BAUME & MERCIER ET BREITLING ?



La moto, nouvelle passion des horlogers ?
© Baume & Mercier

L'histoire d'Indian Motorcycle
C'est en 1901, époque où les seuls moyens de transport étaient le cheval et la bicyclette, que l'entreprise américaine Indian Motorcycle® voit le jour sous l'impulsion de l'entrepreneur George Hendee et l'ingénieur Oscar Hedstrom. Tous deux désireux de faciliter l'exploration du monde, ils imaginent un vélo équipé d'un moteur destiné à la vente au grand public. Pionniers dans ce domaine, ils créent un véritable état d'esprit incarnant la liberté et l'aventure.

Baume & Mercier : Hommage à l'épopée Indian Motorcycle®

Impossible pour Baume & Mercier de résister à l'appel de la route si bien qu'en 2017 la maison suisse a annoncé un partenariat avec Indian Motorcycle®, la célèbre marque américaine de motos. Son attrait pour la mécanique miniature n'est pas étranger à cette décision, Baume & Mercier créant de réels moteurs au poignet, tournant 24h/24 et alimentés par des mouvements quotidiens.

Afin d'accompagner les vibrations du moteur Thunder Stroke d'une Indian, l'horloger a imaginé des montres capables de décupler les sensations éprouvées lors d'un voyage en moto. La collection Clifton Club Indian® propose deux modèles nommés « Indian Legend Tribune » : le premier est inspiré de l'iconique moto Indian Scout, le second reflète le design de Chief, propulsé par le moteur Indian Thunder Stroke 111. Chaque version est limitée à 1901 pièces représentant l'année de la fondation d'Indian Motorcycle®. Ces deux montres, résultant de l'étroite collaboration entre Baume & Mercier et Indian Motorcycle®, capturent véritablement l'esprit de ces marques de prestige ainsi que le plaisir de prendre la route.

Alain Zimmermann, PDG de Baume & Mercier, explique très bien cette symbiose : « Notre partenariat met en avant l'esprit d'Indian Motorcycle® et toute la culture de la marque. Ces montres ont été conçues en hommage à l'héritage d'Indian, mais aussi pour accompagner nos clients dans tous leurs voyages. Nous avons voulu capturer l'esprit de liberté et d'aventure partagé par tous les détenteurs d'une Indian. Baume & Mercier et Indian Motorcycle® célèbrent ainsi le mode de vie motard, sur la selle de sa moto favorite ou en compagnie de ses amis après une sortie ensemble. Motos et montres sont des messagers d'émotion. »



Clifton Club
Indian Legend Tribute
Scout – 44 mm

Clifton Club
Indian Legend Tribute
Chief – 44 mm



Georges Kern, PDG de Breitling, posant aux côtés d'une Norton Dominator Motorcycle

Breitling et Norton Motorcycles : L'association de deux marques de renom

C'est avec enthousiasme que la marque suisse Breitling a annoncé en début 2018 le lancement d'un partenariat prometteur avec Norton Motorcycles, fameux fabricant britannique de motos. Ensemble, ils souhaitent développer des produits et fonctionnalités innovantes inspirés de l'héritage hors du commun de ces enseignes prestigieuses.

Toutes deux ont vu le jour au cours du XIX^{e} siècle et doivent leur création à des visionnaires de génie ayant marqué l'histoire de leur domaine respectif. Quand James Lansdowne Norton fonde l'entreprise portant son nom en 1898 et initie la production de ses premiers modèles de motos en 1902, cela fait plus de dix ans que Léon Breitling manufacture des montres dans le Jura suisse. Cette collaboration se présente donc idéale tant les deux marques possèdent un passé remarquable et partagent un goût pour l'innovation dans le respect de la tradition. Comme l'explique Georges Kern, PDG de Breitling, les similitudes sont frappantes : « Nos deux maisons font preuve d'un indéniable esprit d'entreprise et d'innovation, et sont dépositaires d'un remarquable héritage. Par ailleurs, Breitling se projette également vers ce que nous appelons notre avenir légendaire ».

Ce n'est pas Stuart Garner, dirigeant de Norton Motorcycles, qui dira le contraire. Imaginer un motard aux commandes d'une Norton portant au poignet une Breitling classique sonne pour lui comme une évidence. Cette rencontre idéale se traduira par l'élaboration de nouvelles pièces comportant des traits caractéristiques propres aux deux marques et permettront, par la même occasion, aux amoureux des montres et des motos d'exprimer leur identité avec l'essence d'un grand nom de l'horlogerie et celle du plus prodigieux fabricant de motos britanniques.

5 films pour s'immerger dans le fabuleux univers de la moto

· *L'Equipée Sauvage*
de László Benedek
(1953)
· *Easy Rider*
de Dennis Hopper
(1969)
· *Hell's Angels 69*
de Lee Madden
(1969)
· *Mad Max*
de George Miller
(1979)
· *The Place Beyond the Pines*
de Derek Cianfrance
(2013)



dinh van

PARIS



Créoles en or rose serties de diamants taille brillant (1,10 carats) | Main droite, alliance en or rose pavée de diamants (1,80 carats) et duo d'alliances texturées en or rose avec, bracelet jonc en or jaune serti de 26 diamants (0,58 carat) | Main gauche, solitaire en or rose serti de diamants taille brillant (0,92 carat) et alliance texturée en or rose avec, bracelet jonc en or rose serti de 26 diamants (0,58 carat).





Boucles d'oreilles pendantes en or blanc serties de diamants (0,47 carat) | Main droite, solitaire trois rangs en or blanc serti d'un diamant taille ovale (0,77 carat) et d'un pavage de diamants taille brillant (0,90 carat) avec, bracelet jonc Toi & Moi en or blanc serti d'un diamant poire (0,23 carat) et d'un diamant taille brillant (0,17 carat) | Main gauche, solitaire en or blanc serti d'un diamant taille poire et entourage diamants taille brillant (0,70 carat) et alliance en or blanc pavée de diamants taille brillant (0,60 carat) avec, bracelet Jonquille en or blanc serti de diamants (2,20 carats) et bracelet Jonquille en or blanc serti de diamants taille poire, marquise et brillant (3,40 carats).





Café Les Deux Magots



Théâtre de l'Odéon


Place Saint-Sulpice
© Paris Tourist Office
Amélie Dupont


Musée National Eugène Delacroix
© Paris Tourist Office
Amélie Dupont


Café de Flore
© Paris Tourist Office
David Lefranc

UNE VIRÉE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

CHIC ET BRANCHÉ, LE MYTHIQUE QUARTIER DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS REPRÉSENTE SANS AUCUN DOUTE LE BERCEAU DE LA VIE INTELLECTUELLE PARISIENNE ET REGORGE DE LIEUX PASSIONNANTS À VISITER. VOICI NOS SUGGESTIONS POUR QUE VOUS PUISSIEZ VOUS IMPRÉGNER DE L'ESPRIT « GERMANOPRATINS » !

Admirer le Théâtre de l'Odéon
C'est au sud-est du quartier de Saint-Germain-des-Prés que se situe le fameux Théâtre de l'Odéon. Bâti à l'initiative de Louis XVI à la fin du XVIII[e] siècle, ce monument historique possède une architecture de style néoclassique à l'extérieur et « à l'italienne » à l'intérieur.

Place de l'Odéon

Visiter l'Église Saint-Sulpice
Dotée de deux hautes tours encadrant son entrée, l'Église Saint-Sulpice est un édifice imposant dont la façade date du XVIII[e] siècle. Dédiée à Sulpice le Pieux, archevêque de Bourges au VII[e] siècle, son intérieur se caractérise par une architecture rococo de toute beauté.

2, rue Palatine

Déjeuner au restaurant Roger la Grenouille
Ouvert en 1930, le restaurant Roger la Grenouille a accueilli tout au long de sa riche histoire des personnalités légendaires telles que Picasso, Mistinguett ou Antoine de Saint-Exupéry. Vous y dégusterez une cuisine typiquement française dans une ambiance conviviale.

28, rue des Grands Augustins
(+33) 1 56 24 24 34

Se cultiver au Musée National Eugène Delacroix
Ancienne demeure du peintre Delacroix, de 1857 jusqu'à sa mort en 1863, ce musée regroupe une grande collection de ses œuvres ainsi que des objets lui ayant appartenu. Ce charmant appartement donne directement sur la place Furstenberg, la plus petite place de Paris.

6, rue de Furstenberg

Bouquiner à la librairie l'Ecume des Pages
Située en plein cœur du quartier, cette librairie plaira à tous les amateurs de littérature avec sa grande collection de livres, ses vitrines thématiques soignées et les conseils avisés de son équipe. Ce lieu au cadre aéré et reposant vous offrira une belle parenthèse enchantée.

174, boulevard Saint Germain

Prendre un café au Café de Flore ou au Café Les Deux Magots
Ces deux emblématiques cafés ont reçu les plus grands noms de la culture française du XX[e] siècle tels que Sartre, De Beauvoir ou Aragon. Avec leur ambiance à la fois chic et décontractée, ils restent des lieux incontournables et indémodables du quartier.

· Café de Flore
172, boulevard Saint-Germain
· Les Deux Magots
6, Place Saint-Germain-des-Prés

#WATCHBEYOND



Bell & Ross

TIME INSTRUMENTS



BR 03-92 NIGHTLUM

www.bellross.com



Le bracelet Force 10 est l'icône de la Maison FRED

Un homme au destin singulier
Fred Samuel, le créateur de la célèbre Maison de la Place Vendôme, est né en 1908 à Buenos Aires de parents alsaciens. À l'âge de 16 ans, il arrive à Paris et étudie la joaillerie avant d'ouvrir sa première boutique rue Royale en 1936. Lorsque la guerre éclate en 1939, n'étant pas autorisé à rejoindre l'armée française, il s'engage dans la Légion étrangère. Fait prisonnier en 1940, il parvient à s'évader et s'illustre en tant que résistant. En 1944, il reprend son enseigne FRED et connaît un véritable succès au sein de la haute société.

FORCE 10
L'EMBLÉMATIQUE BRACELET FRED

CRÉÉ EN 1966, LE BRACELET FORCE 10 A MARQUÉ L'ENTRÉE DE LA MAISON FRED DANS LE PANTHÉON DES JOAILLIERS. INSPIRÉ PAR L'UNIVERS NAUTIQUE, CETTE PIÈCE CULTE NE CESSE DE SÉDUIRE PAR SON STYLE UNIQUE ET SA FRAÎCHEUR INTEMPORELLE.







La mer comme source d'inspiration

Fred Samuel grandit au sein d'une famille attachée à l'univers de la mer. Très vite, il développe une passion pour l'aviron et la voile et n'hésite pas à initier plus tard ses deux fils au sport nautique. Un beau jour de 1966, le fondateur de la Maison parisienne voit son aîné tresser des câbles marins dont il fixe les extrémités par une manille. Le bracelet Force 10 est né ! Avec cette collection, dont le nom fait référence au puissant vent de tempête, FRED prouve son sens inné de l'esthétique et sa vision avant-gardiste en associant pour la première fois dans le monde de la joaillerie l'or et l'acier. Indéniablement modernes, ces bijoux graphiques aux lignes galbées et au look androgyne ne manquent pas de trouver leur public et demeurent l'emblème de la marque.

UN BEAU JOUR DE 1966,
LE FONDATEUR DE LA MAISON
PARISIENNE VOIT SON AÎNÉ
TRESSER DES CÂBLES MARINS
DONT IL FIXE LES EXTRÉMITÉS
PAR UNE MANILLE.
LE BRACELET FORCE 10 EST NÉ !

