

# LANDREAU

MAG 1

**DINH VAN**  
Icône en série

## GEMMOLOGIE

Le diamant  
annonce la couleur

## OMEGA

George Clooney  
célèbre l'OMEGA  
Speedmaster' 57

**MESSIKA**  
Collection My Twin





TANK  
*Cartier*



*Cartier*



*Chopard*

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860\*

\*CHOPARD – ARTISAN DE VOS EMOTIONS – DEPUIS 1860

HAPPY SPORT  
Façonné en or éthique



A woman with dark hair pulled back is sitting on a white folding chair. She is wearing a black long-sleeved crop top and a black skirt. She is wearing several pieces of jewelry: a necklace with diamonds, large hoop earrings with diamonds, and rings on her fingers. Her right hand is raised to her forehead, and her left hand is resting on her lap. The background is a body of water with a sandy bottom visible through the clear water. The text "MESSIKA" is written in large white letters across the middle of the image, and "PARIS" is written in smaller white letters below it.

# MESSIKA

PARIS



Disrupting Diamonds\*



# So Shocking

WOMEN WITH ATTITUDE









dinh van  
P A R I S

Collection Seventies



C'est avec un immense plaisir et une grande fierté que nous vous présentons le premier numéro de notre magazine.

Alors que les portes du monde s'ouvrent à nouveau, cette publication de la Maison Landreau Joaillier Diamantaire vous invite au voyage. Partez à la découverte de nos ateliers de joaillerie et d'horlogerie, où le savoir-faire de nos artisans oeuvre à la pérennité de vos pièces les plus précieuses. Laissez libre-cours à votre imagination, parcourez les univers des marques de luxe que nous avons le privilège de distribuer. Apprenez à connaître davantage l'univers fascinant des pierres grâce à nos articles gemmologie, rêvez de destinations lointaines ... ou cachées plus près de vous et enfin émoustillez vos sens au fil de la lecture de nos articles gastronomiques.

Nous attendons votre venue dans nos boutiques avec impatience et vous souhaitons la bienvenue à bord de notre univers ainsi qu'une agréable lecture.

L'équipe Landreau

Elegance is an attitude\*



Régé-Jean Page

# LONGINES



Since 1832  
**190**



\*L'élégance est une attitude

THE LONGINES  
MASTER COLLECTION

**16. BOUTIQUES ET SAVOIR-FAIRE**

Dans l'Atelier du joaillier diamantaire Landreau

**18. GEMMOLOGIE** Le diamant annonce la couleur

**20. SHOOTING** Créations Landreau

**22. LANDREAU GASTRONOMIE** Vincent Guerlais, agitateur de papilles

**24. SHOOTING** Créations Landreau

**26. ZOOM** George Clooney célèbre l'OMEGA Speedmaster' 57

**28. NOUVEAUTÉ** La vraie nature des femmes OMEGA

**30. ZOOM MESSIKA** Collection MY TWIN

**32. ENGAGEMENTS CARTIER** Exposition Sally Gabori à la Fondation Cartier

**34. CARS** À la vitesse de TAG HEUER

**36. SO SHOCKING** Lignes pures et élégance

**42. L'HEURE AU MASCULIN**

**43. ZOOM MONTRE POUR LUI** Longines, Spirit Zulu Time

**44. SUPEROCEAN** L'appel de l'océan signé Breitling

**46. CARNETS DE VOYAGE** Afrique du Sud, cap sur l'espérance

**48. L'HEURE AU MASCULIN**

**50. GUIDE** Quel bijou choisir en fonction de votre morphologie ?

**52. PLEIN LES YEUX** Sélection de joaillerie

**54. LANDREAU CRÉATION** Joaillerie

**61. SHOOTING** Créations Landreau

**66. LANDREAU PARTENAIRE** Landreau partenaire du country club depuis plus de 30 ans !

**68. PRECIOUS** Anniversaire de mariage, à chacun sa pierre

**72. L'HEURE AU FÉMININ**

**74. GASTRONOMIE** Zoom sur la gastronomie nomade avec We Are Ona

**78. NOUVEAUTÉ** Mille Miglia Race Edition : une course, deux montres

**80. ZOOM TUDOR** La nouvelle Ranger

**82. NOUVEAUTÉ** Le troisième Millésime Mars

**84. DINH VAN** Icône en série

**86. SAVOIR -FAIRE** Marco Bicego, 20 ans d'expertise de la technique du fil d'or

**88. PLEIN LES YEUX** Zoom montres pour elle

**92. ZOOM MONTRE POUR LUI** RADO, Capitaine Cook

**94. QUIZ** - Que dit votre montre à votre sujet ?



**MARCO BICEGO**

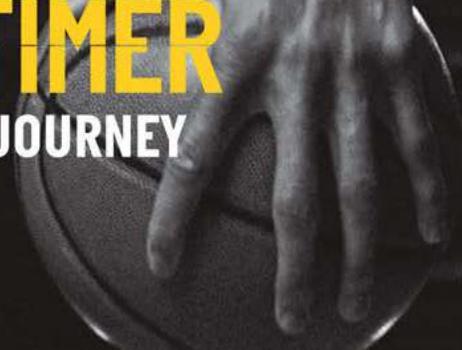
[marcobicego.com](http://marcobicego.com)





**BREITLING**  
**1884**

**NAVITIMER**  
**FOR THE JOURNEY**



# Landreau

## JOAILLIER DIAMANTAIRE

Situées au cœur de la vie commerciale, au 10 rue d'Orléans à Nantes et au 14 rue d'Alsace à Angers, les boutiques Landreau ont su s'imposer comme des lieux de référence dans leur ville respective.



**Landreau Joaillier Nantes**  
 10 rue d'Orléans  
 44000 Nantes  
 Horaires d'ouverture  
 Le lundi : 14h-18h45  
 Du mardi au samedi : 10h-18h45

### Un métier, une passion : créer des bijoux uniques

Nos ateliers de joaillerie mettent à votre disposition une palette de savoir-faire pour créer votre bijou unique. Création ou métamorphose, notre passion : la création "haute couture" à la hauteur de vos rêves. La visualisation de votre bijou en 3D avant sa réalisation à l'atelier est également possible. Il convient de noter que les ateliers des Joailleries de Nantes et d'Angers sont certifiés CQP (Certificat Qualité Professionnelle).

Quant à notre atelier d'horlogerie, il est agréé par les plus grandes marques horlogères : Cartier, Oméga, Breitling, Tag Heuer, Chopard, Tudor... Il est possible de laisser votre montre entre les mains de nos experts pour toute réparation ou entretien.



**Landreau Joaillier Angers**  
 14 rue d'Alsace, 49000 Angers.  
 Horaires d'ouverture lundi : 14h-18h45  
 Du mardi au samedi : 10h-18h45



# Le diamant

## ANNONCE LA COULEUR

Véritables miracles géologiques, les diamants de couleur ont toujours été les objets d'une convoitise paradoxale : c'est en effet à leurs impuretés chimiques et leurs imperfections cristallographiques qu'ils doivent leurs teintes extraordinaires. Alors que le diamant bleu naît par exemple d'une contamination par le bore du carbone cristallisé en diamant, la couleur du diamant jaune est la conséquence directe de l'influence de l'azote. On le voit, il peut ainsi revêtir toutes les couleurs de l'arc-en-ciel suivant la façon dont il a été constitué.

Le point sur une pierre qui nous en fait toujours voir de toutes les couleurs.

### Le diamant de couleur victime de son succès

Ce minéral transparent tant convoité est composé de cristaux de carbone pur et fait partie des quatre pierres précieuses aux côtés de l'émeraude, du rubis et du saphir. Particulièrement utilisé dans le domaine de la joaillerie, il l'est aussi dans l'industrie grâce à sa solidité extraordinaire. Plus connu sous son apparence transparente, il peut revêtir des teintes allant du jaune au noir, en passant par le rose, le bleu, l'orange ou même le vert. Ces diamants, rarissimes puisqu'on estime qu'il existe un diamant de couleur pour dix mille pierres incolores, peuvent aujourd'hui atteindre des prix records. En témoigne l'exemple bien connu du "Pink Star" qui a été vendu pour la modique somme de 71,2 millions de dollars à Hong Kong. Le prix au carat peut ainsi atteindre jusqu'à cinquante fois celui d'une pierre "blanche" dans la mesure où la présence de ces gemmes colorées sur la surface du globe est exceptionnelle. Alors que la mine australienne d'Argyle, propriété de Rio Tinto, est par exemple le seul endroit au monde à abriter des diamants roses, d'autres pierres de couleur semblent littéralement dispersées en Afrique. En atteste l'exemple de "The Orange" déterrée en Afrique du Sud et vendue aux enchères pour 31,5 millions de dollars. Le prix surréaliste de ces pierres ne s'explique cependant pas seulement par leur rareté.

Le deuxième facteur à évoquer est évidemment l'acquisition de ces pierres par de nombreuses stars, qui les ont plus ou moins consciemment mises sur un piédestal relativement inaccessible. De plus en plus nombreux, les acheteurs peuvent aussi bien venir des marchés traditionnels comme l'Australie, les États-Unis, le Japon et l'Europe, que des puissantes émergentes telles que l'Inde et la Chine. L'engouement pour ces pierres semble tel que certains vont jusqu'à les qualifier de "partenaires de vie", selon le mot d'Andrew Coxon, président de la maison De Beers Institute of Diamonds. Pour lui, en effet, "ce marché se rapproche plus de celui de l'art, ce sont des collectionneurs et de véritables amateurs qui sont nos principaux clients".

### Les raisons scientifiques de la couleur des diamants

La couleur du diamant provient de la structure atomique du minéral. Le paradoxe est le suivant : alors qu'un diamant composé uniquement d'atomes de carbone sera quasi incolore, une pierre qui, tout au long de sa construction de quelques milliards d'années, a été contaminée par des impuretés chimiques, et présente des défauts cristallographiques, se teintera d'une couleur plus ou moins vive. La présence de bore donne au diamant une coloration bleue, l'azote, jaune et l'hydrogène, violette. Les diamants verts, quant à eux, doivent leur coloration à leur exposition naturelle au rayonnement du minerai d'uranium tandis que les diamants couleur chocolat sont le fruit d'une exposition du minéral à une température et une pression extrême dans les entrailles de la terre. Ainsi, plus la coloration d'un diamant est intense, plus il aura de la valeur contrairement aux diamants incolores qui sont recherchés pour leur transparence cristalline. Pour déterminer la couleur d'un diamant, quatre critères sont retenus : la teinte, le ton, la saturation et la distribution. Comme pour les diamants incolores, il existe une classification officielle créée par le GIA (Gemological Institute of America) qui permet d'identifier l'intensité des couleurs. Chaque gemme est alors désignée par une de ces neuf appellations qui vont du "pâle" (faint) au "fantaisie profond" (fancy deep) en passant par le grade "léger" (light) ou "fantaisie intense" (fancy intense).