Force 10 : un véritable vent de liberté

Le mariage inattendu entre un câble marin d'acier tressé et une manille en or est sans conteste l'atout du bracelet Force 10. Bien plus qu'un simple bijou, il incarne à travers sa symbolique un sentiment de liberté allié à une élégance décontractée. Audacieuse et novatrice, la Maison FRED propose une collection brillant par la variété de ses pièces, la multiplicité de ses couleurs et l'interchangeabilité de son bracelet. Le bracelet Force 10 totalise aujourd'hui plus d'un millier de combinaisons possibles avec son large choix de manilles et de câbles. La personnalisation étant au cœur de ce concept, chaque détenteur a la possibilité de créer son propre bijou au gré de ses envies. Il ne lui suffit que de choisir la teinte du bracelet (de la sobre couleur noire à l'excentrique jaune), la matière de la manille (en céramique ou en différentes versions d'or) et la taille (petit, moyen ou grand modèle). À cette ligne de bracelets s'ajoutent également des boucles d'oreilles, des colliers, des bagues et des montres. Tous ces modèles reflètent à la perfection le savoir-faire, le panache et l'esprit aventureux de l'illustre fondateur de la Maison joaillère.



La route des vins à bicyclette…
Adeptes du vélo, il vous sera tout à fait possible de partir sur la route des vins de Bourgogne à bicyclette. La Voie des Vignes, menant de Beaune à Santenay et de Santenay à Nolay, vous permettra de traverser les villages viticoles les plus réputés et de découvrir de fabuleux domaines offrant des prestations œnologiques de qualité.



Paysage dans les vignobles du Grand Auxerrois (Asquins). © BIVB / Aurélien IBANEZ

SUR LA ROUTE DES VINS DE BOURGOGNE

SITUÉE AU CENTRE-EST DE L'HEXAGONE, LA BOURGOGNE EST UNE SUBLIME RÉGION RÉPUTÉE POUR SES PAYSAGES VERDOYANTS DE TOUTE BEAUTÉ, SA DÉLICIEUSE GASTRONOMIE ET SES VINS DE QUALITÉ. AFIN D'EXPLORER LA RICHESSE DE SON PATRIMOINE D'EXCEPTION, EMPRUNTEZ L'UNE DE SES ROUTES DES VINS ET PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE DÉLECTABLES CRUS, DE MAGNIFIQUES CHÂTEAUX, DE CAVES UNIQUES, DE VIGNOBLES À PERTE DE VUE ET DE SPÉCIALITÉS CULINAIRES TYPIQUES. DE DIJON À MÂCON, EN PASSANT PAR BEAUNE, VOICI LES 5 CIRCUITS À FAIRE POUR CONNAÎTRE TOUS LES SECRETS DES VINS DE BOURGOGNE.

La Route des Grands Crus de Bourgogne
Étendue sur plus de 60 kilomètres, la Route des Grands Crus est un itinéraire de prestige qui traverse une trentaine de célèbres villages viticoles situés entre la Côte de Nuits et la Côte de Beaune. De Dijon à Santenay, vous découvrirez des lieux fabuleux qui regroupe une multitude d'appellations mondialement connues telles que Chambertin, Vougeot ou Clos de Vougeot. Tout en admirant des paysages exceptionnels, vous aurez l'occasion de déguster certains des plus grands vins de France. Vous prendrez bien un verre de Meursault, Aloxe-Corton ou encore de Chassagne-Montrachet ? Cette virée sera également l'occasion de partir à la rencontre de viticulteurs et d'enrichir vos connaissances en la matière.

La Route des Grands Vins de la Côte Chalonnaise
Au sud de la Côte de Beaune se trouve la Route des Grands Vins. Cet itinéraire long de 100 kilomètres vous fera parcourir la Côte Chalonnaise regroupant une quarantaine de communes abritant pêle-mêle des églises romanes, des bocages ou encore de sublimes domaines. Vous serez accueilli par des vignerons locaux qui vous proposeront des vins rouges fruités et charnus tels que le Rully et le Mercurey ou des vins blancs brillant par leur finesse comme le Montagny ou le Givry. À Chalon, vous aurez l'occasion de visiter le Musée Niépce en l'honneur de l'inventeur de la photographie et la Maison des vins de la Côte Chalonnaise.

La Route touristique des vignobles de l'Yonne
Ces 260 kilomètres d'itinéraires vous emmèneront sur la route des vignobles de l'Yonne, de Tonnerre à Coulanges-la-Vineuse, en passant par l'incontournable vallée de Serein. Lors de cette virée enchanteresse, vous serez immergé au cœur des régions viticoles de Chablis et du Grand Auxerrois. 120 caves vous ouvriront leurs portes afin de vous faire découvrir les subtilités du vin à travers une dégustation des grands crus blancs et rouges comme le Chablis, le Saint-Bris ou l'Irancy. Vous aurez également accès à différents circuits de randonnée qui ne manqueront pas de séduire les amoureux de la nature.

La Route des Vins Mâconnais-Beaujolais
Partez à la découverte des délicieux vins de Mâcon, Pouilly-Fuissé, Pouilly-Loché ou encore Saint-Véran en empruntant la Route des Vins Mâconnais-Beaujolais. Traversant 64 communes, cet itinéraire de 500 kilomètres regroupe des caves aux vins variés. Entre la Côte Chalonnaise et le Beaujolais, n'hésitez pas à visiter le vignoble Mâconnais, le plus grand de Saône-et-Loire. Cette route emplie d'onirisme vous mènera également vers des églises romanes de caractère, des majestueux châteaux et de multiples lieux fabuleux tels que la Roche de Solutré ou l'Abbaye de Cluny.

La Route du Crémant
Longue de 120 kilomètres, la Route du Crémant se compose de 23 communes classées « AOC Crémant de Bourgogne ». Cet itinéraire vous fera entrer dans le splendide Pays Châtillonnais, l'un des berceaux de ce vin finement effervescent. Qu'il soit blanc ou rosé, vous aurez la chance de le déguster au sein des caves locales, prêtes à vous accueillir pour vous expliquer les procédés de fabrication de ce breuvage d'exception. Votre excursion sera également l'occasion de déambuler dans la forêt du Châtillonais, d'admirer les richesses architecturales des églises, abbayes et châteaux de la zone ou encore de découvrir l'incroyable trésor de Vix datant de 500 avant JC.

L'AIGUE-MARINE
AU SOMMET DE LA VAGUE

GEMME DE LA FAMILLE DES BÉRYLS, L'AIGUE-MARINE SÉDUIT PAR SES VARIÉTÉS DE BLEUS ÉVOQUANT LA MER ET LES EAUX PURES. TRÈS PRISÉE EN JOAILLERIE, ELLE A LE DON DE RENDRE UN BIJOU SUBLIME. VOICI TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR SUR CETTE PIERRE FINE !



La collection Joséphine de Chaumet se pare d'aigues-marines poires de 0,60 carat (pendentif, bague et boucle d'oreille)

L'aigue-marine s'invite au mariage royal
Le 19 mai 2018, le Prince Harry et Meghan Markle se disaient oui à la Chapelle Saint-Georges au Château de Windsor. Le soir même, lors de la réception à Frogmore House, l'actrice américaine portait une bague sertie d'une imposante aigue-marine, issue de la collection personnelle de la Princesse Diana. Cette pierre fine est décidemment associée à la famille royale britannique, la Reine Elizabeth possédant une parure sertie de diamants et d'aigues-marines offerte par le Brésil après son couronnement en 1953.

Quels sont les symboles liés à l'aigue-marine ?
L'aigue-marine tire son nom du latin *aqua marina* signifiant « eau de la mer ». Réputée dès l'Antiquité, on considérait qu'elle calmait les vagues et assurait la sécurité des marins. Les grecs avaient pour habitude d'y graver Poséidon afin de renforcer son pouvoir de protection. Au Moyen Âge, selon une croyance, elle rendait les mariages heureux en étant synonyme de fidélité. Elle représentait alors un cadeau de noces commun. Dans la tradition française, elle est offerte pour célébrer vingt-trois années de mariage.

D'où provient l'aigue-marine ?
Tout comme l'émeraude et la morganite, l'aigue-marine fait partie de la famille des béryls. Avant le siècle dernier, elle était essentiellement extraite des mines russes dans l'Oural et des mines brésiliennes de Minas Gerais. De nos jours, le Brésil reste un producteur très important avec ses nombreux gisements et mines répartis sur tout le territoire. C'est d'ailleurs dans ce pays qu'une aigue-marine de 110 kilos a été découverte dont une partie est aujourd'hui exposée au musée d'histoire naturelle de Washington. D'autres nations produisent également l'aigue-marine telles que le Pakistan, Madagascar, le Mozambique, la Zambie ou le Nigéria.



Bague Hopi Le Colibri de Boucheron sertie d'une aigue-marine 40 carats

Quelles sont les caractéristiques de l'aigue-marine ?
L'aigue-marine se distingue par ses variétés de bleus allant d'une teinte pastel à une teinte profonde. Ainsi, l'aigue-marine de Sao Domingos affiche des tons bleus clairs pastel quand celle de Pedra Azul est bleue intense. Il est à noter que l'aigue-marine est dichroïque, ce qui signifie qu'elle change de teinte en fonction de l'angle sous lequel on la regarde. Au-delà de la couleur, ce sont la transparence et la clarté qui déterminent sa valeur. De cette façon, une belle aigue-marine se doit d'être transparente, sans inclusions visibles à l'œil nu. Une autre caractéristique importante concerne la taille. En règle générale, les cristaux d'aigue-marine sont de grande dimension, ce qui permet d'en retirer des gemmes avec un poids en carat conséquent. La forme de l'aigue-marine est souvent ovale ou rectangulaire afin de respecter l'aspect naturellement allongé des cristaux.



Boucles d'oreille serties d'aigues-marines de la collection Bahia de Pomellato



© Boucheron



LA PERLE
DANS TOUS SES ÉTATS

DEPUIS L'ANTIQUITÉ, LES PERLES NE CESSENT DE FASCINER PAR LEUR BEAUTÉ ET LEUR GRÂCE. OBJETS DE CONVOITISE, ELLES ONT HABILLÉ DES FEMMES EMBLÉMATIQUES TOUT AU LONG DES ÉPOQUES, DES PRINCESSES D'ANTAN À JACKIE KENNEDY, EN PASSANT PAR COCO CHANEL ET GRACE KELLY. GEMMES INDÉMODABLES, ELLES SONT TOUJOURS TRAVAILLÉES PAR LES PLUS GRANDS JOAILLIERS QUI EN FONT LES ATOUTS CHARMES DE CERTAINES DE LEURS CRÉATIONS. VOICI TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR SUR CES MERVEILLES VENUES DE LA MER !



Les perles, objets de convoitise depuis des siècles
© Boucheron



Bracelet de perles datant des années 1840



Les perles, emblèmes du style Coco Chanel

La genèse des perles

Une explication sur les origines de la perle s'impose. Petite bille, le plus souvent de couleur blanche, elle est créée naturellement par certains mollusques afin de se défendre des intrusions de leur coquille. En effet, lorsqu'un objet irritant pénètre cette dernière, l'animal l'entoure alors de différentes couches de nacre qui ont comme conséquence la formation de la perle. Son existence remonterait à la Préhistoire, une preuve de son utilisation ayant été trouvée aux Émirat arabes unis dans une tombe datant de 5 500 avant JC. Plus tard, elle est considérée comme « un cadeau de la nature » en Chine vers 2 300 avant JC ou comme « une gemme sacrée » en Égypte et en Inde. Dans l'Antiquité, en Occident, elle est nommée « Larme d'Aphrodite » par les grecs et est grandement plébiscitée par les familles romaines aisées qui avaient pour tradition d'en acheter une ou deux à leurs filles chaque année. Extrêmement rare et obtenue par hasard, elle est un objet hautement précieux tout au long des époques jusqu'à la découverte au XX^{e} par les Japonais d'un moyen permettant de la reproduire grâce à l'intervention de l'homme. On parle alors de perle de culture.

Les perles : Une grande famille

Plusieurs types de perles existent et n'ont pas la même valeur selon le lieu où elles ont été cultivées. Les perles d'entrée de gamme proviennent généralement des lacs et des rivières, il s'agit des perles d'eau douce. Elles sont fournies en majorité par la Chine. Les perles de mer comptent différentes familles et sont plus prestigieuses. Parmi les plus connues, les perles de culture Akoya nous viennent des mers du sud du Japon et sont originellement jaunes. Les perles d'Australie, produites par l'huître *Pinctada maxima*, impressionnent par leur grand diamètre et sont considérées comme très rares. Les plus réputées sont sans conteste les perles de Tahiti, produites par l'huître *Pinctada margaritifera*. Rares et précieuses, elles sont les seules à afficher une couleur naturellement foncée.

TRAVERSANT LES SIÈCLES ET LES MODES, LES BIJOUX DE PERLES REPRÉSENTENT LE SUMMUM DE L'ÉLÉGANCE FÉMININE.

Une gemme haute en couleur aux formes diverses

En règle générale, la perle présente une couleur blanche qui peut parfois tirer vers une teinte crème ou rose. Il existe cependant d'autres coloris tels que le jaune, le vert, le bleu, l'argent, la pêche, le marron ou le noir. Les perles de ce dernier ton sont les plus onéreuses car très rares. La perle se distingue également par ses formes variées. Elle peut être en poire, ronde ou en bouton, les deux premiers formats étant les plus recherchés. À noter qu'une perle dont la forme est irrégulière est nommée « baroque » quand celle affichant une excroissance à l'intérieur de la coquille est dite « blister ».

Un accessoire de mode intemporel

Traversant les siècles et les modes, les bijoux de perles représentent le summum de l'élégance féminine. Que ces belles boules nacrées soient arborées sous forme de collier, de bracelet, de bague ou de boucles d'oreille, leur simple présence suffit à sublimer une tenue et à apporter une touche distinguée à un style. Sobres et classiques, elles s'adaptent à toutes les occasions et s'accordent avec tout type de coloris. Gages de raffinement, elles se présentent comme une gemme précieuse pouvant être transmise de générations en générations. Les joailliers du monde entier sont conscients de son pouvoir et continuent d'élaborer des modèles en perle de toute beauté dont la valeur ne fera que se renforcer au fil des années.



POMELLATO
Ritratto
Pendentif Ritratto
en or rose 18 carats avec
lapis-lazuli et 31 diamants bruns.
Réf. M.B713MBR7/L.



BOUCHERON
Serpent Bohème
Pendentif Serpent Bohème XS
en or rose serti de 8 diamants.
Réf. JPN00565.



MESSIKA
My Twin
Bracelet jonc Flex
My Twin Toi & Moi en or rose
18 carats serti d'un diamant taille
poire et d'un diamant
taille émeraude.
Réf. 7222.



POIRAY
L'Attrape-Cœur
Boucles d'oreilles
L'Attrape-Cœur
en or rose serties
d'un cœur en opale rose.
Réf. 848333.



BOUCHERON
Quatre
Bague Quatre Radiant
Édition pavée de
diamants sur or blanc.
Réf. JRG02486.

More than a woman



MESSIKA
Move
Collier sautoir Move Uno
en or blanc 18 carats
serti de diamants.
Réf. 7170.



GIGI CLOZEAU
Madone
Pendentif Madone
en or rose agrémenté
de résine émaillée.
Réf. B5VI003R33.



POMELLATO
Nudo
Bague Nudo solitaire en
or rose avec chaton en
or blanc et diamants marron.
Réf. A.B704GO6/BR.



CHAUMET
Liens
Pendentif Liens
Séduction en or rose
18 carats serti de
diamants taille brillant.
Réf. 083308.



LA BRUNE & LA BLONDE
360°
Bracelet 360° parsemé
de 5 diamants nus montés
sur une chaîne facettée
en or rose 18 carats.
Réf. BT0016PGDI.



DODO
Mono boucle d'oreille
Étoile de Mer en or rose
9 carats avec diamants.
Réf. DOHSTP/9/B.

FRED
Pain de Sucre
Bracelet jonc Pain de Sucre
interchangeable moyen
modèle en or rose et diamants
blancs, et cabochon moyen
modèle Pain de Sucre
Améthyste et or rose.
Réf. 4B0759-6B0958.





POIRAY
Tresse
Bague Tresse en or rose
et or blanc pavée de diamants.
Réf. 451130.

GIGI CLOZEAU
Classique
Collier Classique en or jaune agrémenté de perles de résine orange.
Réf. B3GI001J13.

LA BRUNE & LA BLONDE
Pampilles
Collier Pampilles parsemé de 3 diamants brillant montés sur une chaîne facettée en or rose 18 carats.
Réf. CL0017 – CL0019.

DODO
Pendentif Panda en or blanc 18 carats avec diamants blancs et noirs.
Réf. D15PDGOB/B/BB.

GIGI CLOZEAU
Boucles d'oreilles pendantes en résine noire et or jaune serties de diamants.
Réf. B4MD003J20XXDI.

DODO
Pendentif Trèfle à Quatre Feuilles en or rose 9 carats et tsavorite.
Réf. DMQDP/9/TZC/K.

DINH VAN
Pulse
Manchette Pulse en or rose sertie de diamants.
Réf. 328215.

CHAUMET
Bee My Love
Bague Bee My Love en or rose 18 carats sertie de 3 diamants taille brillant.
Réf. 083361.



MESSIKA
Move Titanium
La collection Move Titanium combine parfaitement souplesse, résistance et puissance. Masculine et moderne, elle se porte au quotidien pour signer son style avec audace. Ci-contre, pendentif en titane naturel accompagné d'un diamant en mouvement.
Réf. 6717.



DINH VAN
Lame de Rasoir
À travers cette ligne masculine, Jean Dinh Van rend hommage aux lames de rasoir de son père. Audacieuse, elle ne manque pas d'étonner et d'apporter une touche finale exquise au look de ces Messieurs. Ci-contre, bracelet sur cordon Lame de Rasoir en or rose.
Réf. 350202.

This is a man's world





MESSIKA
Move Titanium
La ligne Move Titanium se pare d'un look Total black pour une touche résolument moderne. La couleur noire du métal est apportée par la technique dite *Diamond Like Carbon*. Ci-contre, boutons de manchette en titane noir sertis de diamants noirs.
Réf. 6765.



FRED
8°0
Avec sa collection 8°0, FRED propose une vaste collection de bracelets en plusieurs tailles, susceptibles de plaire à tous les goûts et à tous les styles. Ci-contre, manchette en cuir noir avec embouts en acier et manille en or gris.
Réf. 0B0097-6B0988.



DINH VAN
Zen
La mission de la collection Zen de dinh van ? Accompagner le quotidien des hommes et leur assurer un look très masculin ! Les pièces de cette ligne s'inspirent d'un modèle historique créé en 1970. Ci-contre, bague en titane noir.
Réf. 263018.



L'EXPOSITION *LES MONDES DE CHAUMET* AU JAPON

DU 28 JUIN AU 17 SEPTEMBRE DERNIER S'EST TENUE L'EXPOSITION *LES MONDES DE CHAUMET* AU MITSUBISHI ICHIGOKAN MUSEUM DE TOKYO. CE SONT AU TOTAL 300 CRÉATIONS DU XVIII^E^ SIÈCLE À NOS JOURS QUI ONT ÉTÉ PRÉSENTÉES À TRAVERS UN PARCOURS PLONGEANT LE SPECTATEUR DANS UNE SUCCESSION DE CHAPITRES THÉMATIQUES. RETOUR SUR LES SECTIONS ET PIÈCES PHARES DE L'ÉVÉNEMENT !





Collier aux épis de blé
« Offrandes d'été »,
collection la Nature de Chaumet
(2016) © Chaumet



Tiare du Pape Pie VII offerte par l'Empereur
Napoléon Ier, Henry Auguste (orfèvre),
Marie-Etienne Nitot et François-Regnault Nitot
(1804-1805) © Chaumet / Régis Grman



Broche « Nœud écossais »,
Joseph Chaumet (1907)
© Droits réservés



Diadème aux œillets, Joseph Chaumet (1907)
© Courtesy of Albion Art Jewellery Institute

L'art du diadème

Symbole de la Maison Chaumet depuis 1780, le diadème présente différentes facettes tant il est à la fois un emblème de pouvoir et un accessoire de mode. Qu'il soit classique ou extravagant, à chaque époque, il orne avec élégance le front de personnalités lors d'occasions officielles et mondaines. Une vingtaine de diadèmes et trois cents modèles en maillechort ont été présentés dans cette section. Chaque pièce illustre à merveille la créativité et l'excellence de Chaumet. L'une des plus mémorables reste indéniablement le diadème aux œillets de 1907 créé par Joseph Chaumet pour la famille Wendel, grande dynastie industrielle française. À l'avant-garde du style Art déco, il offre une composition alliant symétrie et légèreté. Les œillets représentent la passion et évoquent une nature sauvage et délicate à travers la souplesse de la monture. Sa particularité ? Le diamant central est détachable et peut aisément se porter en pendentif.

Le choix des souverains

Maison de prestige, Chaumet n'a eu de cesse d'accompagner l'histoire de France. Elle est à l'initiative de grandes créations impériales sous le Consulat et l'Empire qui ont cristallisé les symboles du pouvoir. L'un de ces faits d'armes est sans conteste la conception de la tiare du Pape Pie VII offerte par l'Empereur Napoléon Ier, son plus important cadeau diplomatique, en remerciement de la venue du souverain pontife pour la cérémonie du Sacre le 2 décembre 1804 à la cathédrale Notre-Dame de Paris. Dans le cadre de l'exposition, à la demande du Vatican, Chaumet a restauré la tiare et créé une croix pour surmonter l'impressionnante émeraude sommitale.

CE SONT AU TOTAL 300 CRÉATIONS DU XVIIIE SIÈCLE À NOS JOURS QUI ONT ÉTÉ PRÉSENTÉES À TRAVERS UN PARCOURS PLONGEANT LE SPECTATEUR DANS UNE SUCCESSION DE CHAPITRES THÉMATIQUES.

Le joaillier des sentiments

Le bonheur et la vie sont au cœur des créations de Chaumet qui met un point d'honneur à célébrer les instants magiques de la sentimentalité de son temps avec la conception de modèles joailliers uniques. Symbole ultime de l'attachement, la broche « Nœud écossais » de 1907 puise son inspiration d'un accessoire incontournable de la toilette féminine du XVIIIe siècle. Avec un habile jeu de couleurs, les pierres reproduisent le motif tartan écossais quand le dessin imite à la perfection la souplesse du textile. Cette pièce souligne le grand esprit créatif de la Maison parisienne à la Belle Époque.

Histoires naturelles

Le naturalisme est depuis toujours un thème cher à Chaumet, il n'est donc pas étonnant qu'une section lui ait été dédié. À travers les époques, les artisans de la Maison parisienne se sont appliqués à créer à la main des joyaux inspirés de la faune, de la flore et des insectes. Ces pièces n'ont fait que confirmer l'audace créative et technique du joaillier. Le collier aux épis de blé « Offrandes d'été » de la collection Nature de Chaumet de 2016 en est l'incarnation parfaite. Célébrant les moissons et l'abondance estivale, il réinvente la thématique du blé qu'affectionne la Maison Chaumet et qu'elle ne cesse de réinterpréter depuis 1811.

Chaumet et le Japon

La thématique *Chaumet et le Japon* fut indéniablement l'apothéose de l'exposition. Elle retrace les origines de ce lien, de l'expertise de la collection de laques japonaises de la reine Marie-Antoinette sous la Révolution jusqu'aux créations contemporaines, et témoigne des influences réciproques exercées par les deux civilisations sur leurs productions artistiques. Dès le milieu du XIXe siècle, Chaumet s'inspire du Japonisme pour créer des pièces d'exception.