La différence est importante d'une catégorie à l'autre, car le prix peut varier de plusieurs centaines de milliers d'euros. Au total, plus de 300 couleurs de diamants ont été répertoriées jusqu'à aujourd'hui, et pour chacune de ces couleurs, il existe de multiples nuances.



**Créations Landreau réalisées dans nos ateliers.**

Alliance ½ tour diamants 10900 €  
Bague diamants taille coussin et baguettes 19950 €  
Bague Solitaire 31750 €



Bague pavage 5790 €  
Bague or rose diamants blanc et brun 11480 €  
Créoles diamants 4750 €



# Vincent Guerlais

## AGITATEUR DE PAPILLES



### Portrait d'un Artisan Chocolatier Nantais

VINCENT GUERLAIS

Vincent Guerlais a ouvert sa première boutique à Nantes en 1997. Il compte désormais 6 boutiques dans l'agglomération nantaise et plus de 60 collaborateurs. La Maison Guerlais dispose aujourd'hui d'un vaste laboratoire-école, pour offrir plus de place et de confort à ses apprentis pâtisseries, mais aussi maîtriser tous les aspects de la production du chocolat. Vincent Guerlais est l'actuel président de l'association Relais Desserts.

## Coffret Tour du Monde Cacao

Coffret de 36 palets de grands crus de chocolat noir, 9 provenances différentes et autant de saveurs, tonalités et notes aromatiques à découvrir... Chaque terroir donne à ses fèves de cacao une saveur bien particulière qui rend chaque cacao grand cru unique.

Prix public TTC : 19,60 € - Poids net : 150g



## Sachet de Drops

La Maison Guerlais vous accompagne dans vos moments gourmands : découvrez nos sachets de pistoles à pâtisser. A incorporer dans vos recettes sucrées, cookies, muffins, gâteaux au chocolat, petits-déjeuners..., découvrez nos 4 destinations et faites voyager vos papilles pour un tour du monde haut en saveurs ! :

- Vénézuéla 68%, Ghana 72%, Tanzanie 72% et Colombie 75%

Prix public TTC : 19,80 € - Poids net : 200g





MANOIR CLAUDINE  
LA CHÂTAIGNERAIE

## L'école des Délices

### LES STAGES DE PÂTISSERIE VINCENT GUERLAIS DÉMÉNAGENT

Les animations culinaires et les cours de cuisine pâtissière se tiendront désormais dans l'enceinte du Manoir Claudine - La Châtaigneraie. Vous pourrez profiter des conseils de nos pâtisseries autour d'un large choix de thématiques d'apprentissage, qui ont fait la réputation de la maison Vincent Guerlais. Les thématiques sont centrées autour de gourmandises spécifiques ou de techniques particulières.

#### Tarifs :

1H30	50€
Atelier Kids Choco	
2h	60€
3h	80€

"Bienvenu au restaurant "Manoir Claudine" dans l'emblématique Manoir de la Châtaigneraie. Vous pourrez déjeuner autour de la galette. Prendre votre pause avec notre salon de thé et finir la journée avec notre after work (planches et tapas). Le tout avec une belle vue sur l'Erdre. A très vite. Aller sur notre site internet Manoir Claudine."

[WWW.MANOIRCLAUDINE.COM](http://WWW.MANOIRCLAUDINE.COM)



Nous contacter :

 02 49 62 39 00  
[contact@manoirclaudine.com](mailto:contact@manoirclaudine.com)



62 Rue de la Papinière  
44240 Sucé-sur-Erdre

# LANDREAU

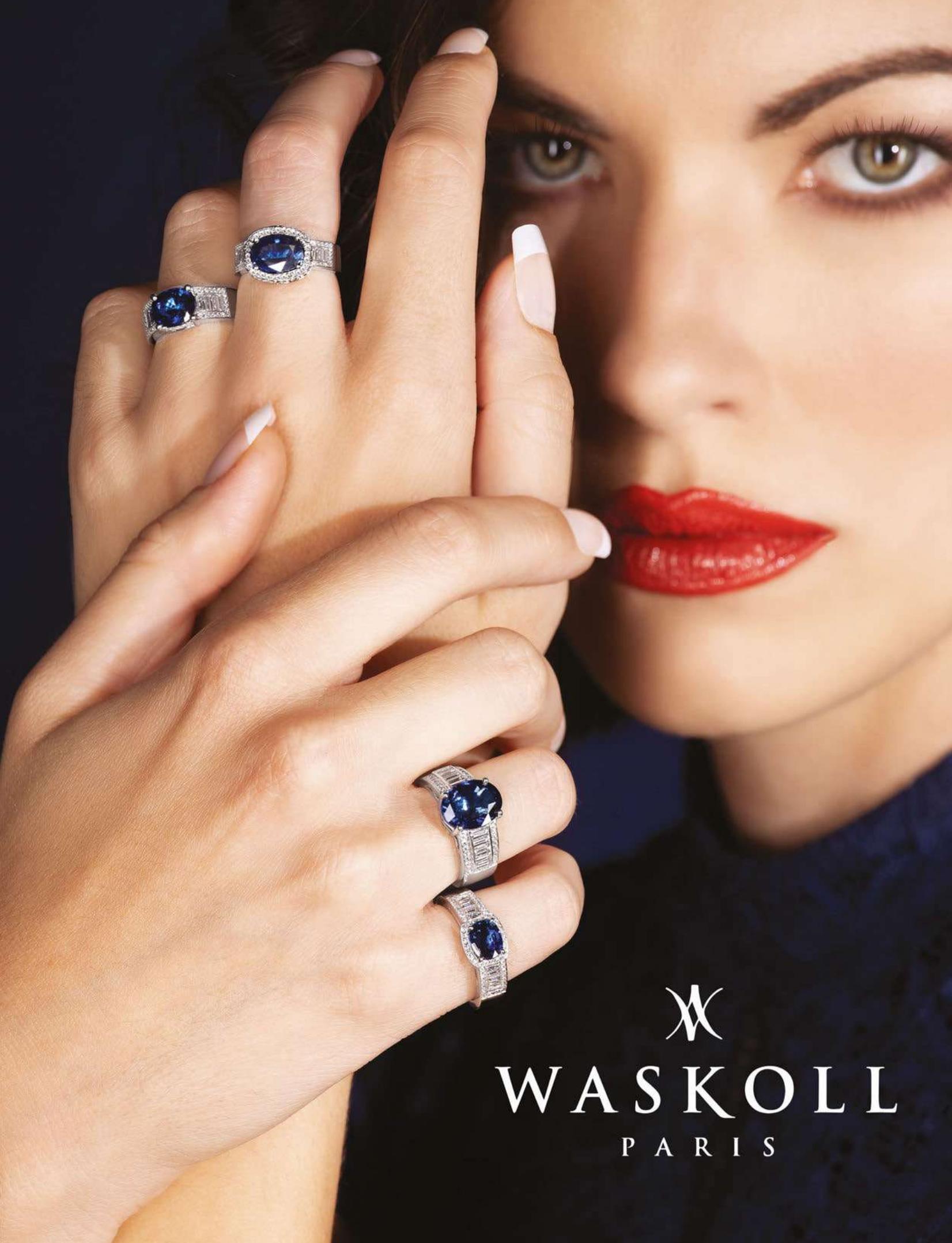
JOAILLIER DIAMANTAIRE



Bague multicolor or blanc 6650 €

Bague multicolor or rose 4790 €

Bagues fines/ anneaux entre 1090 et 1190 € l'unité



WASKOLL

PARIS

George  
Clooney

## CÉLÈBRE L'OMEGA SPEEDMASTER' 57

L'acteur George Clooney joue un rôle important dans la promotion de la nouvelle collection Speedmaster' 57 d'OMEGA.

Clooney apporte son style classique et son caractère emblématique à la campagne, soulignant une fois de plus son lien de longue date avec OMEGA.

Comme son nom l'indique, la Speedmaster' 57 est emblématique du design original de la Speedmaster, qui a été lancée en 1957 pour les pilotes de voitures de course et les ingénieurs sur piste. En guise d'hommage, la collection Speedmaster' 57 arrive avec huit nouvelles montres toutes livrées avec un design aminci, des cadrans colorés, un bracelet vintage et un mouvement Co-Axial Master Chronometer 9906 exceptionnel - atteignant le summum de la précision, de la résistance magnétique et de la performance

Raynald Aeschlimann, Président et CEO d'OMEGA, a déclaré : « La Speedmaster' 57 est connue pour sa qualité et son charme intemporel. George Clooney est l'homme de premier plan parfait pour mettre en valeur ces valeurs et prouver exactement comment le garde-temps s'intègre au style fringant d'aujourd'hui. »

George Clooney est un ami de longue date d'OMEGA et, à bien des égards, lui et la Speedmaster partagent la même histoire. Leurs deux vies ont commencé dans les belles années de l'ère spatiale, et les deux sont connus pour leur popularité durable et leurs valeurs.

Pour ce shooting, George porte le modèle en acier inoxydable avec un cadran bleu PVD. Parmi les nouveaux portraits, l'acteur peut être vu portant la montre tout en conduisant une voiture de collection près de sa maison autour du lac de Côme – un clin d'œil aux origines de course de la Speedmaster.

Coincitant avec le 65<sup>e</sup> anniversaire de la gamme Speedmaster, la collection complète OMEGA Speedmaster' 57 comprend désormais huit nouveaux modèles. En plus des modèles à cadran bleu et noir, il existe également des choix vert et bordeaux. Les détails signature de 1957 incluent la lunette métallique brossée avec son « Dot Over Ninety », ainsi que les célèbres aiguilles Broad Arrow.



# La vraie nature DES FEMMES OMEGA

Esprit, talent, pouvoir et beauté. Ces femmes talentueuses aux horizons variés et aux disciplines multiples excellent toutes à leur manière. Elles partagent la même envie de réussir, la même volonté de vivre de nouvelles expériences et la même appréciation de la qualité. Découvrez les différents styles, les extraordinaires réussites et les aspirations créatives des femmes qui choisissent de porter Omega.