Collier Fleur Graphique de la collection Nature Triomphante

Bagues Fleur Eternelle de la collection Nature Triomphante

BOUCHERON
HISTOIRE D'UNE MAISON MYTHIQUE

FONDÉ EN 1858, BOUCHERON S'EST TOUJOURS IMPOSÉ COMME L'UN DES JOAILLIERS LES PLUS PRESTIGIEUX AU MONDE. VISIONNAIRE ET NOVATEUR, IL N'A JAMAIS CESSÉ D'ÊTRE DANS L'AIR DU TEMPS GRÂCE À SA CAPACITÉ D'ADAPTATION ET SA QUÊTE CONSTANTE DE RENOUVELLEMENT. QUE CE SOIT D'UN POINT DE VUE TECHNIQUE, CRÉATIF OU ESTHÉTIQUE, LA MAISON CONTINUE D'IMPRESSIONNER À TRAVERS SON SAVOIR-FAIRE EXCEPTIONNEL ET SON ESPRIT AUDACIEUX. LAISSEZ-NOUS VOUS CONTER LA GENÈSE DE CETTE MAISON MYTHIQUE, SYMBOLE DE L'EXCELLENCE JOAILLIÈRE DEPUIS 160 ANS !



Frédéric Boucheron, le fondateur de la marque



Boucheron fut le premier joailler à s'installer Place Vendôme



Exposition Vendôrama

Le premier joaillier de la Place Vendôme

C'est donc en 1858 que la belle histoire commence lorsque Frédéric Boucheron, issu d'une famille de drapiers, ouvre sa première boutique dans la Galerie de Valois, sous l'arcade du Palais Royal. Il met un point d'honneur à y travailler l'or avec une souplesse similaire à la dentelle de son enfance. Le Tout-Paris raffole immédiatement de ses créations d'exception. Fort de son succès, il décide de s'agrandir et devient le tout premier joaillier à s'installer Place Vendôme. Le temps donnera raison à son audace puisque quelques années plus tard, le Ritz s'y installe, suivi par de nombreux grands joailliers contemporains.

Un savoir-faire unique allié à un esprit libre

Conjuguant la délicatesse avec l'innovation technique, Frédéric Boucheron propose des méthodes de créations uniques. S'inspirant de l'univers du textile, il réalise des tissages d'or, des rubans de diamants, des nœuds souples ainsi que des écharpes en or. Ce désir perpétuel d'évoluer continue de caractériser les valeurs de la Maison Boucheron. Instinctive, elle est toujours avant-gardiste et ne se laisse jamais influencer par les modes. À travers son savoir-faire exceptionnel et l'esprit libre qui guide sa création, elle incarne une haute joaillerie française résolument audacieuse.

La nature au cœur des créations

L'une des influences de la Maison Boucheron depuis sa création est sans conteste la nature. Dès 1878, Frédéric Boucheron prouve son amour pour cet univers avec une fameuse parure de saphirs et de diamants s'inspirant d'un feuillage, honorée tout comme l'ensemble de ses créations du Grand Prix lors de l'Exposition Universelle de Paris qui a eu lieu la même année. Pour ses 160 ans, Boucheron continue de rendre hommage à la beauté, la diversité et la richesse de la nature avec la collection de haute joaillerie Nature Triomphante. Tout en perpétuant le savoir-faire ancestral de ses ateliers, la Maison utilise des techniques scientifiques de pointe afin de repousser les limites de la création. À travers les modèles uniques de cette nouvelle collection, la Maison prouve une nouvelle fois son esprit libre.

Vendôrama, célébration de la joaillerie par Boucheron

En janvier 2018, Boucheron a célébré les 160 ans de sa maison avec l'exposition Vendôrama à la Monnaie de Paris. Expérience initiatique d'un nouveau genre, elle proposait une immersion du visiteur dans le fabuleux univers de la marque à travers un parcours interactif, entre environnement naturel et scénographie.

LA BRUNE & LA BLONDE
LIBÈRE LE DIAMANT

IL Y A SEPT ANS, LA BRUNE & LA BRUNE FAISAIT UNE ENTRÉE REMARQUÉE DANS L'UNIVERS DE LA JOAILLERIE AVEC UN CONCEPT ORIGINAL : PRÉSENTER LE DIAMANT SANS LE SERTIR. CETTE ANNÉE, LA MAISON PARISIENNE LANCE SA NOUVELLE COLLECTION CONFETTI METTANT À L'HONNEUR LES PIERRES DE COULEUR. ON VOUS DIT TOUT SUR CETTE MARQUE RÉSOLUMENT CHIC ET BRANCHÉE !



Les colliers en pierres de couleur de la nouvelle collection Confetti

Une créatrice iconoclaste

Native de Brive-La-Gaillarde en Corrèze, Véronique Tournet s'envole pour les États-Unis après avoir obtenu son diplôme à l'école de commerce SKEMA. Outre-Atlantique, elle acquiert une expérience significative dans le monde du luxe en représentant des enseignes françaises avant de s'installer à Paris où elle développe la marque japonaise de stylos à plume Namiki. Ces six années passées dans cet univers raffiné nourrissent son attrait pour l'épure et sa quête de perfection absolue. Le secteur de la joaillerie résonne alors comme une évidence ! Après avoir suivi le master de l'IFM (Institut Français de la Mode), elle fait ses classes au sein des grandes Maisons de joaillerie Mauboussin et Boucheron. En 2011, elle lance La Brune & La Blonde avec un concept bousculant les codes traditionnels : le diamant « percé ». Très vite, l'idée séduit les grands magasins et concept stores les plus prestigieux, de Paris à New York en passant par Tokyo et Beyrouth.

Le diamant nu comme signature

Le diamant nu monté sans serti est sans conteste la signature de La Brune & La Blonde. Avec ce concept unique révélant le diamant à 360°, la Maison parisienne réinvente ses codes en le libérant du poids d'or serti classique qui le fige. C'est une nouvelle façon de le porter, à même la peau, que La Brune & La Blonde introduit à travers ses collections ! La question qui taraude amateurs et experts en joaillerie concerne l'origine de cette idée novatrice. Pour éclaircir ce mystère, la créatrice explique ainsi la genèse du projet : « L'inspiration, le tout début, le moment où l'étincelle se crée est venu d'un simple geste, d'un geste pourtant mille fois répété et parfaitement maitrisé, celui de l'ouverture d'un pli à pierres de diamantaire. Qui n'a en effet pas retenu son souffle en ouvrant un pli à pierres et en y découvrant des diamants non montés, visibles sous tous les angles, et dont chaque facette joue avec la lumière ? C'est ce moment de grâce qui nous a poussés à imaginer une autre façon de sertir les diamants pour mieux les montrer. »

LE DIAMANT NU MONTÉ SANS SERTI EST SANS CONTESTE LA SIGNATURE DE LA BRUNE & LA BLONDE.

Confetti, une collection haute en couleur

Cette année encore, La Brune & La Blonde nous impressionne avec sa délicieuse collection Confetti. Véritable invitation au voyage et à la fête, elle se compose de sept sublimes colliers mettant en valeur la splendeur des pierres de couleur. Rubis, saphirs, améthystes et tsavorites de différentes teintes ornent une élégante chaîne en or pour un rendu irrésistible où jovialité et romantisme sont de mise !

LA BRUNE & LA BLONDE

JOAILLERIE



LE DIAMANT NU

Collier 360°, or rose 18kt,
diamant brillant monté sans serti,
à partir de 490€



Les pendentifs sont des reproductions miniatures des anneaux



Les somptueuses bagues de la collection Iconica



Les bracelets Iconica sont disponibles en or rose et en trois tailles différentes

ICONICA DE POMELLATO

LE SAVOIR-FAIRE JOAILLIER À L'HONNEUR

DEPUIS PLUS DE CINQUANTE ANS, POMELLATO PERPÉTUE LE SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL ET ARTISANAL MILANAIS EN CONCEVANT DES BIJOUX À LA FINITION PARFAITE. POUR CÉLÉBRER CET HÉRITAGE EXCEPTIONNEL, LA MAISON ITALIENNE A LANCÉ L'ANNÉE PASSÉE LA SENSUELLE COLLECTION ICONICA QUI, EN PLUS DE RÉVÉLER TOUTE L'EXPERTISE DU JOAILLIER DANS L'ORFÈVRERIE, ILLUSTRE SUBTILEMENT L'ALLIANCE PARFAITE ENTRE UN DESIGN ÉPURÉ ET UN ESPRIT EXUBÉRANT.

Pomellato, l'expertise italienne
La Maison italienne est fondée en 1967 par Pino Rabolini, héritier d'une famille d'orfèvres. En véritable pionnier, il introduit les valeurs du prêt-à-porter dans l'univers joaillier en conférant à la marque une identité forte, à contre-courant des maisons traditionnelles. Synonyme de créativité et d'audace, Pomellato rencontre très vite le succès en Italie avant de conquérir le reste du monde en devenant le cinquième joaillier d'Europe et une grande référence internationale. Le public est séduit par le style unique des créations de la Maison mêlant différents types de pierres, formes et couleurs à un ennoblissement artisanal impeccable. Créativité, tradition et anticipation sont les maîtres-mots de la Maison italienne qui ne cesse de repousser ses limites à chaque collection.

Hommage à la joaillerie traditionnelle
L'identité unique et distinctive de Pomellato s'est forgée par la conception de pièces travaillées dans ses ateliers de Milan par une centaine d'artisans au savoir-faire exceptionnel. Ce vivier de talents encourage indéniablement l'innovation, d'autant plus que le processus de création est supervisé et porte une attention particulière au détail. La Maison italienne s'évertue à conserver et perpétuer son héritage artisanal, la collection Iconica en est l'exemple parfait. Ses anneaux délicatement sculptés et ses bracelets chaînes subtilement assemblés révèlent au grand jour l'ingéniosité des artisans et leur sens du détail. C'est en hommage à leur travail que cette ligne précieuse et sensuelle a été lancée.

LES ANNEAUX DÉLICATEMENT SCULPTÉS ET LES BRACELETS CHAÎNES SUBTILEMENT ASSEMBLÉS DE LA COLLECTION ICONICA RÉVÈLENT AU GRAND JOUR L'INGÉNIOSITÉ DES ARTISANS DE POMELLATO ET LEUR SENS DU DÉTAIL.

Une collection de bijoux intemporels
Iconica signe immanquablement le retour aux origines d'orfèvrerie de Pomellato avec ses bagues, bracelets et pendentifs élégants au design épuré. La Maison italienne n'hésite pas à revisiter sa première bague anneau créée au début des années 1970. Dotés d'un design simple et audacieux, les anneaux Iconica peuvent être arborés seuls ou assemblés de manière harmonieuse en mixant pièces en or rose et en or blanc. Extrêmement légères, ces bagues tout en rondeur se portent avec aisance. Disponibles en or rose et en trois tailles, les bracelets Iconica rendent hommage à l'expertise de Pomellato dans la création de maillons. L'assemblage de plusieurs bracelets offre la possibilité de former un somptueux collier. Reproduction miniatures des anneaux, les pendentifs Iconica sont suspendus sur de délicates chaînes en or rose et peuvent être assemblés au gré des envies.





Audacieuse, légère et superposable, la collection Iconica permet les multiples combinaisons chères à l'esprit Pomellato



Chiara Ferragni, l'ambassadrice de charme de la Maison italienne
Depuis le début d'année, la sublime Chiara Ferragni est l'égérie de Pomellato. L'influenceuse et femme d'affaire italienne est l'image de la campagne *Pomellato for Women* réalisée par le célèbre photographe Peter Lindbergh. Simple et élégante, elle incarne à merveille l'esprit de la Maison de joaillerie. Pour la petite histoire, Chiara Ferragni et son compagnon ont opté pour des anneaux personnalisés de la Maison Pomellato pour sceller leur union.