Actrice et mannequin, **Zoé Kravitz** est une artiste plurielle qui a su s'imposer avec un style bien à elle. Star rayonnante dans "Les Animaux Fantastiques" ou encore "Batman", elle fait désormais partie de la grande famille Omega.

**Le choix de Zoé :** le garde-temps Omega Constellation Quartz de 28 mm doté d'un mouvement à quartz «Long Life», d'un élégant boîtier argenté et d'un luxueux cadran lavande. Elle laisse transparaître le violet dans la campagne en noir et blanc de l'horloger pionnier. «J'aime l'esprit d'aventure d'Omega», déclare-t-elle dans un communiqué. «Cette volonté de prendre des risques et d'essayer quelque chose de nouveau, sans sacrifier l'intégrité de la marque. C'est rare et je suis heureuse et fière de faire partie de la famille.»

Les lunettes en acier ou en or sont surmontées d'une échelle tachymétrique en céramique noire polie (qui s'inspire des cadrans et des jauges des voitures anciennes) avec des repères laqués blancs permettant aux coureurs de calculer leur vitesse moyenne pendant la course. Le fond du boîtier est quant à lui gravé d'un drapeau à damiers, du logo des 1000 Miglia et du texte Brescia > Roma > Brescia pour célébrer le lien étroit entre la marque horlogère et cet événement emblématique du mode de vie italien.

Zoé Kravitz



Baignée dans l'univers de la mode depuis sa plus tendre enfance, **Kaia Gerber** a très vite su maîtriser les codes du mannequinat. Tout en marchant sur les traces de sa mère, la célèbre Cindy Crawford, sur les podiums des plus prestigieuses Maisons de Haute Couture, elle choisit aujourd'hui sa propre voie en imposant sa personnalité et son sens du style bien à elle.

**Le choix de Kaia** : elle porte le modèle Constellation co-axial Master Chronometer 29 mm doté d'un mouvement à remontage automatique. L'esthétique reconnaissable et intemporelle de la collection Omega Constellation se caractérise par ses fameuses demi-lunes, la présence des célèbres "griffes" sur la lunette et son bracelet mono-rang. Ce modèle en or jaune 18K de 29 mm arbore une lunette gravée de chiffres romains, un cadran soleillé champagne, des index sertis de diamants et un guichet de date à 6 heures. Le bracelet, les aiguilles, le logo Omega, l'étoile Constellation et les chatons des diamants sont également façonnés en or jaune 18K.



*Kaia Gerber*

*Kiko Mizuhara*

Mannequin, actrice, chanteuse et designer américano-japonaise à succès, **Kiko Mizuhara** est une véritable lumière brillante dotée d'une énergie positive et créative sans pareil. Une étoile digne de Constellation.

**Le choix de Kiko** : le design spectaculaire et durable de l'Omega Constellation animé par un mouvement à quartz avec fonction «Long Life» pour maximiser l'autonomie de la pile. Ce modèle de 28 mm, dont le boîtier et le bracelet sont en acier inoxydable, présente des index et des éléments appliqués en or blanc 18 carats, qui contrastent avec un cadran rose chair saisissant. Pour donner une touche de couleur supplémentaire à la lunette, Omega a mis en évidence les chiffres romains gravés dans la même teinte pastel.



# Collection

## MY TWIN

Collection phare de la maison Messika, la collection My Twin offre une nouvelle manière de sceller son amour, en jouant le mariage inattendu de différentes tailles de diamants : la poire, l'émeraude et l'ovale. Entre opposition et complémentarité, les pierres s'interpellent et s'amuse sans jamais se toucher. À la taille poire, sensuelle et scintillante, répond la taille émeraude, stylisée et hypnotique ou encore l'ovale, douce et gourmande. My Twin propose des bijoux modernes et élégants qui réfléchissent la lumière à chaque mouvement.

### Toujours plus... DE BAGUES

Avec My Twin, Valérie Messika ose l'union des contraires. Avec subtilité et audace, la créatrice met face à face la poire, gourmande et délicate, et l'émeraude, puissante et attractive. Dans sa version duo, My Twin réinterprète la classique Toi & Moi dans une composition architecturée où l'émeraude et la poire s'attirent.

Elle va encore plus loin en imaginant une alliance où les diamants juxtaposés célèbrent l'amour infini.



Des designs audacieux qui marient les tailles, jouent l'accumulation et habillent les diamants. Symbole d'éternel, les bagues My Twin deviennent des accessoires mode à porter au quotidien comme pour une journée spéciale.



Dans sa version trio, la créatrice associe les 3 tailles de diamants et rend hommage à son chiffre fétiche.



**Toujours plus... DE STACKING**

Valérie Messika décline sa collection My Twin en les adaptant aux dernières tendances des fashionistas, le stacking, à savoir l'accumulation des boucles d'oreille. Les diamants tiennent en lévitation autour de l'oreille, allant du lobe à l'hélix. Véritable terrain de jeu créatif, les clips d'oreille sont à accumuler aux grès de vos envies.

Du 3 juillet au 6 novembre 2022, la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente la première exposition personnelle de l'artiste aborigène Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori hors de l'Australie.  
© Thibaut Voisin



## Exposition Sally Gabori À LA FONDATION CARTIER

Elle s'appelle Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori et elle est la vedette de l'exposition de la Fondation Cartier. Du 3 juillet au 6 novembre 2022, venez découvrir le travail de cette artiste aborigène australien d'exception, exposé pour la première fois en Europe.

Peindre pour faire ressurgir l'essentiel. C'est ce que semble sous-tendre toute l'œuvre de Sally Gabori. La période d'activité artistique de Sally Gabori ne dure que neuf années durant lesquelles elle explore les multiples ressources de l'expression picturale, sans s'interrompre.

Découvrez, grâce à la Fondation Cartier, cette femme au destin hors du commun. Sally Gabori, considérée comme l'une des plus grandes artistes contemporaines australiennes, appartient au peuple aborigène de Kaiadilt. Née en 1924, elle a longtemps mené une vie traditionnelle, loin des milieux artistiques, avant d'atteindre rapidement une renommée artistique nationale et internationale. Il convient de noter que les Kaiadilt sont une très petite tribu et la ville dont Sally est originaire, Bentinck, comptait à peine 125 habitants en 1944 (un nombre qui tomba drastiquement à 63 habitants en 1948, après un raz de marée

qui dévasta l'île, où ces aborigènes vivaient loin des colons européens). C'est d'ailleurs son île natale qui lui servira de source principale d'inspiration. C'est à 81 ans que l'artiste se met à peindre Bentinck. Profusion de couleurs, jeu de formes, superposition de surfaces, variation de formats : ce retour aux origines donne naissance à des tableaux d'une extraordinaire modernité picturale qui révèlent un imaginaire à l'horizon illimité. À sa manière, elle la représente le nord de l'Australie, l'histoire de sa ville, les croyances de sa tribu et plus encore.

De 2005 à 2015, l'artiste peint presque 2000 peintures. Une créativité extraordinaire, mais surtout un talent émouvant, qui a permis à ses œuvres d'atteindre le devant de la scène artistique contemporaine. À sa disparition, en 2015, son œuvre fascine par son caractère spontané,

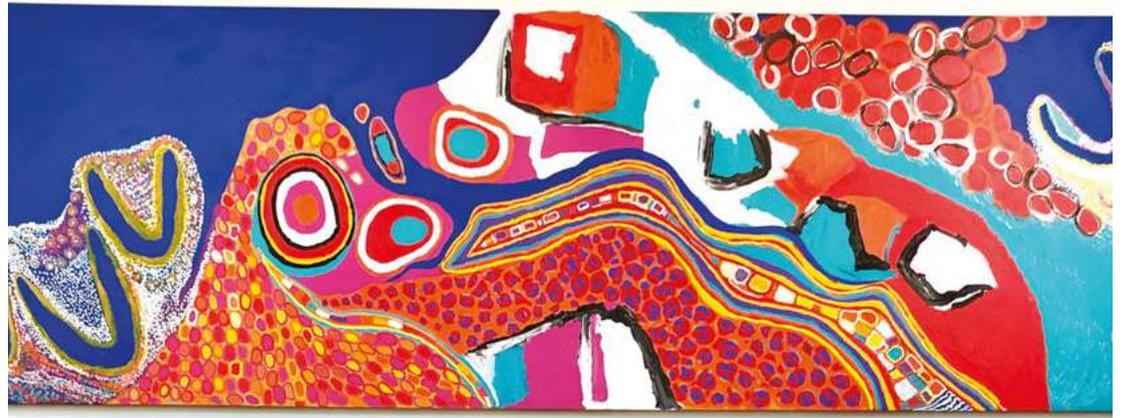
Ses œuvres, en apparence abstraites, sont autant des références topographiques que des récits ayant une signification profonde pour elle, sa famille et son peuple. Elles célèbrent à la fois différents lieux de son île natale et les personnes de sa famille qui y sont liées par leurs noms. Les lieux qu'elle peint sont aussi associés aux luttes politiques pour la reconnaissance des droits des Kaiadilt sur leurs terres.



“Voici ma terre, ma mer, celle que je suis”. C’est ainsi que Sally Gabori définit son travail artistique.  
© Thibaut Voisin

sa modernité et son absolue singularité, sans attache apparente avec d’autres courants esthétiques, notamment au sein de la peinture aborigène contemporaine. À travers une sélection de 31 toiles, l’exposition invite à découvrir l’œuvre de cette immense coloriste, notamment trois tableaux réalisés avec d’autres artistes kaiadilt, dont ses propres filles.

L’exposition est donc réalisée en étroite collaboration avec la famille de l’artiste et la communauté kaiadilt, ainsi qu’avec les plus grands spécialistes de l’art et de la culture kaiadilt. Ils seront présents à Paris à l’occasion de son inauguration pour rendre hommage à cette artiste dont l’œuvre fascine par son caractère spontané, lumineux et profondément original.



Alors que Monaco, célèbre pour son prestigieux Grand Prix de Formule 1, donne son nom à l'une des collections les plus emblématiques de TAG Heuer en 1969, les montres Heuer Carrera voient le jour pour rendre hommage à la Carrera Panamericana, la course automobile considérée comme étant la plus dangereuse au monde.