L'histoire de Dodo
En 1994, Pomellato dévoile Dodo, son nouveau concept de joaillerie destinés aux jeunes générations consistant en l'élaboration de bijoux réalisés avec un seul gramme d'or. Le nom Dodo est inspiré du fameux oiseau ne sachant pas voler ayant vécu sur l'île Maurice. C'est en hommage à cette région du monde, où les souvenirs sont conçus en assemblant des coquillages, que la marque transalpine a décidé de créer ses charms. Bijoux unisexes, ils ont pour vocation de raconter des histoires et permettent une personnalisation avec ses différents composants et formes pouvant être mélangés en permanence.



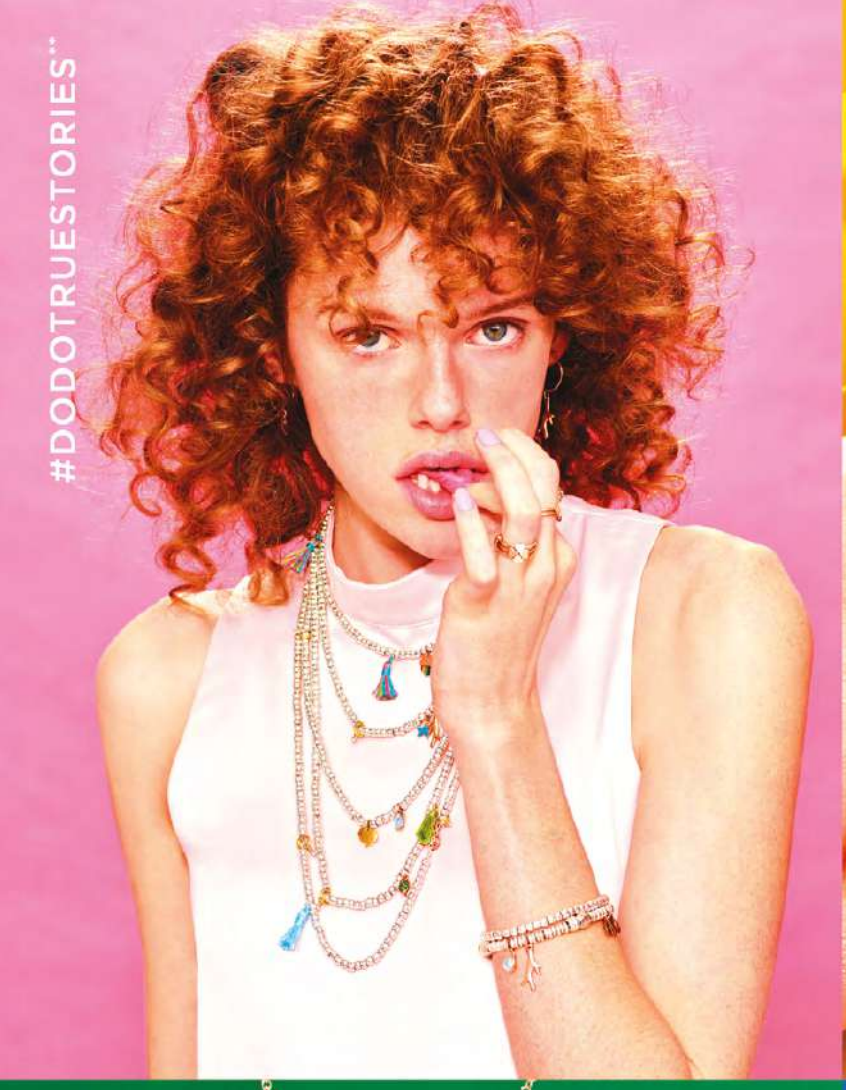
La nouvelle collection Zodiaque de Dodo

LA COLLECTION ZODIAQUE DE DODO

LA MARQUE ITALIENNE DODO RAVIRA TOUS LES PASSIONNÉS DE BIJOUX ET D'HOROSCOPE AVEC SA TOUTE NOUVELLE COLLECTION ZODIAQUE COMPOSÉE DE DOUZE RAVISSANTS PENDENTIFS EN OR ROSE !

Avec la nouvelle collection de charms Dodo, soyez assuré de porter un bijou complètement adapté à vos traits de personnalité ! Rendant hommage à l'astrologie, la Maison italienne propose douze somptueux pendentifs tridimensionnels en or rose caractérisant les signes du zodiaque. Élégants, pratiques et branchés, ils peuvent être portés sur les bracelets, les colliers et les boucles d'oreilles de l'univers Dodo. Une multitude de possibilités s'offriront à vous afin de personnaliser votre look selon vos humeurs. Nul doute qu'ils apporteront une touche décalée à votre style ! Avec ces nouveaux charms, Dodo souligne encore une fois son esprit novateur et son désir de lancer les tendances de demain.









DODO.IT

DoDo

ITALIAN CHARMS*

*CHARMS ITALIENS





Mini pendants d'oreilles 360° La Brune & La Blonde en or rose et diamants (0,20 carat) | Main droite, alliance en or blanc sertie de diamants taille brillant (0,60 carat) et alliances texturées en or jaune et or rose avec, bracelet sur cordon Pensées en or rose et résine orange fluo et bracelet 360° La Brune & La Blonde en or rose serti de cinq diamants (0,35 carat) | Main gauche, trio d'alliances texturées en or rose avec, bracelet sur cordon avec quartz mandarino et bracelet boules en or rose | Sautoirs Gigi Clozeau en or rose et perles de résine citron, orange et mandarine, et colliers en or jaune et or rose.

À gauche : Collier en or blanc serti d'une émeraude taille poire (0,94 carat) et d'un diamant taille baguette (0,10 carat) | Main droite, bague Toi & Moi en or blanc sertie de deux émeraudes taille poire (1,04 carats) et de diamants taille brillant (0,29 carat) | Main gauche, solitaire en or blanc serti d'un diamant taille princess entouré de deux autres de même taille (1,50 carat) et alliance en or blanc sertie de 19 diamants taille princesse (5,99 carats).



Boucles d'oreilles Princesse en or blanc et diamants (0,50 carat) | Collier en or blanc et diamants (0,18 carat) | Bague en or blanc avec diamant au centre et pavage de diamants taille brillant avec, bracelet rivière fine en or blanc et diamants (1 carat)





Boucles d'oreilles dormeuses en or blanc serties de diamants (0,63 carat) | Collier en or blanc serti d'un diamant taille brillant (0,30 carat) | Main droite, solitaire en or blanc serti d'un diamant taille coussin et de deux diamants taille émeraude (2,02 carats) avec, bracelet rivière fine en or blanc et diamants (1 carat), bracelet rivière en or blanc et diamants taille brillant (5,79 carats) et bracelet rivière en or blanc serti de 43 diamants taille brillant (10,43 carats) | Main gauche, solitaire en or blanc serti d'un diamant taille coussin et pavé de diamants (0,74 carat) et alliance en or blanc pavage diamants.

À droite : Boucles d'oreilles Princesse en or blanc et diamants (0,50 carat) | Collier en or blanc et diamants (0,18 carat) | Main droite, bague en or blanc sertie d'un diamant au centre et pavée de diamants taille brillant avec, bracelet rivière fine en or blanc et diamants (1 carat) | Main gauche, solitaire en or blanc et diamants et alliance en or blanc sertie de diamants taille asscher cut (5,26 carats).





Infos pratiques
MAD - Musée des Arts Décoratifs
107, rue de Rivoli (I^er^)
(+33) 1 44 55 57 50
Ouverture de 11h à 18h du mardi
au dimanche, et de 11h à 21h le jeudi.
Fermeture le lundi, ainsi que le 25 décembre,
le 1^er^ janvier et le 1^er^ mai chaque année.

BIENVENUE AU MAD

SITUÉ DANS LE PALAIS DU LOUVRE, LE MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, REBAPTISÉ MAD EN JANVIER 2018, VOUS PROPOSE UNE IMMERSION PASSIONNANTE DANS L'ART DE VIVRE AU FIL DES ÉPOQUES, DU MOYEN-AGE À NOS JOURS. ABRITANT L'UNE DES PLUS GRANDES COLLECTIONS D'ARTS DÉCORATIFS AU MONDE, IL EST DIVISÉ EN 5 THÉMATIQUES DISTINCTES : LES ARTS GRAPHIQUES, LES PAPIERS PEINTS, LE VERRE, LES JOUETS, LA MODE ET LE TEXTILE, LA PUBLICITÉ ET LE DESIGN GRAPHIQUE ET ENFIN LES BIJOUX. C'EST CETTE DERNIÈRE SECTION QUE NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR !

© MAD / photo : Jean Tholance



Boucles d'oreilles en or et lapis-lazuli, vers 1870



Broche de la Maison Boucheron de 1925



Broche du XVIII[e] siècle



Pendentif du XVI[e] siècle



Pendentif en or du début du XIX[e] siècle



Bague en argent conçue en 1948

Une collection impressionnante à la galerie des bijoux

Répartie sur deux espaces au deuxième étage du musée, la galerie des bijoux possède près de 1 200 pièces composées de splendides bagues, colliers, broches et autres bracelets. Elle offre un agréable voyage au fil des siècles menant le visiteur du Moyen Âge à notre époque. Votre visite chronologique vous permettra de découvrir des pièces représentatives de chaque ère, uniques au monde.

Des merveilles des XVIII[e] et XIX[e] siècles

Parmi la vaste collection de bijoux du XVIII[e] siècle, il vous sera possible d'admirer des broches et corsages, typiques de la folie créative qui caractérise cette époque. Les pierres à la mode sont alors le diamant, suite à la découverte de gisements au Brésil, et l'émeraude venant tout droit de Colombie et apportée par les Conquistadors. La collection du XIX[e] siècle est éclectique en regroupant des thèmes aussi variés que l'historicisme, l'égyptomanie ou l'attrait pour l'Antiquité. On y trouve des noms prestigieux comme Morel (l'ancêtre de Chaumet), Alphonse Fouquet, Jules Wièse ou François-Désiré Froment-Meurice.

L'Art nouveau et l'Art déco à l'honneur

Le MAD représente l'Art nouveau à travers une collection exceptionnelle de bijoux de René Lalique, la maison Vever, Georges Fouquet et Lucien Gaillard. L'Art déco des années 1930 est merveilleusement illustré par des créateurs mythiques de cette époque tels que Raymond Templier, Jean Després, Jean Fouquet et certaines grandes maisons de la Place Vendôme comme Boucheron et Cartier.



Bracelet en or et pigments datant de 1992



Aurélie Bidermann,
directrice artistique
de Poiray

PARTAGEANT TOUTES DEUX UN ATTRAIT POUR LES VOLUMES ET LA COULEUR, LA COLLABORATION ENTRE LA MAISON POIRAY ET AURÉLIE BIDERMANN S'ANNONCE COMME UNE ÉVIDENCE.

AURÉLIE BIDERMANN
LA PERLE RARE DE POIRAY

DIRECTRICE ARTISTIQUE DE POIRAY DEPUIS 2016, AURÉLIE BIDERMANN A SU INSUFFLER UN VÉRITABLE VENT DE FRAÎCHEUR AUX COLLECTIONS DE LA CÉLÈBRE MAISON DE JOAILLERIE FRANÇAISE. AUDACIEUSE, TALENTUEUSE, NOVATRICE, MODERNE… LES SUPERLATIFS NE MANQUENT PAS POUR DÉCRIRE CETTE CRÉATRICE DE BIJOUX DONT LES PIÈCES DANS L'AIR DU TEMPS REFLÈTENT À LA PERFECTION L'ÉTERNEL CHIC PARISIEN.



Collier et boucles d'oreilles
Perles précieuses, perles et améthystes

En juin dernier, la Maison Poiray a présenté à l'hôtel Martel ses dernières collections joaillères Dune de Poiray et Perles précieuses dessinées par Aurélie Bidermann. Voici un tour d'horizon des plus beaux modèles

Un parcours atypique
Diplômée en Histoire de l'Art, Aurélie Bidermann débute sa carrière à New York chez Sotheby's. C'est au sein de cet illustre groupe, proposant la vente aux enchères d'œuvres d'art, que ses idées et inspirations commencent à prendre forme. En 1999, décidée à élaborer ses propres créations, elle intègre une école de gemmologie à Anvers en Belgique, où les pierres précieuses n'auront plus aucun secret pour elle, avant de suivre une spécialisation en dessin technique à la BJO de Paris.