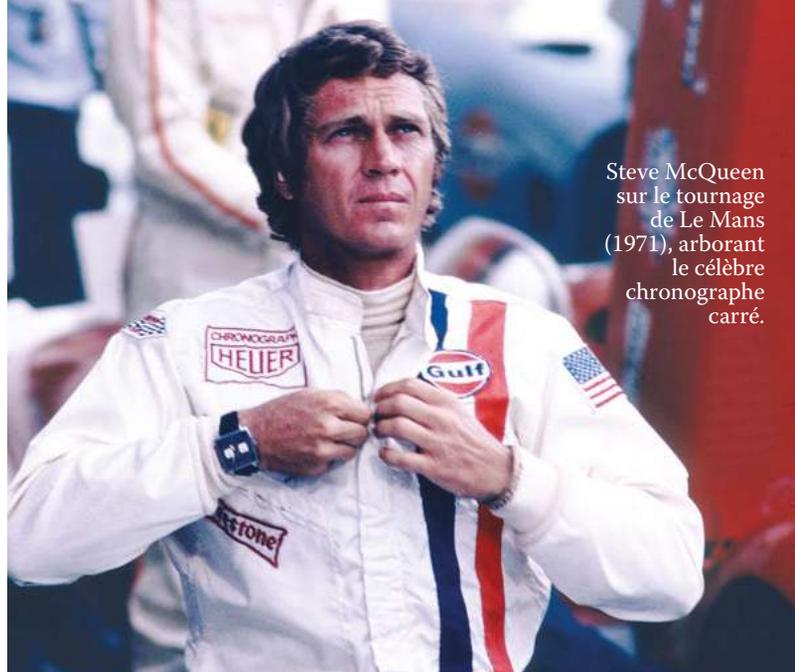


## *A la vitesse* DE TAG HEUER

Marque des montres de sport par excellence, TAG Heuer entretient avec le sport automobile un lien privilégié. Alors que les histoires respectives de la célèbre marque suisse et du sport automobile s'alimentent mutuellement, ils ont des valeurs et des objectifs communs.

Ce sont d'abord des passions communes pour la vitesse et la précision qui semblent unir la célèbre marque suisse au sport automobile. Passionné d'automobile et de courses hippiques, Edouard Heuer mobilise dès 1860 tout son talent pour cerner les mutations effrénées du monde et répondre aux nouvelles exigences chronométriques qu'il impose. Aussi le virtuose se lance-t-il un défi de taille qu'il ne mettra pourtant même pas une décennie à relever : inventer une montre qui ne nécessite plus l'utilisation d'une clé pour être remontée. D'où la création du remontoir à couronne autonome, première véritable empreinte de Edouard Heuer dans l'histoire de l'horlogerie. À partir de là, les prouesses techniques vont se succéder : s'imposant comme le premier fabricant de chronographes en série à peine dix ans plus tard, en 1880, il déploie un nouveau mécanisme de chronographe en 1882, le pignon oscillant en 1887, mais aussi le premier boîtier étanche en 1895. Ces exploits font des montres TAG Heuer, alors simplement Heuer puisque ce n'est qu'en 1985, lorsque Akram Ojeh rachète Heuer, que la société est rebaptisée «TAG Heuer» et devient une filiale du Groupe TAG. Cet acronyme signifiant Technique d'Avant Garde. Des bijoux de technicité dès la fin du XIXe siècle, période à laquelle elles font leur apparition dans le monde du sport. Répondant encore à son obsession pour la vitesse et la précision, Heuer invente un compteur capable d'être au minimum cinq fois plus précis que tout ce qui existait à l'époque. Quatre premiers modèles incarnent la réussite de ce nouveau défi : le Semicrosplit, le Semikrograph, le Mikrograph et le Microsplit. Premiers compteurs mécaniques précis au 1/50e et au 1/100e de seconde, ces modèles vont accompagner le développement du sport moderne.

C'est pourtant véritablement à la fin des années 50 que la société familiale, alors rejointe par Jack Heuer, scelle les relations qu'elle entretient avec l'univers automobile. Comprenant le potentiel de sa marque pour ce monde, Jack Heuer lance une nouvelle tradition qui consiste à nommer ses créations d'après les courses automobiles qui connaissent alors leur âge d'or. Les courses de Monza, de Silverstone, de Montréal ou de Monaco en sont autant d'exemples évocateurs. Dès lors, de nombreuses collections vont témoigner du lien toujours plus étroit qui existe entre



Steve McQueen sur le tournage de Le Mans (1971), arborant le célèbre chronographe carré.



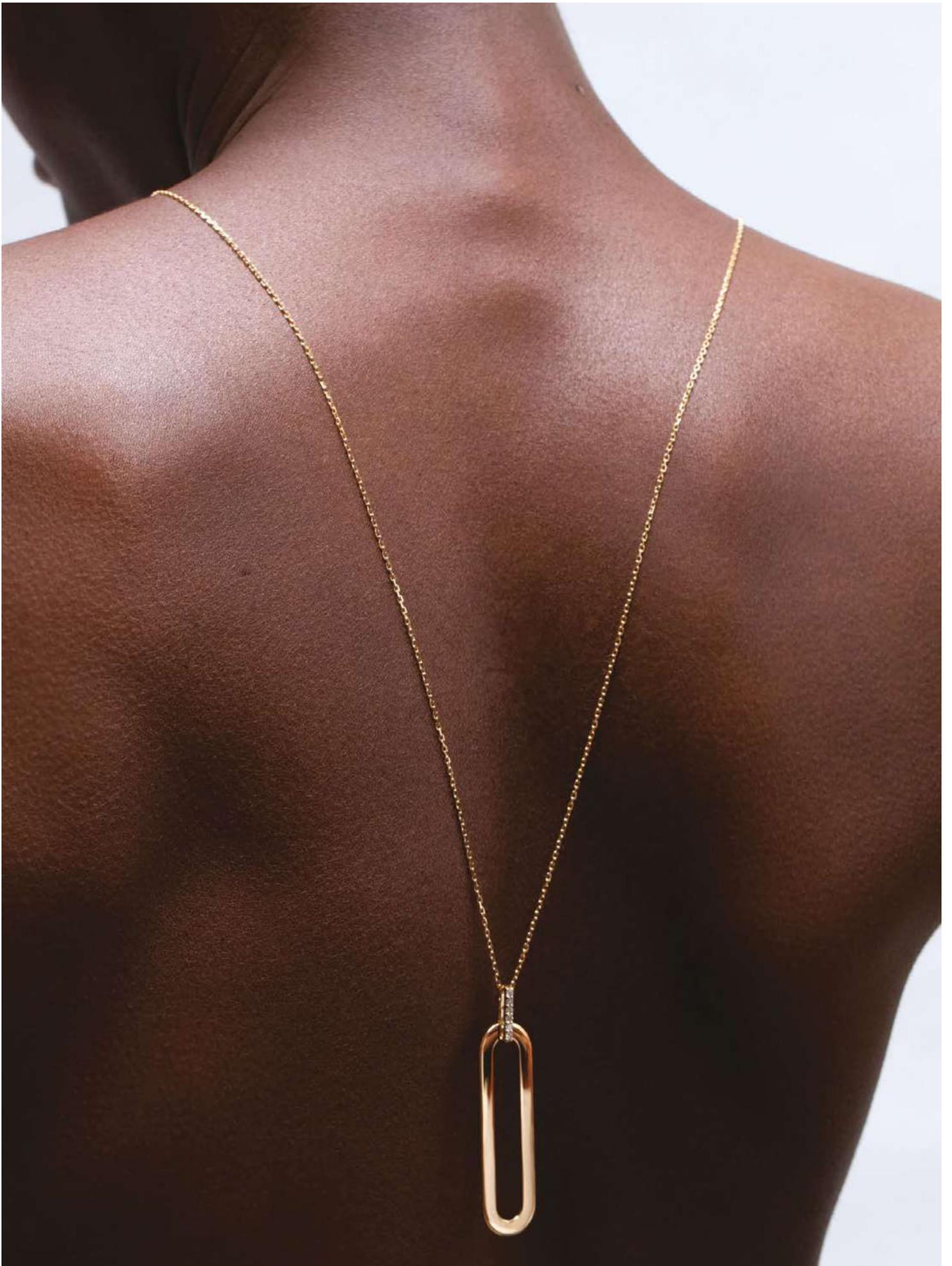
En 2020, TAG Heuer crée une édition limitée de 188 pièces, inspirée d'une Heuer Carrera vintage, pour célébrer le 88<sup>ème</sup> anniversaire de Jack Heuer.

la marque suisse et le monde de l'automobile. Alors que Monaco, célèbre pour son prestigieux Grand Prix de Formule 1, donne son nom à l'une des collections les plus emblématiques de TAG Heuer en 1969, les montres Heuer Carrera voient le jour pour rendre hommage à la Carrera Panamericana, la course automobile considérée comme étant la plus dangereuse au monde.

À l'image des participants de cette course, la manufacture suisse prend de réels risques pour créer ce garde-temps, transgressant les codes traditionnels du secteur en proposant un chronographe imaginé pour les pilotes professionnels. En 1986, c'est la TAG Heuer Formula 1 qui voit le jour. Portée par les plus grands pilotes automobiles, tels qu'Ayrton Senna et Alain Prost, elle adoptera un style plus décontracté les années suivantes pour plaire au plus grand nombre. En plus d'avoir été testées en milieu extrême, les montres TAG Heuer disposent de toutes les fonctionnalités d'une montre sportive. Elles embarquent notamment une couronne vissée de haute performance, un verre saphir, une lunette tournante unidirectionnelle fabriquée en titane, des repères luminescents et un bracelet avec système de double sécurité. Les montres TAG Heuer Formula 1 sont principalement proposées avec un boîtier de 41 et de 43 mm de diamètre.



En 2021, la manufacture de montres suisse TAG Heuer et le constructeur allemand de voitures de sport Porsche ont annoncé leur partenariat, scellant la collaboration la plus importante jamais créée entre un constructeur automobile et un horloger.





# So Shocking

LIGNES PURES & ÉLÉGANCE

C'EST UN NOM QUI RÉSONNE COMME UNE PROVOCATION. LOIN DES CODES TRADITIONNELS DE LA JOAILLERIE, SO SHOCKING A ÉTÉ IMAGINÉE PAR DES JOAILLIERS FRANÇAIS INDÉPENDANTS. AVEC DES LIGNES EN OR ET DIAMANT QUI CONJUGENT MODERNITÉ ET AUDACE, LA MARQUE RÉINTERPRÈTE UNE ATTITUDE, LE PORT D'UN BIJOU.

L'histoire de So Shocking débute en 1998 lorsqu'un groupe d'amis, tous passionnés par leur métier et regroupés au sein de l'association du Cercle des joailliers, décide de dessiner des bijoux qui incarneraient à la fois une certaine image de la féminité, plus libérée, et un luxe moins conventionnel. So Shocking fait dès lors l'unanimité auprès d'une clientèle en quête d'élégance, mais surtout de créations de caractère. L'engouement est tel que les bijoux sont proposés au sein des boutiques de chacun des joailliers à l'origine du projet.

C'est en 2019 que les associés de So Shocking

décident de positionner leur projet comme une véritable marque. Depuis trois ans, celle-ci bénéficie ainsi d'un environnement qui lui est dédié.

## **Simplicité et impertinence**

Pensée dès son origine comme une offre quelque peu provocatrice, So Shocking révèle une autre facette de la féminité. Moins statutaires, ses créations interpellent, bousculent les codes établis tout en restant chics. Essentiellement en or blanc et or rose 750 millièmes, et agrémentées de diamants naturels, les créations So Shocking

### **SAUTOIR ORIGINE**

Or jaune & diamants - 2 390 €



véhiculent cette touche française que le monde entier nous envie. L'or jaune n'est pas en reste, puisque ce dernier, souvent plébiscité pour son côté solaire, se retrouve pour la première fois décliné, au sein de la collection "Origine".

Fruit du savoir-faire et de la passion des plus grands joailliers, So Shocking retranscrit ainsi une certaine fougue, une intemporalité, avec des créations uniques destinées aux femmes passionnées. Alors, *rock your jewels* !

### **Des collections fortes**

D'un côté, il y a la boucle qui inspire les premiers dessins. Comme une signature, cette dernière souligne avec intensité des bijoux intemporels. Collier, bague, bracelet, boucles d'oreilles... La boucle est bouclée.

De l'autre, la transparence, au travers des motifs de résille, de dentelle..., qui devient un code visuel. Les pièces se font aussi plus joaillières, à

travers "Émotion" et "Capricieuse". La couleur s'invite parfois, et vient chahuter le côté sage de "Première Fois". L'or jaune se mêle avec délice à la pierre de votre choix, selon votre personnalité. Car, à l'image des femmes qui les portent, les collections So Shocking sont multiples.

Parce qu'un bijou est fait pour durer voire se transmettre, les créations So Shocking traversent les époques sans jamais perdre en modernité. Créées dans le respect de l'homme et de l'environnement, au même titre que les écrins, fabriqués avec des matériaux naturels et recyclés, qui les abritent, elles sont tout simplement intemporelles ▲

#### **COLLIER ORIGINE**

Or jaune & diamants

Petit modèle - 990 € · Grand modèle - 1 490 €

#### **BRACELET JONC ORIGINE**

Or jaune & diamants - 1 990 €



**BAGUE ORIGINE GRAND MODÈLE**

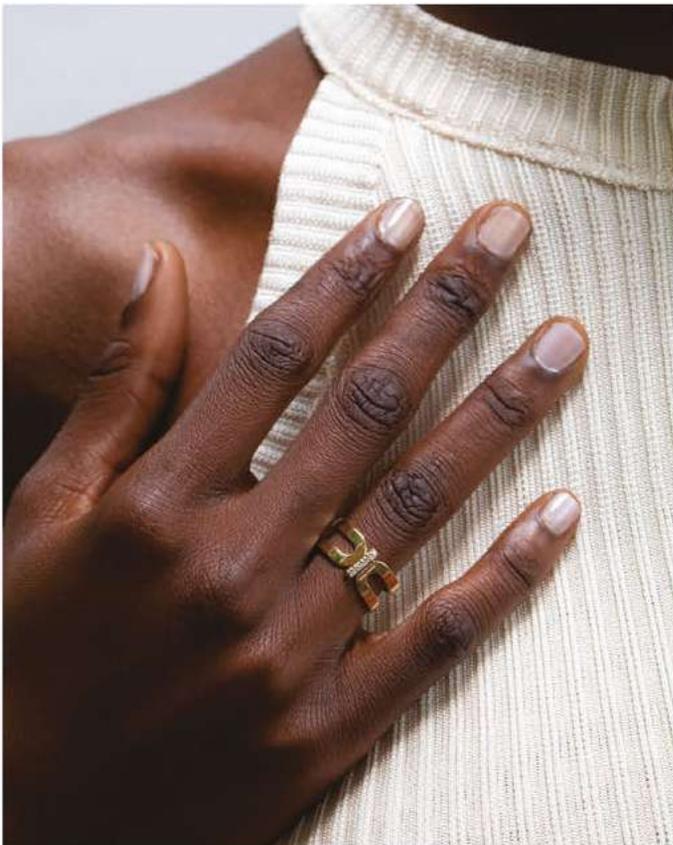
Or jaune & diamants - 990 €

**BAGUE ORIGINE PETIT MODÈLE**

Or jaune & diamants - 690 €

**BOUCLES D'OREILLES ORIGINE**  
Or jaune & diamants - 1 190 €





**BRACELET CORDON ORIGINE**

Or jaune & diamants - 690 €

**BRACELET CHAÎNE ORIGINE**

Or jaune & diamants - 850 €

**BAGUE ORIGINE PETIT MODÈLE**

Or jaune & diamants - 690 €

**BAGUE ORIGINE GRAND MODÈLE**

Or jaune & diamants - 990 €

[www.soshocking.com](http://www.soshocking.com)

# DUR À CUIR

## Omega Deville

Cette montre se caractérise par un boîtier fin et élégant de 40 mm en acier inoxydable affichant un cadran opalin argenté, orné d'un guichet de date à 6 heures ainsi que d'aiguilles et d'index en or blanc. Entraînée par le calibre à remontage manuel OMEGA Co-Axial Mastre Chronometer 8910, elle s'accompagne d'un bracelet en cuir noir. 7 200 €



## Cartier Tank GM Or Rose/Cuir

Ce garde-temps est animé par le mouvement mécanique à remontage automatique. Boîte en or rose 750/1000, couronne à 8 pans ornée d'un saphir, cadran flinqué argenté, aiguilles en forme de glaive en acier bleui, glace minérale, bracelet en alligator, boucle déployante interchangeable en or rose 750/1000, quantième à guichet à 6 heures. Étanche jusqu'à 3 bar (~30 mètres). 13 200 €



## HERBELIN Inspiration

Cette montre est équipée d'un mouvement mécanique à remontage automatique, qui laisse admirer ses rouages par le fond transparent du boîtier. Elle est dotée d'un boîtier à la carrure toute en rondeur, de 40 mm de diamètre. Complété à 6 heures d'un guichet de date discret, l'ensemble cadence le passage du temps avec sobriété. Finalisée d'une couronne boule cannelée et habillée d'un bracelet en cuir patiné brillant marron, cette pièce est un véritable bijou horloger. 595 €



## TAG Heuer Monaco Gulf

Cette édition spéciale légendaire de TAG Heuer Monaco est ornée des couleurs distinctives de la marque Gulf. Un garde-temps animé par le Calibre Heuer 02 de manufacture. Comme l'original, un verre saphir bombé et biseauté protège le cadran. Un boîtier en acier de 39 mm avec fond transparent garantit une étanchéité à 100 mètres. Le bracelet en cuir de veau bleu perforé est assorti au cadran bleu. La boucle déployante en acier est dotée de doubles boutons poussoirs de sécurité et de l'écusson TAG Heuer. 7 150 €





## LONGINES SPIRIT ZULU TIME

Historiquement, Longines a accompagné des pionniers légendaires dans leur conquête des airs, de la terre et de la mer. Aujourd'hui, la marque au sablier ailé s'inspire de cet héritage pour créer Longines Spirit, une collection au pedigree irréprochable. Cette collection lie l'histoire à l'innovation en associant des références aux heures de gloire de l'aviation aux exigences esthétiques et techniques actuelles. Ces garde-temps résolument contemporains témoignent de l'esprit pionnier qui anime la marque depuis ses débuts. Un hommage appuyé à ces hommes et femmes d'exception qui, par un record, un exploit ou une démonstration de courage, ont marqué l'histoire - poussant les nouvelles générations à se dépasser.

- **Mouvement** : mécanique à remontage automatique battant à 25'200 alternances par heure
- **Réserve de marche** : environ 72 heures grâce à un spiral en silicium monocristallin
- **Verre** : saphir résistant aux rayures, avec plusieurs couches de revêtement anti-reflets sur les deux faces
- **Boîtier** : lunette ronde en acier inoxydable et céramique
- **Cadran** : anthracite
- **Bracelet** : cuir de veau avec boucle déployante à double sécurité avec système de micro réglage

# L'appel de l'océan

## SIGNÉ BREITLING

La maison horlogère Breitling a présenté une nouvelle édition de sa collection phare Superocean, née dans les années 1960, lors du dernier festival *Wheels and Waves*, dont elle est le chronométreur officiel. De la plongée sous-marine au surf, ce garde-temps est une démonstration de la passion de Breitling pour le sport et plus précisément les sports aquatiques.



Dès ses débuts en 1884, Breitling s'est imposée comme une maison horlogère pionnière consacrée à la navigation. Elle est à l'origine du chronographe moderne et s'est construite, au fil du temps, une image à la fois casual et élégante. Proche du monde du sport, Breitling pense des montres capables d'être portées dans les airs, sur la terre ou en mer, sans jamais faire l'impasse sur la qualité et le style.

Lorsque Breitling a imaginé le garde-temps Superocean, il s'agissait alors d'un objet conçu pour les plongeurs et leurs contraintes bien spécifiques, notamment inspiré par les aventures de l'explorateur océanique Jacques

Cousteau. Dans ce sport, le temps est primordial (il se mesure presque exclusivement en minutes) et Breitling souhaite non seulement fournir la meilleure montre outil pour cette tâche, mais aussi lui donner du style. L'esprit novateur de la marque a permis d'élaborer un système exceptionnel pour l'époque : les index alors subtiles ont laissé place à d'épais bâtonnets luminescents pour une meilleure visibilité. Quant à l'aiguille des secondes, elle a disparu au profit d'un chronographe révolutionnaire basé sur les minutes et surnommé la "Slow Motion".