Les voyages comme source d'inspiration
Passionnée depuis le plus jeune âge par les voyages, elle parcourt le monde en perpétuelle quête d'inspiration. Émerveillée par les splendeurs de l'Inde, c'est notamment au cours d'un séjour prolongé dans le sous-continent qu'elle forge son identité artistique. En 2003, son ouverture aux autres cultures est à l'origine d'un concept unique de bijoux porte-bonheur combinant pierres fines et talismans. Le succès est au rendez-vous dès 2004 quand ses créations sont commercialisées par de prestigieuses enseignes telles que Colette et Bonpoint. Très vite, ses modèles séduisent le Tout-Paris avant d'atteindre les sommets à New York, Miami, Londres et Tokyo. Son style unique mêlant rêve et poésie s'affiche sur les poignets des plus grandes célébrités et en fait une figure incontournable de l'univers de la joaillerie.

L'aventure Poiray
Après avoir conquis le globe avec sa propre marque, Aurélie Bidermann devient la directrice artistique de Poiray en décembre 2016. Partageant tous deux un attrait pour les formes et la couleur, leur collaboration s'annonce comme une évidence. L'éducation artistique d'Aurélie et son goût pour l'artisanat d'exception lui permettent de s'approprier les valeurs de la Maison parisienne tout en proposant une vision personnelle et novatrice. Avec sa première collection L'Attrape-Cœur, elle n'hésite pas à revisiter le cœur, thème fétiche de la marque, en lui conférant une touche de modernité. Déclinés en divers teintes et pierres fines, ces nouveaux modèles font l'unanimité et annoncent les prémices d'un partenariat plus que réussi.



Jonc
Dune de Poiray
or jaune



Créoles
Dune de Poiray
or blanc



Bague
Dune de Poiray
grenat

L'Histoire de Poiray
C'est en 1975 que commence l'aventure Poiray. Située sur la mythique Place Vendôme parmi les géants du monde de la joaillerie, la Maison se fait rapidement un nom en se distinguant par son impertinence, son audace et sa fraîcheur. Son style féminin, à la fois urbain et raffiné, fait chavirer le cœur de toutes les générations et s'impose comme l'étendard du chic parisien.



La malachite, l'une des deux nouvelles pierres de couleur de la collection Serpent Bohème



Sautoir 16 motifs, serti de malachite et diamants, sur or jaune



Dormeuses Serpent Bohème, motif L, serties de grenat de rhodolite, sur or rose



Sautoir Serpent Bohème 6 motifs, serti de grenat de rhodolite, sur or rose



Pendants d'oreilles Serpent Bohème, motifs XS et L, sertis de malachite et pavés de diamants, sur or jaune



Bague Serpent Bohème, motif S, sertie de malachite, sur or jaune



Bague Serpent Bohème, motif L, sertie de grenat de rhodolite, sur or rose



Bague Toi et Moi Serpent Bohème, motif S, sertie de malachite, sur or jaune

SERPENT BOHÈME DE BOUCHERON

LES NOUVEAUTÉS 2018

À L'OCCASION DE SES 160 ANS, LA MAISON BOUCHERON ENRICHIT SA COLLECTION ICONIQUE SERPENT BOHÈME DE SUBLIMES MODÈLES COMPOSÉS DE DEUX NOUVELLES PIERRES.

Véritable icône Boucheron, la collection Serpent Bohème lancée en 1968 a toujours su traverser les époques en incarnant à merveille l'esprit libre et créatif de la Maison. Après avoir brillé avec ses créations pavées de diamants, elle se réinventait en 2017 en pierres de couleur avec l'améthyste, la citrine, l'onyx, la nacre blanche et le lapis-lazuli. Cette année, elle continue de nous réserver de belles surprises avec deux nouvelles teintes : le grenat de rhodolite, symbole de douceur avec ses tons framboisés, et la malachite dont les nuances vertes varient d'une pièce à l'autre. Découvrez sans plus attendre notre sélection !

UN MARIAGE AU VERT À QUELQUES KILOMÈTRES DE PARIS

VOUS SONGEZ DEPUIS TOUJOURS À VOUS MARIER EN PLEINE NATURE AU CŒUR D'UN SOMPTUEUX ÉCRIN DE VERDURE ? SACHEZ QU'IL VOUS SERA TOUT À FAIT POSSIBLE DE VOUS UNIR DANS UN CADRE IDYLLIQUE ET BUCOLIQUE À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA CAPITALE. DOMAINES, CHÂTEAUX, GRANGES, ABBAYES, HÔTELS DE LUXE… LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET SES ENVIRONS COMPTENT UNE MULTITUDE D'ÉTABLISSEMENTS QUI FERONT DE VOTRE RÊVE, UNE DOUCE RÉALITÉ. AFIN DE VOUS AIDER DANS VOS RECHERCHES, NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ QUATRE LIEUX DE CHARME QUI RÉPONDRONT PARFAITEMENT À VOS ATTENTES !





Château de Santeny

2, route de Marolles, 94440 Santeny - (+33) 1 43 86 60 56

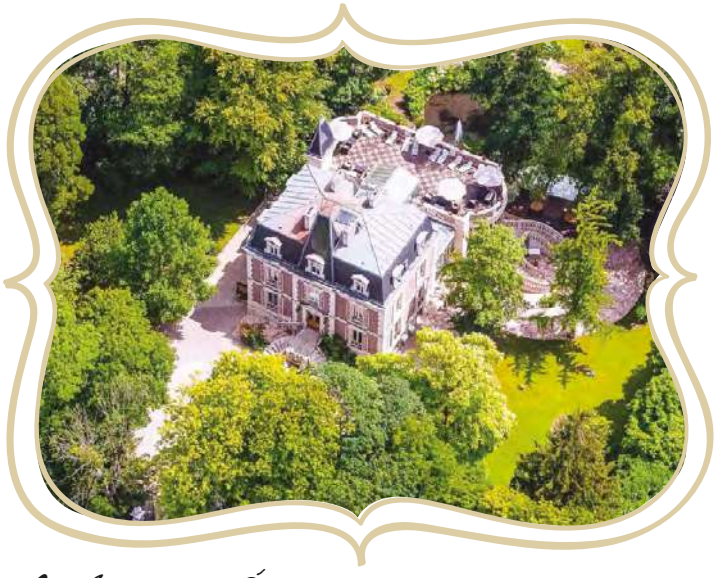
Situé dans le Val-de-Marne, à 22 kilomètres de la capitale, le Château de Santeny vous promet un cadre onirique pour votre grand jour avec son parc de 4 hectares où trône un édifice de caractère datant du XIX[e] siècle à l'architecture élégante. Les sublimes jardins verdoyants du domaine accueilleront votre cérémonie en plein air et vous offriront une vue splendide sur la nature environnante et le majestueux château. Comptez sur ce lieu de raffinement, propice au calme et à la convivialité, pour vous faire vivre une journée exceptionnelle !



Hôtel Dolce Chantilly 4*

Avenue de Verdun, 60500 Vineuil-Saint-Firmin - (+33) 3 44 58 47 77

C'est au cœur de la forêt de Chantilly, à seulement 40 minutes de Paris, que l'hôtel 4 étoiles Dolce Chantilly vous accueille pour la célébration du plus beau jour de votre vie. Doté d'un merveilleux environnement naturel, le lieu peut s'enorgueillir de son cadre exceptionnel mêlant romantisme et raffinement. Son petit plus ? Une vue à couper le souffle sur la forêt lors de vos festivités en plein air. L'établissement dispose, entres autres, d'une grande salle de réception aux poutres apparentes qui conférera une charmante touche rustique à votre mariage.



Les Jardins d'Épicure

16, grande rue, 95710 Bray et Lû - (+33) 1 34 67 75 87

À un peu plus d'une heure de Paris, à proximité de la jolie commune de Giverny, se situe un domaine d'exception du XIX[e] siècle, Les Jardin d'Épicure, niché en plein milieu d'un magnifique parc arboré de plusieurs hectares. L'établissement mettra à votre disposition sa somptueuse terrasse afin de vous garantir un mariage inoubliable. Il y régnera un doux parfum de romantisme où calme, élégance et authenticité seront de mise. Ce lieu enchanteur se compose également de trois édifices de caractère bâtis en 1865 : le Castel Napoléon III, la Villa Florentine et les Anciennes Écuries.



Château de Méridon

Chemin du Mail, 78460 Chevreuse - (+33) 1 30 52 00 16

Situé à 30 kilomètres de la capitale, dans le département des Yvelines, le Château de Méridon vous promet un mariage sur-mesure, complètement adapté à vos besoins. Ce lieu de prestige construit au XIII[e] siècle est niché au cœur d'un parc arboré de 5 hectares, entièrement privatisé, vous offrant un cadre époustouflant pour votre mariage. Authentique et historique, il saura sans aucun doute vous séduire avec une incroyable vue panoramique sur son sublime écrin de verdure. Vous aurez également accès à ses jolies terrasses plein sud et ses salons au style raffiné.



Décoration de table champêtre

UNE DÉCORATION CHAMPÊTRE

UNE FOIS LE LIEU SÉLECTIONNÉ, IL FAUDRA PENSER À SA DÉCORATION. POUR RESTER DANS LE THÈME DE LA NATURE, POURQUOI NE PAS IMAGINER UNE MISE EN SCÈNE CHAMPÊTRE ? TRÈS À LA MODE CES DERNIÈRES SAISONS, CE CONCEPT A L'AVANTAGE D'ALLIER ÉLÉGANCE, ROMANTISME ET BUCOLISME. DÉCOUVREZ NOS ASTUCES POUR UNE DÉCORATION DE MARIAGE À L'ESPRIT CHAMPÊTRE !

Décorer le lieu de réception

Pour une décoration champêtre, il y a une règle d'or à respecter : la simplicité. À l'extérieur, orner les arbres environnants de lampions et de lanternes conférera un charme original à vos espaces de cérémonie. À l'intérieur, le bois sera la matière naturelle idéale à utiliser pour créer une ambiance rustique et chaleureuse.