La nouvelle collection Breitling  
Superocean s'habille de coloris vifs.  
© Breitling



Aujourd'hui le modèle, animé par un mouvement automatique, se réinvente en une version modernisée, faite pour la plongée mais également adaptée à de nombreuses autres activités aquatiques telles que le surf et la natation mais pas uniquement. La fraîcheur de son nouveau look vous permet de la porter pour aller au bar de la plage ou pour aller dîner ! Étanche à 300 mètres, la montre possède de larges aiguilles et des index recouverts de Super-LumiNova® afin de garantir une bonne visibilité de l'heure sous l'eau, de jour comme de nuit. Sa lunette incrustée en céramique est quant à elle résistante à l'usure, aux rayures, aux chocs, au sable et à l'eau salée. De plus, cette année le modèle se pare également de coloris vifs et de détails contemporains, avec un bracelet en caoutchouc blanc, bleu, noir, chocolat, turquoise ou orange. Le bracelet possède une boucle déployante qui permet des micro-ajustements à 15 mm près pour un port plus facile avec les tops thermiques et les combinaisons de plongée. Le modèle imaginé en collaboration avec le champion de surf Kelly Slater, membre du "Surfer Squad de Breitling", se pare d'un cadran orange et d'un bracelet vert militaire.

La Superocean est donc un savant mélange entre héritage et modernité. Les collectionneurs y reconnaîtront l'inspiration avec la "Slow Motion", les passionnés de sport nautique apprécieront ses caractéristiques techniques et les amateurs de style se laisseront séduire par son élégance et sa touche de couleur.



Breitling a imaginé le garde-temps Superocean, il s'agissait alors d'un objet conçu pour les plongeurs et leurs contraintes bien spécifiques.



Kelly Slater, considéré comme le meilleur surfeur de tous les temps et membre du Surfeur Squad de Breitling a imaginé son modèle Superocean.

# Afrique du sud

## CAP SUR L'ESPÉRANCE

Visiter le bout du monde, au sens littéral du monde, c'est possible ! Le pays le plus au sud d'Afrique abrite naturellement les caps les plus au sud du continent africain, notamment le plus connu et celui qu'on ne présente plus : le Cap de Bonne Espérance. Ce dernier est accessible depuis la ville du Cap à travers un road-trip entre océans et montagnes.



Les manchots du Cap, maîtres de lieux de la plage Boulders Beach.

Dans le soleil couchant, se dresse la montagne de la Table, 1000 mètres d'altitude pour trois kilomètres carrés de superficie. En 1652, le premier camp de ravitaillement s'installe sous sa protection, au bord de la baie. Pour lutter contre le scorbut qui décime les équipages, on plante des orangers, des pêchers, on élève du bétail : ce dépôt de nourriture fraîche alimentera les navires sur la route des Indes. Ainsi naît le Cap, taverne des mers et "cité mère" de l'Afrique du Sud.

### Mettez la Table

L'ascension de la montagne de la Table est l'une des étapes obligées ! C'est sans doute le site le plus connu d'Afrique du Sud, mais ce que peu de gens savent, c'est que c'est également le paradis des randonneurs avec sa multitude de sentiers et ses points de vue somptueux. La montagne de la Table n'est pas juste un amas de rochers surplombant une baie, c'est un parc national protégé aux attraits remarquables qui en font une destination fantastique pour les amoureux de nature, mondialement reconnu pour sa biodiversité unique et constitué de faune et de flore indigènes de l'Afrique du Sud. Elle mérite donc mieux qu'une simple ascension en téléphérique pour admirer la vue (bien que ce soit également une très belle façon de la découvrir).

### Rencontrez les manchots du Cap

Boulders Beach est, lui aussi, un lieu incontournable qu'on ne saurait trop vous recommander. C'est ici que s'est installée la colonie unique au monde des manchots du Cap. Qui l'eût cru que ces adorables petits alcidés à la peau épaisse pour braver des froids polaires seraient venus s'installer dans ce pays ensoleillé qu'est l'Afrique du Sud ? C'est en 1985

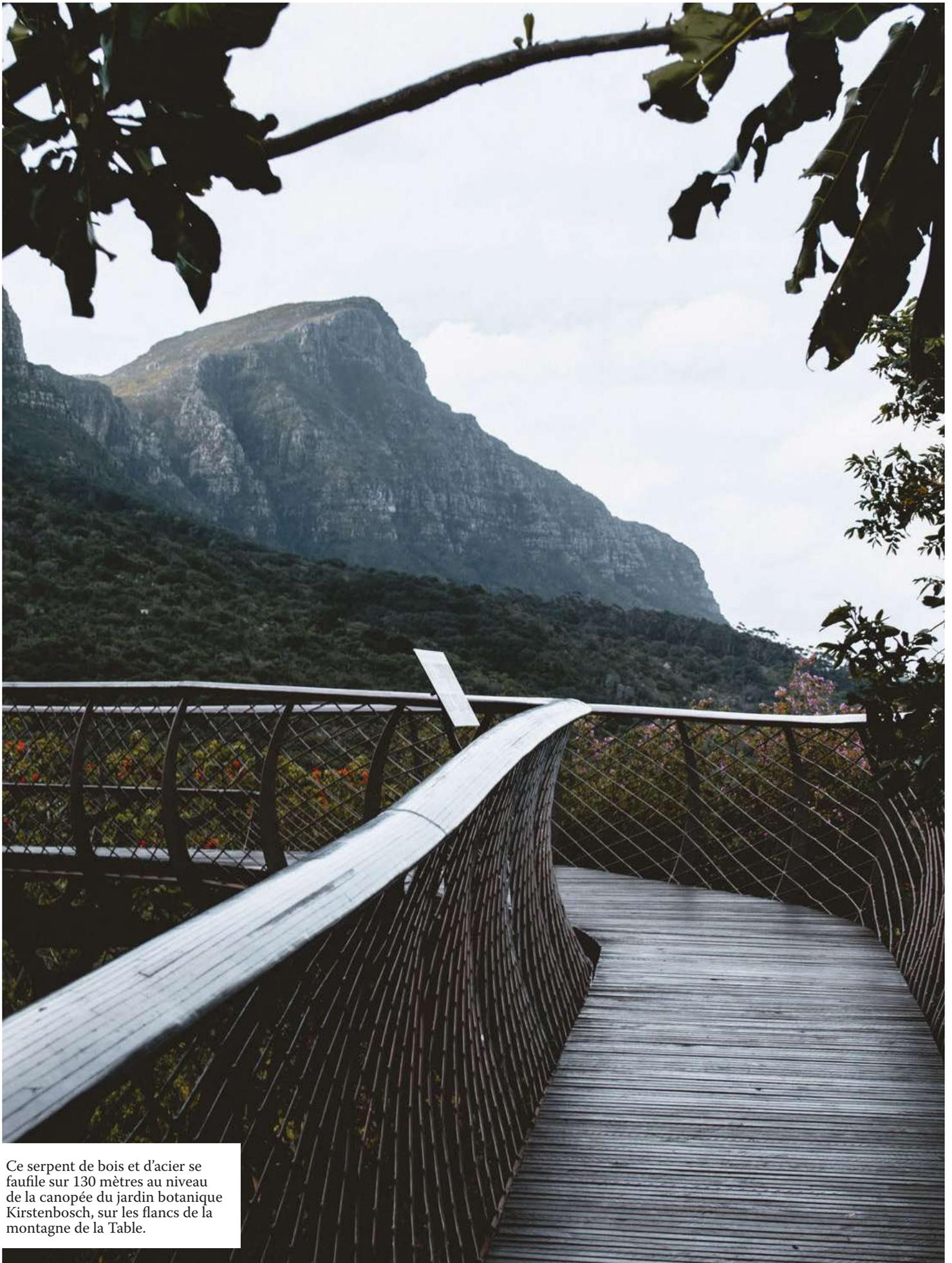


L'architecture coloniale et grandiose de l'époque victorienne.

que plus de 3000 manchots ont élu domicile à trois kilomètres du centre-ville, célèbre pour ses eaux cristallines et ses rochers saumonés. Il suffit d'admirer les manchots jouer dans les vagues et se prélasser au soleil pour comprendre que ce sont eux les patrons de Boulders Beach. Rares et en danger, ces précieux animaux sont désormais protégés dans l'enceinte d'une réserve naturelle. Pour y accéder et admirer les manchots de plus près, vous devrez payer des frais de conservation.

### Muizenberg : sea, surf and sun

Si Muizenberg abrite de nombreux exemples de l'architecture grandiose de l'époque victorienne, il s'agissait également d'une station balnéaire exclusive pour les riches sud africains. Vous avez certainement dû voir passer en feuilletant les guides du Cap ou d'Afrique du Sud, des photos de jolies cabines de plage colorées. Ces dernières sont confortablement installées dans le sable chaud de la plage de Muizenberg. En effet, ce front de mer est considéré comme le meilleur spot du Cap pour le surf, le kite surf et la voile terrestre, pour les débutants comme pour les professionnels. Baladez-vous sur le front de mer entre petits restaurants, écoles de surf et plage de sable blanc. Admirez les surfeurs en action ou prenez vous même des cours pour dompter les vagues qui font la réputation de l'Afrique du Sud. Il vous sera même possible de parcourir le kilomètre historique qui mène à Saint James ou de vous laisser tenter par la culture théâtrale et gastronomique qui se développe avec le rajeunissement de Muizenberg. Si vous souhaitez vous adonner à une activité incontournable, rien de plus simple : rendez visite à la "Shark Watch", c'est dans ce local sur la plage qu'une équipe s'assure au quotidien qu'aucun requin ne se promène dans les eaux cristallines de Muizenbergs.



Ce serpent de bois et d'acier se faufile sur 130 mètres au niveau de la canopée du jardin botanique Kirstenbosch, sur les flancs de la montagne de la Table.

## LES PERFORMANTES



### BREITLING Superocean Héritage

Dotée des aiguilles en triangle légendaires et d'une lunette unidirectionnelle surmontée d'un anneau en céramique poli, la Superocean Héritage est une montre de plongée élégante. Munie d'un bracelet en caoutchouc façon maille fermés assorti par une boucle déployante, cette montre Superocean Héritage est animée par le Calibre manufacture Breitling B20, un chronomètre certifié COSC basé sur le Calibre Tudor MT5612. 4 950 €



### OMEGA Speedmaster'57

Cette montre de 40,50 mm, inspirée du modèle original iconique de 1957, arbore un boîtier en acier inoxydable et un cadran bleu doté d'index rhodiés et d'aiguilles « Broad Arrow », tous revêtus de Super-LumiNova blanc. Le modèle comporte un guichet de date à 6 heures, un compteur de petite seconde à 9 heures, et un compteur des heures et des minutes à 3 heures. Ce modèle est proposé avec un bracelet assorti doté du système de réglage confort breveté OMEGA, elle est animée par le calibre OMEGA Co-Axial Master Chronometer 9906 à remontage manuel. 9 600 €



### BREITLING Navitimer

Ce nouveau modèle, doté d'un cadran vert et d'un bracelet en cuir d'alligator noir, est présenté dans un boîtier en acier de 46 mm équipé du mouvement automatique de manufacture B01, un chronomètre certifié COSC offrant une réserve de marche de 70 heures. Avec une lunette à règle coulissante bidirectionnelle, des compteurs de chronographe contrastés, un guichet de date intégré à 6 heures et la réintroduction du logo AOPA sur le cadran, il est impossible de se méprendre sur cette montre emblématique. 8 600 €

### OMEGA Diver Titane

Identique à la montre que James Bond porte dans Mourir peut attendre, cette Seamaster de 42 mm en titane grade 2, à la fois robuste et légère, arbore un cadran et une lunette en aluminium brun tropical. Légèrement plus fine que les modèles Seamaster Diver 300M classiques grâce à son verre saphir bombé, cette montre est présentée sur un bracelet milanais en titane grade 2 fermé par une innovante boucle réglable. L'édition 007 de la Seamaster Diver est entraînée par le calibre OMEGA Co-Axial Master Chronometer 8806. 10 200 €



### CHOPARD Mille Miglia Série-limitée 250 pièces

Doté d'un boîtier de 44 mm, en acier et or éthique rose 18 carats, ce chronographe certifié chronomètre animé par le mouvement Chronographe à remontage automatique use de tous les codes que Chopard instille dans l'identité de cette collection sportive : élégance masculine, précision mécanique, performance horlogère, ergonomie de course, le tout au service de la beauté du pilotage. 12 400 €



# MENTAL D'ACIER

## **CARTIER Santos Croco Noire**

Louis Cartier réalise le désir du célèbre aviateur brésilien Alberto Santos Dumont : lire l'heure en vol. Il s'agit du modèle Santos grande taille, animé par le mouvement mécanique de manufacture à remontage automatique calibre 1847 MC. Lunette, boîtier et couronne sont en acier décorée d'un spinelle noir synthétique facetté. Son cadran aux angles arrondis, ses crochets au profil harmonieux, ses vis apparentes signifient une montre iconique qui fera l'objet de multiples réinterprétations. 8 400 €



## **BAUME ET MERCIER Riviera**

Née en 1973, la montre Riviera ravive cette année l'esprit d'une époque horlogère inspirante. Equipée du prestigieux calibre manufacture Baumatic, la Riviera 10616 est la montre suisse par excellence. La voici en 2022 dans sa version authentique : un boîtier en acier d'un diamètre généreux, une lunette dodécagonale équipée de quatre vis, d'un mouvement automatique « swiss made », ainsi qu'un bracelet intégré interchangeable en acier. Son bracelet et son fond ouvert complètent le look sportif de ce garde-temps «Swiss Made». 3 900 €



## **HERBELIN Cap Camarat Sketleton**

La collection Cap Camarat au design identitaire des années 70 s'agrandit avec ce nouveau modèle squelette. Ce garde-temps est animé par le mouvement automatique SELLITA et doté d'un bracelet intégré faisant corps avec la boîte, tous les deux en acier inoxydable. L'alternance du brossé vertical et des facettes polies mettent en avant le sculptage de la matière de cette montre. 1 999 €



## **TAG Heuer Aquaracer**

La nouvelle TAG Heuer Aquaracer, équipée du mouvement automatique Calibre 5, présente un cadran bleu satiné avec un effet «sunray» et est étanche à 300 mètres. Une véritable montre de plongée, conçue pour résister à toutes les conditions, jour après jour. 3 100 €







# Quel bijou

## CHOISIR EN FONCTION DE VOTRE MORPHOLOGIE?

Parmi la multitude de bijoux de toutes les formes et de toutes les tailles, il peut donc parfois s'avérer complexe de faire un choix. L'harmonie de la silhouette passe notamment par le choix judicieux de ses bijoux. On choisira, de manière générale, des bijoux plus volumineux pour les morphologies grandes et voluptueuses et des bijoux plus discrets pour les silhouettes plus menues.

### **Des boucles d'oreille pour l'harmonie du visage et un port de tête plus gracieux**

Il est préconisé, afin d'adoucir les formes anguleuses ou de trancher avec les courbes d'une figure ronde, de choisir des boucles d'oreilles dont la forme diffère de celle du visage. Les visages dits ronds ou ovales privilégieront ainsi les boucles d'oreilles graphiques, là où les carrés et les triangulaires favoriseront des formes plus arrondies qui adouciront les angles. Le port des boucles d'oreille pendantes sera l'idéal pour allonger les cous courts, tandis que les puces d'oreilles conviendront mieux aux cous plus élancés.

### **Des colliers pour mettre en valeur le cou et la silhouette**

Au contraire des boucles d'oreilles, qui doivent plutôt contraster avec la forme du visage, le choix de la taille d'un collier se fait idéalement en fonction d'un gabarit similaire. Ainsi, les colliers fins conviendront aux plus menues là où les morphologies plus plantureuses préféreront des colliers plus imposants.

La forme d'un collier aura également un impact sur le port de tête. Les sautoirs délicats auront tendance à allonger le cou, les ras-de-cou le raccourciront.

### **Des bagues pour mettre les mains en valeur**

Les doigts longs et fins présentent l'avantage de pouvoir se parer de toutes sortes de bagues et d'anneaux. L'accumulation d'anneaux fins les mettra particulièrement en valeur. Les bagues bombées seront préférées aux bagues plus discrètes pour orner les doigts épais, afin de trouver l'équilibre entre mise en lumière du bijou et sublimation de la main. Les doigts courts, par effet d'optique, pourront facilement être allongés par des bagues fines, ovales, éventuellement serties de pierres allongées.

### **Petit poignet, petit bracelet**

Les bracelets se choisiront en fonction de l'épaisseur du poignet. Les poignets fins arboreront plus joliment les bracelets délicats, et n'hésiteront pas à accumuler les joncs par exemple. Les poignets plus épais s'habilleront plus volontiers de bracelets volumineux.



**dinh van**

**Collier Maillon L grand modèle en or jaune  
18 carats et diamants**

Pour la Maison dinh van, le maillon est le point de départ du travail de sculpteur joaillier pour construire son propre vocabulaire, transgressant les codes de la Place Vendôme.

Ce motif, aussi essentiel que complexe, devient le maillon signature de la Maison et se décline en collier en or jaune semi-pavé.

Longueur: 45 cm

5 500 €



**GINETTE NY**

**Jumbo ever Chrysocolle disc on chain**

Une déclinaison de pierres naturelles et de formes originales et graphiques. On joue avec les couleurs, on les associe, on les porte en accumulation ... pour une vie haute en couleurs !

Collier en or rose 18 carats et chrysocolle.

Chaîne fusion : 60 cm. Taille du motif : 18 mm.

Poids or : 2,97. Carats pierre : 8,9.

810 €



**MARCO BICEGO**

**Collier en or jaune 18 carats, mélange de pierres précieuses**

Un précieux mélange de pierres précieuses colorées et de perles en or jaune 18 carats, finement gravées à la main selon une ancienne technique florentine qui donne à notre or une texture fine et brossée. Avec ses couleurs intenses et son design sophistiqué, ce collier est parfait pour compléter le look et ajouter une touche de couleur à toute tenue.

2 570 €



**Messika Paris**  
**Collection Lucky Move**  
Collier Lucky Move or jaune  
6 980 €



**GINETTE NY**  
**Chrysocolle antique ring**  
Avec sa monture originale, ni vraiment carrée ni vraiment rectangulaire, l'Antique Ring est une bague d'inspiration vintage. Bague or rose 18 carats et chrysocolle. Taille du motif : 14x12 mm.  
Poids or : 1,82 g.  
680 €



**dinh van**  
**Bracelet Seventies en or blanc 18 carats sertie de diamants**  
Inspirée des années 70, ce bracelet semi-pavé issue de la collection Seventies s'illustre par ses formes arrondies, ses lignes tendues et ajourées.  
13 950 €



**MARCO BICEGO**  
**Bracelet bangle bypass en or jaune 18 carats avec diamants**  
Ce bracelet bangle bypass est orné de deux perles irrégulières en or jaune 18 carats qui se rejoignent dans une douce étreinte. Finement gravé à la main selon l'ancienne technique florentine, ce bijou est en outre enrichi d'un élégant pavé de diamants. L'ajout parfait à un look empilable.  
2 760 €



**dinh van**  
**Boucles d'oreilles Maillon L en or jaune 18 carats et diamants**  
Perfectionniste et animée par les figures géométriques et minimales, la Maison dinh van sculpte le premier maillon à section carrée. Disponibles en or blanc totalement pavées, la paire de boucles d'oreilles se décline en or jaune et pavage diamant.  
2 990 €



**Messika Paris**  
**Collection Lucky Move**  
Bague Lucky Move - or rose  
2 450 €



**Messika Paris**  
**Collection Lucky Move**  
Boucles d'oreille Lucky Move or blanc et diamants  
4 900 €

LANDREAU CRÉATIONS







Bague dentelle Or blanc  
et diamants  
4 590 €



Bague Or BLANC  
diamants et SAPHIR  
5 380 €



Bracelet Or jaune et diamants  
2 850 €



Bague Or Blanc diamants  
taille coussin et son saphir  
de 1,58 cts  
7 290 €



Bague Or blanc et ses  
diamants - centre : 0,80 cts  
12 990 €



Bague Or Jaune accompagnée de  
ses diamants - centre : 0,45 cts  
8 100 €



Boucles d'oreilles Or Blanc et Diamants  
centre : 0,20 cts  
1 750 €



Pendentif or rose diamants blanc  
et cognac  
2 350 €



Bague Diamants Blanc et cognac  
2 980 €



Bague Or jaune  
et ses diamants  
3 390 €



Bracelet Rigide Or Rose et diamants  
8 945 €



Bracelet Or Blanc et sa rivière de Diamants  
3 460 €

Bague Or Blanc et Diamants  
3 390 €





Pendentif Or Blanc, Diamants  
et son saphir 2,78 cts  
12 990 €



Bracelet Jonc Or Blanc  
3 750 €



Bague Or Blanc Epis  
de Diamants  
3 990 €



Bague pavage Or blanc  
et Diamants  
3 250 €



Bague pavage or Blanc  
5 380 €



Bracelet Or jaune et diamants  
860 €



Bracelet Or Blanc  
1 390 €

Pendentif Or Blanc et  
diamants centre 0,20 cts  
1 950 €



Créoles diamants sur Or blanc  
4 750 €



Boucles d'oreille diamants cognac  
2 690 €



Bague Diamants Blanc  
et cognac  
7 550 €



Collier Rivière Or Blanc  
et diamants  
6 530 €



Pendentif Or Jaune et  
Diamants centre 0, 20 cts  
1 950 €



Bracelet Or Blanc et Diamants  
860 €



Bracelet Jonc Or Blanc  
Diamants  
8 970 €



Bague Or BLANC centre :  
0, 50 cts  
6 350 €



Créoles Or blanc  
850 €



Pendentif diamant et rubis 5390 €  
Bague diamants et rubis 8880 €



Bague Boule d'or 1460 €  
Bague or et pierre fine 1175 €  
Bague or jaune TOI ET MOI 1590 €  
Bracelet or jaune 3 550 €



Collier or jaune et diamants 3890 €

Boucles d'oreille or jaune et diamants 2460 €



Bague or jaune et ses diamants 3490 €

Bracelet or jaune et ses diamants 5590 €



Collier diamant et émeraude 7450 €  
Bague fine 5500 €  
Bague Or Blanc Émeraude et diamants 21840 €

Landreau

**PARTENAIRE DU COUNTRY CLUB  
DEPUIS PLUS DE 30 ANS !**

Créé en 1979, le Country Club Nantais dispose de 4 courts couverts en terre battue, 2 courts extérieurs en terre battue Red Plus, 2 courts extérieurs en béton poreux et 2 murs d'entraînement.