Décoration de table

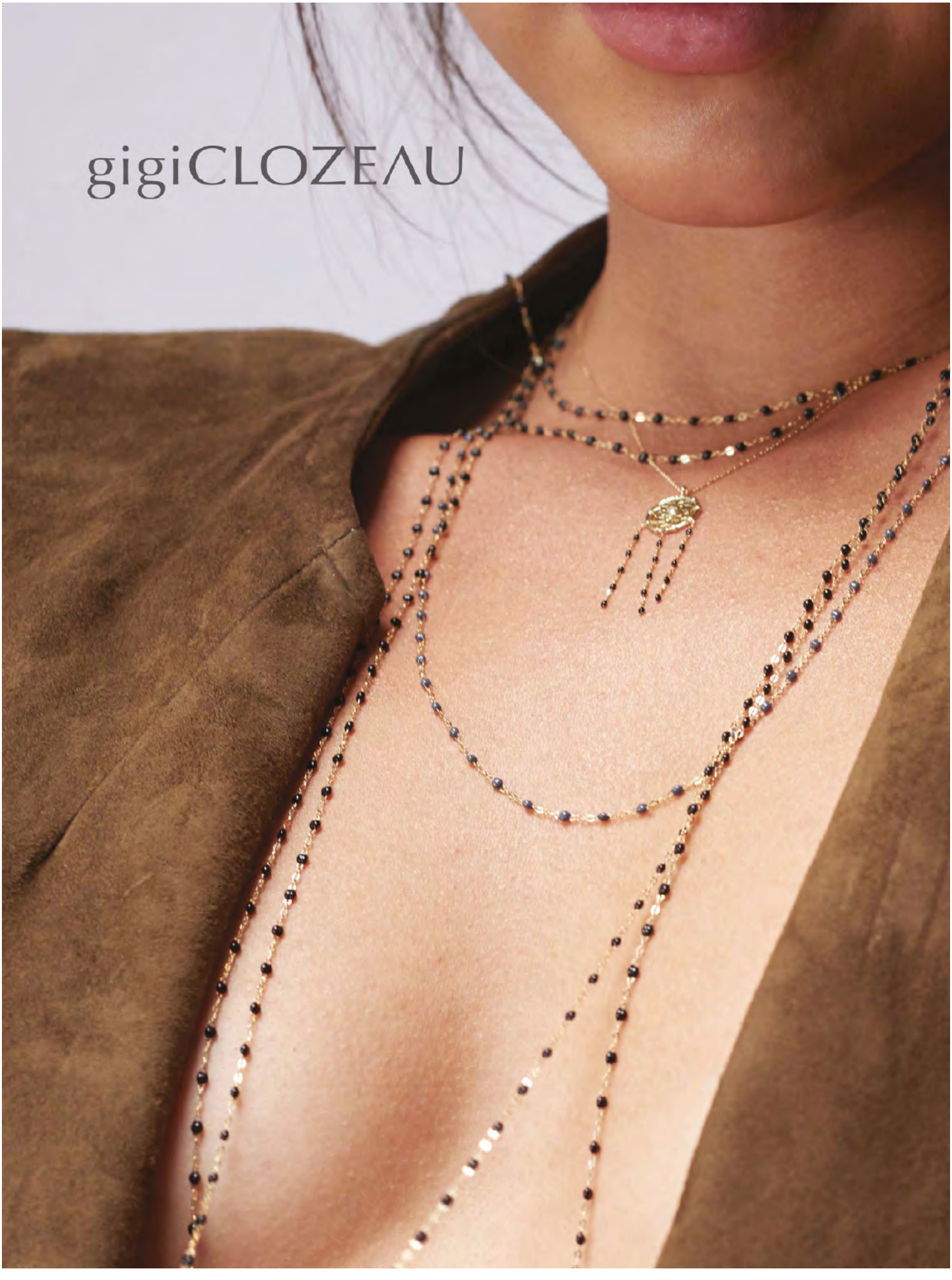
Pour une décoration de table champêtre du plus bel effet, optez pour des tissus blancs et naturels. En ce qui concerne la vaisselle, munissez-vous d'assiettes et de verres chinés que vous pourrez tout à fait dépareiller. Pour les centres de table, choisissez des lanternes ou des fleurs sauvages.

Une décoration fleurie

Les fleurs constituent l'élément incontournable d'une décoration champêtre réussie. Afin d'instaurer une atmosphère bucolique, optez pour des fleurs des champs, des fleurs blanches, et des épis de blé. Ajoutez des notes de romantisme avec des bouquets de roses, de lys et de gypsophiles. En ce qui concerne le bouquet de la mariée, privilégiez les fleurs sauvages au traditionnel bouquet rond.



Les fleurs, l'élément indispensable d'une décoration champêtre


gigiCLOZEAU

POUR SCELLER VOTRE UNION, POURQUOI NE PAS OPTER POUR UNE MONTRE DE MARIAGE ? NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ POUR VOUS DEUX SUBLIMES MODÈLES : L'UN POUR MADAME ET LE SECOND POUR MONSIEUR.

Chaumet



Hortensia Eden

Blancpain



Villeret Ultraplate



Pendants d'oreilles 360° La Brune & La Blonde en or rose et diamants (0,20 carat) | Collier en or rose serti d'un diamant taille coussin (0,71 carat) | Main droite, bague en or blanc sertie d'un béryl vert (18,80 carats) et pavée de diamants taille brillant (2,30 carats) avec, bracelet rivière en or blanc serti d'un dégradé de grenats allant du vert à l'orange (20,10 carats) | Main gauche, solitaire en or blanc serti de cinq diamants taille brillant en chute (2 carats) et alliance en or blanc pavée de diamants taille brillant (0,60 carat).



Collier Confetti Rainbow La Brune & La Blonde en or rose composé de sept pierres : rubis, saphir rose, saphir orange, saphir jaune, saphir bleu, tsavorite et améthyste (0,90 carat) | Solitaire en or rose et diamants (0,50 carat) et alliance en or rose pavée de diamants (1,80 carats).

À droite : Boucles d'oreilles pendantes, sautoirs et bracelet pampilles en or blanc | Main droite, solitaire en or blanc serti d'un diamant taille poire et entourage de diamants taille brillant (0,70 carat) | Main gauche, solitaire en or blanc serti d'un rubis taille poire (1,91 carat) et de diamants (0,40 carat) avec, bracelet jonc Toi & Moi en or blanc serti d'un diamant poire (0,23 carat) et d'un diamant taille brillant (0,17 carat).







Pendentif croix
grand modèle en
or jaune serti de citrines
et d'améthystes |
Bague triple tour en
or rose et diamants
(0,78 carat).



CARNET D'ADRESSES GOURMANDES

PARIS, SES MONUMENTS, SON ARCHITECTURE, SES MUSÉES, SES RESTAURANTS... LA VILLE REGORGE DE MERVEILLEUX LIEUX GASTRONOMIQUES AUX SPÉCIALITÉS VARIÉES QUI NE MANQUENT PAS D'ÉVEILLER L'ENSEMBLE DES SENS. NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ POUR VOUS QUATRE ADRESSES - À RÉSERVER AU PLUS VITE - QUI FONT RIMER SAVEURS AVEC BONHEUR !

© Eugène Eugène, un restaurant au décor idyllique



Eugène Eugène

38, rue Eugène Eichenberger, 92800 Puteaux - (+33) 1 41 38 40 00

À quelques minutes de Paris, à Puteaux, le restaurant Eugène Eugène vous accueille dans un décor idyllique, lumineux et insolite. Situé dans une ancienne serre tropicale, le lieu vous assurera surprise et gourmandise. Le chef Jérémy Mathieu vous concoctera des plats faits maison avec des produits frais et de saison. Convivialité, simplicité, authenticité et générosité seront au menu ! Ne ratez pas l'occasion de déguster un savoureux tartare de bœuf accompagné de frites, des couteaux de mer ou encore une tarte tropézienne. Pour les amoureux de la nature, un jardin avec terrasse sera à votre disposition, été comme hiver. À l'abri des regards et de la fureur de la ville, vous vivrez un moment hors du temps entre palmiers, lauriers, sauge et romarin, le tout confortablement installé sur un fauteuil en rotin.



Jòai

39, rue des Jeuneurs (IIe) - (+33) 1 40 20 06 06

En septembre dernier, la cheffe réputée Hélène Darroze a ouvert les portes de son nouveau restaurant parisien dans le 2e arrondissement, au cœur du Sentier, l'un des quartiers les plus dynamiques de la capitale. Jòai (signifiant « joie » en Occitan) propose une cuisine authentique à base de produits du sud-ouest. L'établissement se compose de deux espaces. Tout d'abord, le rez-de-chaussée, prêt à accueillir jusqu'à 60 couverts, est doté d'une cuisine ouverte et brille par son cadre chaleureux. C'est le chef Thomas Piat qui élaborera pour vous des plats savoureux et variés tels qu'un poulet jaune des Landes ou encore des raviolis de Mamma Léna (de véritables délices !). Ensuite, à l'étage, vous découvrirez un élégant bar lounge où confort et gourmandise seront également de mise.



L'Acajou

35 bis, rue Jean de la Fontaine (XVIe) - (+33) 1 42 88 04 47

Quel est le point commun entre Beyoncé, Robert De Niro, Jennifer Lawrence et Marion Cotillard ? Tous raffolent de la cuisine graphique et innovante du restaurant L'Acajou. Situé dans le très chic 16e arrondissement de Paris, l'établissement est géré d'une main de maître par le célèbre chef Jean Imbert. Dans une première salle au cadre intimiste et moderne, vous serez plongé dans le noir afin de siroter un verre au bar ou prendre part au sein de la grande table d'hôte. Quand l'heure du dîner aura sonné, vous assisterez à un agréable festival de saveurs. Le décor élaboré par JR et d'autres artistes ne manquera pas de vous séduire ! Pour plus de discrétion, rendez-vous dans le second espace. Ce petit havre de paix vous garantira calme, détente et délectation !

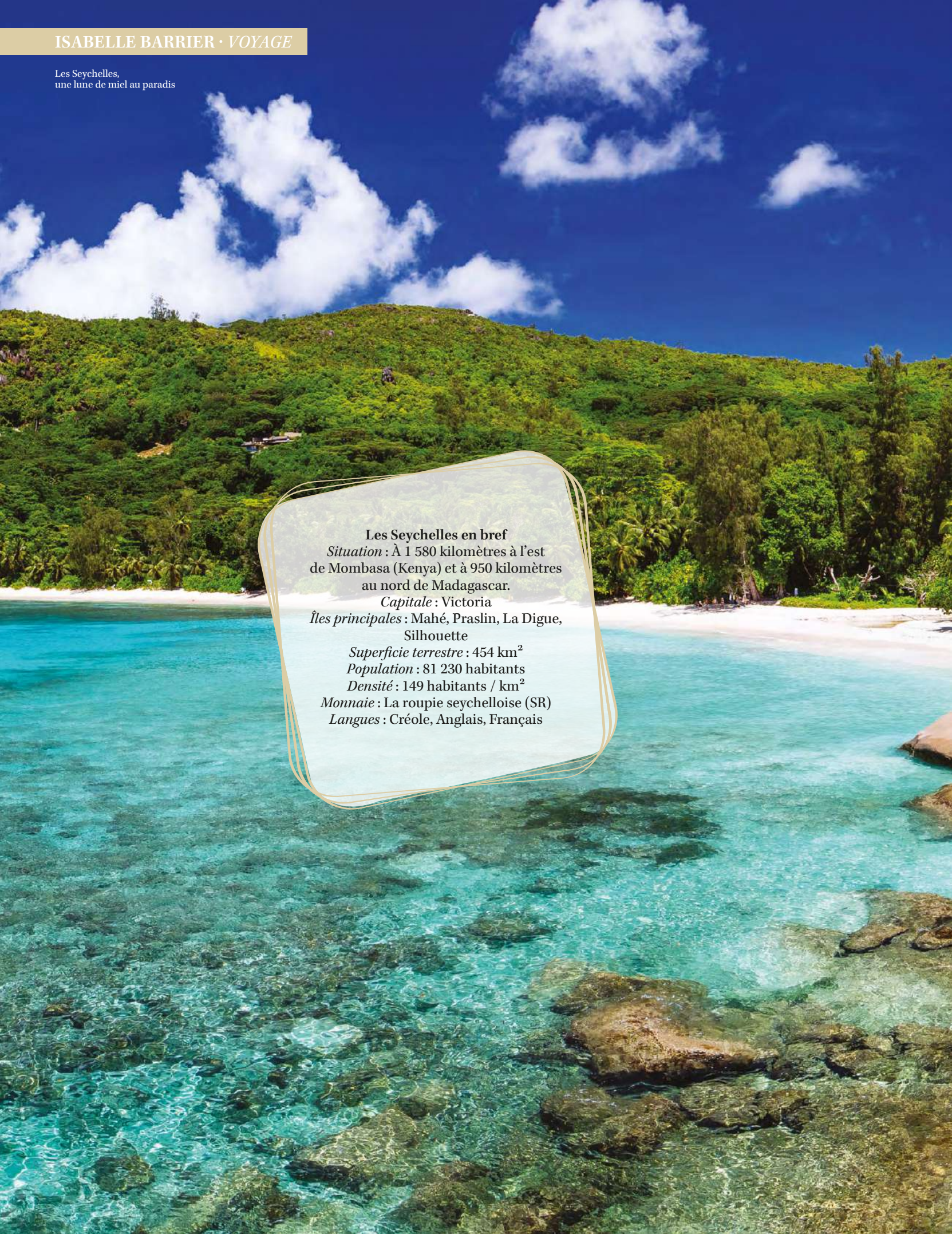


Balagan

9, rue d'Alger (Ier) - (+33) 1 40 20 72 14

Situé dans le premier arrondissement de Paris, à quelques pas des Tuileries, le restaurant Balagan (« Joyeux bordel » en hébreu) propose une cuisine gastronomique israélienne et méditerranéenne aux saveurs exceptionnelles dans un cadre festif. À la tête de l'établissement : Assaf Granit et Uri Navon, deux chefs à la renommée internationale. Dans une grande cuisine ouverte, le chef Dan Yosha vous concoctera des plats typiques aux inspirations cosmopolites qui éveilleront à coup sûr vos papilles. Kebab déstructuré, mezze, Iraki tataki, risotto ptitim, Jerusalem cheesecake... Soyez prêt à vivre un instant unique dans une ambiance résolument joyeuse et conviviale ! Pour que votre expérience dans ce lieu enchanteur soit optimale, nous vous conseillons de manger au bar !

Les Seychelles,
une lune de miel au paradis



Les Seychelles en bref
Situation : À 1 580 kilomètres à l'est de Mombasa (Kenya) et à 950 kilomètres au nord de Madagascar.
Capitale : Victoria
Îles principales : Mahé, Praslin, La Digue, Silhouette
Superficie terrestre : 454 km²
Population : 81 230 habitants
Densité : 149 habitants / km²
Monnaie : La roupie seychelloise (SR)
Langues : Créole, Anglais, Français

LUNE DE MIEL AUX SEYCHELLES

SITUÉES DANS L'OCÉAN INDIEN, LES SEYCHELLES OFFRENT INDÉNIABLEMENT UN CADRE PARADISIAQUE AUX JEUNES MARIÉS SOUHAITANT CÉLÉBRER LEUR LUNE DE MIEL. CETTE DESTINATION IDYLLIQUE PAR EXCELLENCE EST COMPOSÉE DE 115 ÎLES AYANT CHACUNE LEUR PARTICULARITÉ ET PERMETTANT AUX VOYAGEURS DE DIVERSIFIER LEUR SÉJOUR. PLAGES DE SABLE FIN, NATURE SAUVAGE, SPORTS NAUTIQUES, FAUNE EXCEPTIONNELLE, BALADES EN AMOUREUX… SOYEZ SÛR D'Y VIVRE UN MOMENT D'ÉVASION MÉMORABLE ET HORS DU TEMPS.





5 lieux incontournables à visiter en duo

1 *Silhouette*
Île granitique de 20 km², Silhouette est la troisième plus grande île des Seychelles. Isolée, elle possède de nombreux atouts tels que de sublimes plages intactes, une nature étendue et un cadre intimiste. Détente et évasion seront de mise sur cette île ne comptant que deux petits villages de 150 personnes.

2 *Vallée de Mai*
Située à Praslin, la Vallée de Mai est un parc naturel appartenant au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vous y trouverez près de 5 000 espèces florales ainsi que la noix de coco de mer endémique. Son décor de rêve vous garantira un dépaysement total combinant le bien-être et la découverte.

3 *Anse source d'argent*
Magnifique plage située sur La Digue, Anse Source d'Argent regorge de paysages idylliques, souvent utilisés comme toiles de fond d'œuvres cinématographiques. Véritable paradis terrestre, vous aimerez vous baigner dans son eau turquoise, déambuler sur son sable blanc et admirer ses blocs de granite.

4 *Bird Island*
Petite île au nord des Seychelles, Bird Island est le refuge, de mai à septembre, de millions d'oiseaux et de la tortue géante la plus vieille du monde, la fameuse Esméralda âgée de 200 ans. Pure merveille, cette île vous promet une visite étonnante et vous laissera un souvenir impérissable.

5 *Anse Lazio*
Deuxième plus grande plage des îles intérieures des Seychelles, Anse Lazio est un lieu pittoresque vous réservant de nombreuses surprises. Considérée comme l'une des plus belles plages de l'archipel, comptez sur son eau turquoise, son sable poudreux immaculé et ses splendides rochers granitiques pour vous éblouir.

Des plages de rêve
Les Seychelles regorgent de sublimes plages de sable fin bordées de rochers de granit, de cocotiers et de takamakas. Entourées de lagons aux différents camaïeux de turquoise, elles vous donneront l'envie irrésistible de vous jeter dans leur eau cristalline et de profiter de leur douceur. Ce paysage idyllique, propice au farniente et à la détente, représente l'atout majeur de cette destination pour de nombreux couples souhaitant se ressourcer après l'euphorie de leur mariage. Découvrez quelques unes des plus belles plages de l'archipel - et du monde - en vous rendant à Anse Source d'Argent sur l'île de la Digue, à Anse Lazio sur l'île de Praslin ou encore à Beau Vallon et Anse Soleil sur l'île de Mahé.

Une nature préservée
Les amoureux de la nature ne seront pas en reste en se rendant aux Seychelles. L'archipel possède une faune et une flore exceptionnelles, parfaitement préservées. Vous y découvrirez de nombreuses espèces d'oiseaux, de poissons et de tortues géantes dans leur habitat d'origine. Envie de vous rendre sur des îles sauvages ? Rendez-vous sur celles de Cousin, Curieuse et Aride où faire une excursion la journée vaut indéniablement le détour. Site classé au patrimoine de l'humanité de l'UNESCO, la réserve naturelle Vallée de Mai à Praslin vous réservera bien des surprises avec ses six mille espèces de cocotiers de mer et sa riche végétation tropicale. Voyager aux Seychelles est sans conteste l'occasion d'admirer une diversité de paysages naturels dont la beauté est à couper le souffle.

D'innombrables activités sportives
Impossible de s'ennuyer aux Seychelles avec la multitude de loisirs que l'archipel procure. L'incontournable reste la plongée offrant la possibilité d'observer de fabuleux récifs coralliens multicolores, une diversité de poissons tropicaux et d'impressionnantes tortues de mer. Du parc national de Baie Ternay aux abords de Mahé à l'île de la Frégate en passant par l'archipel corallien des



Les Seychelles abritent de nombreuses tortues



Le poisson, l'ingrédient principal de la cuisine créole

Amirantes, les endroits ne manquent pas pour la pratiquer. D'autres activités nautiques vous seront proposées telles que la pêche, la voile ou une croisière en catamaran. C'est également le lieu idéal pour faire de la randonnée ou du vélo en pleine nature et partir à la rencontre des tortues de terre et des différentes espèces d'oiseaux. L'aventure sera aussi au rendez-vous lors d'une exploration des lieux à bord d'une Jeep… Les occasions de se divertir sont infinies aux Seychelles !

Une cuisine exotique savoureuse

Votre séjour sur ce petit coin de paradis sera l'occasion de déguster une remarquable cuisine créole. Faite essentiellement à base de poissons et d'autres produits de la mer, elle illustre à merveille la diversité culturelle de l'archipel en combinant spécialités asiatiques, européennes et africaines. Les herbes aromatiques et les épices telles que la cannelle ou le gingembre font le charme de cette cuisine. Elle s'accompagne principalement de légumes ou de patates douces. Le tout pour vous faire vivre un délectable festival de saveurs. Le met le plus typique plaira aux plus aventureux d'entres vous. Il se compose de viande de chauve-souris, dont le goût s'apparente à celui du bœuf, avec une sauce mazavarou à base de piment rouge. Côté boissons, vous aurez le plaisir de siroter une variété de jus de fruits frais, du thé de Mahé ou de la liqueur Coco d'Amour.

Un large choix d'hébergements

L'archipel abrite des logements en tout genre allant de la maison d'hôte à l'hôtel de luxe, en passant par les îles-hôtels et les hôtels de charme. Pour un séjour intimiste, le lodge La Belle Tortue, composée de six chambres en bord de mer, se fera un plaisir de vous accueillir dans son havre de paix. Pour un cadre raffiné, le Four Seasons et les Villas de Constance Lemuria, possédant tous deux 5 étoiles, vous recevront dans leur environnement onirique. Le Six Senses Zil Pasyon, ensemble de 30 villas hôtelières sur l'île privée Félicité, vous propose de vivre à l'écart du monde dans une de ses habitations ermite-chic vous offrant une vue sur l'infini. Qu'importe vos goûts et vos envies, vous serez garanti de trouver un hébergement adapté à vos attentes.

Des découvertes culturelles passionnantes

Envie d'assouvir votre soif culturelle une fois sur place ? La capitale de la République des Seychelles, Victoria, abrite le musée national où vous découvrirez la culture des îles au travers différentes expositions. Vous pourrez également visiter la Tour de l'horloge et la Cathédrale Saint-Paul, deux monuments incontournables de la ville. La musique également est au cœur de la culture des Seychelles. Laissez-vous emporter par les doux sons du mouloumba et du kaskavel, les instruments typiques de l'archipel. Les amateurs de danse seront ravis avec la sega et la moutia. Ces deux danses africaines vous permettront de vous déhancher sur des rythmes endiablés.

Un climat estival presque toute l'année

Les Seychelles disposent d'un climat agréable oscillant entre 29 et 30 degrés toute l'année. Cerise sur le gâteau, l'ensoleillement y est de sept heures par jour en moyenne. De novembre à avril a lieu la saison des pluies, caractérisée par la chaleur et des averses courtes fréquentes. De mai à octobre, la saison fraîche est plus venteuse mais reste délectable avec des températures allant de 24 à 31 degrés. Seul le mois de décembre, extrêmement chaud et humide, ne présente pas de conditions optimales pour s'y rendre. En ce qui concerne la température de l'eau, elle est de 27 à 29 degrés toute l'année… Raison de plus de se baigner sans modération !

Un lieu sûr et une population accueillante

L'archipel est l'une des destinations les plus sûres au monde. Véritable paradis, on s'y sent bien en permanence. Les Seychellois, connus pour leur hospitalité, mettront tout en oeuvre pour que vous vous sentiez comme un poisson dans l'eau durant toute la durée de votre séjour.



Édition et publicité exclusives :
EGERIE MAGAZINE
Casanova, 55-57
08011 Barcelone
Tél : (+34) 93 323 89 29
www.egeriemagazine.com

Boutiques
Isabelle Barrier
39/41, avenue des Ternes
75017 Paris
Tél : (+33) 1 53 81 04 04

www.isabellebarrier.com
@isabellebarrierparis

Directeur général
Carlos Dominguez-Vega
Directrice générale adjointe
Victoria Dadín
Rédactrice en chef
Sabrina Khoulalene
Assistantes de rédaction
Charlène Campos & Juliette Ravoux
Directrice artistique
Lidia Matilla

Photographies
François Colinet
Modèle
Audrey Bouetté
Coiffure & maquillage
Léa Marin
Stylisme
Charlène Campos
Remerciements
Amarildine, Cadolle
et Le Clos du Tuilier.

Arthus-Bertrand
BAUME & MERCIER
Bell & Ross
BLANCPAIN
BOUCHERON
BREITLING
Cartier
CHANEL
CHAUMET
dinh van
DoDo
FRANCK MULLER
FRED
gigiCLOZEAU
HERMÈS
LA BRUNE & LA BLONDE
LONGINES
MESSIKA
OMEGA
PANERAI
PESAVENTO
Poiray
Pomellato
SEIKO
una storia

Tous droits réservés. Interdiction de reproduire en totalité ou partiellement sans autorisation écrite de l'éditeur, qui ne partage pas forcement le style, la langue et les opinons des auteurs.
Les prix des articles publiés sont susceptibles d'être variables. La société d'édition n'est pas responsable des possibles erreurs concernant les informations publiées.

Poiray



Photographie retouchée.

Paris, Place Vendôme 2018

www.poiray.com



CHAUMET
PARIS

L'art de la joaillerie depuis 1780