Un cadre privilégié, en pleine nature, à 7 minutes d'Atlantis et à 15 minutes du centre de Nantes. Il est proche de Sautron, Couëron et Saint Etienne de Montluc.

Grâce à son Club House chaleureux et accueillant, son Bar et sa Terrasse, les membres peuvent passer un moment de détente après leur partie de tennis en amical, en tournois ou en match par équipes.

Le club est ouvert du lundi matin au dimanche soir, ses spécificités sont la recherche si besoin de partenaires de même niveau au moment de la réservation, la pratique du Tennis toute l'année sur 6 terrains en Terre Battue entretenus quotidiennement, un cadre détendant dans un bel environnement naturel, un accueil au sein d'un club house ouvert 7j/7 et l'organisation de nombreux tournois : Tournois Open, TMC, Tournois internes en simples et en doubles (officiels et amicaux).

Le club dispose également de vestiaires, d'un service de codage et d'un espace TV et Wifi.

**La Maison Landreau vous souhaite une bonne partie !**





## CARRERA

*«J'ai appris que le temps  
ne se rattrape pas.  
Savoir que l'heure tourne  
me motive à avancer.»*

*Ryan Reynolds*



# Anniversaire de mariage

## À CHACUN SA PIERRE

Il est de coutume d'associer aux anniversaires de mariage des pierres fines et précieuses, afin de célébrer l'amour et la vie conjugale. Cette tradition se retrouve partout dans le monde et remonte à l'Empire romain, la couronne d'argent symbolisait alors les 25 ans de vie maritale et la couronne d'or, les 50 ans. Découvrez une sélection des pierres les plus offertes à l'occasion des anniversaires de mariage.

Un **bijou en or** pour le 1<sup>er</sup> anniversaire de mariage  
**Grenat** pour le 2<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Perle** pour le 3<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Topaze bleue** pour le 4<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Saphir** pour le 5<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Améthyste** pour le 6<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Onyx** pour le 7<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Tourmaline** pour le 8<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Lapis-lazuli** pour le 9<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Diamant** pour le 10<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Turquoise** pour le 11<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Jade** pour le 12<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Citrine** pour le 13<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Opale** pour le 14<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Rubis** pour le 15<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Péridot** pour le 16<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Montres** pour le 17<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Chrysobéryl oeil-de-chat** pour le 18<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Aigue-marine** pour le 19<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Émeraude** pour le 20<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Iolite** pour le 21<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Spinnelle** pour le 22<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Topaze impériale** pour le 23<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Tanzanite** pour le 24<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Noces d'argent** pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Noces de perle** pour le 30<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Émeraude** pour le 35<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Rubis** pour le 40<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Saphir** pour le 45<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Noces d'or** pour le 50<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Alexandrite** pour le 55<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Diamant** pour le 60<sup>ème</sup> anniversaire de mariage

**Saphir** pour le 70<sup>ème</sup> anniversaire de mariage  
**Rubis** pour le 80<sup>ème</sup> anniversaire de mariage





**GINETTE NY**



ARTHUS BERTRAND

BIJOUX

LES  
MÉDAILLES

# DE CUIR ET D'ACIER

## BREITLING Superocean

La nouvelle Superocean, animée par le mouvement mécanique à remontage automatique, retrace les célèbres codes esthétiques de la Slow Motion en ajoutant des fonctions modernes, telles qu'une lunette incrustée en céramique et des cadrans aux couleurs vives. Les aiguilles larges et les index avec revêtement luminescent Super-LumiNova® facilitent la lisibilité sous l'eau. Le bracelet métallique possède une boucle déployante qui permet des micro-ajustements à 15 mm près pour un port plus facile avec les tops thermiques et les combinaisons de plongée. La Superocean est l'équilibre parfait entre la nostalgie de son héritage et la fraîcheur de son nouveau look. 4 550 €



## BAUME ET MERCIER Riviera Dame Quartz

Equipée d'un mouvement quartz «Swiss Made», cette Riviera est parée d'un cadran argent et montée sur un bracelet métal. Fidèle au design original, elle garde sa lunette dodécagonale, son décor unique et un système d'interchangeabilité. Recommandé pour les personnalités affirmées. 2 490 €



## LONGINES DOLCE VITA (cadran vert, bracelet alligator noir)

Depuis sa création, la collection Longines DolceVita illustre à travers le monde l'élégance contemporaine de la maison horlogère Longines. S'inspirant de la « Dolce Vita », elle est un hymne à la douceur de vivre. Ces nouvelles variations ne manqueront pas de séduire les femmes qui ont érigé le charme en art de vivre. Ce garde-temps est doté d'un mouvement quartz et du système interchangeable de Longines qui vous permet de changer de bracelet en toute simplicité. 1 360 €



## HERBELIN Coffret Antares

Animé par d'un mouvement quartz «Swiss Made», ce chronographe est doté d'un système de bracelet interchangeable breveté. Le boîtier rectangulaire arbore un cadran en argent blanc recouvert d'index en chiffres romains. Le coffret est complété par un bracelet en acier inoxydable et d'un bracelet en cuir double tour. 680 €

# LE DIAMANT EN MAJESTÉ



## OMEGA Constellation

L'esthétique reconnaissable et intemporelle de la collection OMEGA Constellation se caractérise par ses fameuses facettes en demi-lune et ses « griffes » sur le boîtier. Ce modèle de 29 mm se distingue par son cadran, fabriqué en pierre aventurine bleue naturelle ainsi que par son bracelet en cuir dont les reflets chatoyants y sont assortis. Confectionné en acier inoxydable et en or Sedna™ 18K, il possède une lunette pavée de diamants et un guichet de date à 6 heures. Cette montre est animée par le mouvement à remontage automatique avec échappement Co-Axial. 15 000 €



## RADO True Square Diamonds

Rado se lance dans la création de montres en céramique haute technologie carrées. La True Square représente une nouvelle approche de la forme emblématique signée Rado. Il s'agit de la première montre fabriquée à partir d'un boîtier carré monobloc injecté en céramique haute technologie, la True Square est légère, résistante aux rayures et confortable au poignet. Animé par le mouvement automatique et d'une réserve de marche de 80 heures, la Rado True Square Diamonds, design et distinctive, incarne le visage de l'avenir. 1 950 €



## HERMÈS Arceau Diamants

Ce chronographe en acier serti et animé par le mouvement à quartz se distingue par une attache asymétrique en forme d'étrier – clin d'œil au cheval, le premier compagnon de la maison – et des chiffres inclinés qui semblent danser sur un cadran d'une grande sobriété. Le modèle en acier se décline dans une nouvelle version avec lunette sertie de diamants pleine taille de qualité Top Wesselton VVS. 8 100 €

## OMEGA OR Moonshine sur toile de Jouy

Ce garde-temps arbore un boîtier de 26 mm en or Moonshine™ 18K, serti de diamants. Un diamant unique orne la couronne, entouré d'une fleur en céramique liquide rouge. Le cadran bombé est réalisé en émail Grand Feu blanc crème et présente des aiguilles polies au diamant en or Moonshine™ 18K. La montre est dotée d'un bracelet en Toile de Jouy unique à motif marin bleu. La montre est entraînée par le calibre OMEGA 4061. 8 900 €



## CHOPARD Happy Sport Automatic 7 Diamants

La collection Happy Sport est l'emblème même de la créativité et de l'audace de Chopard. Ses pierres précieuses enjouées, dansant entre deux glaces saphirs, font rêver depuis 1993, date à laquelle Chopard est devenue la première Maison à associer l'acier et les diamants. Toujours en quête d'harmonie, Chopard a conféré à son icône une taille plus gracile. Partant du nombre d'or, mis en relation directe avec le diamètre du mouvement automatique Chopard 09.01-C qui anime les collections de montres de luxe pour femme, le boîtier de la Happy Sport a été redessiné dans une taille de 33 mm de diamètre particulièrement adaptée au poignet féminin. 10 400 €



# Zoom

## SUR LA GASTRONOMIE NOMADE AVEC WE ARE ONA

Fondé par le parisien Luca Pronzato en 2019, le collectif We are ONA ouvre aux quatre coins du monde des restaurants éphémères où de grands chefs internationaux et producteurs locaux travaillent main dans la main afin d'émerveiller nos papilles et de faire vivre aux amateurs de gastronomie fine, une véritable expérience culinaire.

Né à Paris, en 1991, le jeune sommelier baigne dans la gastronomie depuis l'enfance, ses parents étant les propriétaires d'une épicerie fine dans la capitale, le Mille Pâtes. En parallèle de ses études de gestion à La Sorbonne, il dirige le bar à vins Chez Alfred dans le 1er arrondissement de Paris. Une expérience qu'il renouvelle plus tard, en Allemagne, puis en Nouvelle-Zélande, avant d'être sélectionné par l'organisation internationale de la vigne et du vin pour faire un tour de monde pendant près d'un an. La découverte de la viticulture dans une trentaine de pays lui donne le goût du voyage, mais aussi celui du défi. Il commence alors une nouvelle aventure au Noma, restaurant étoilé à Copenhague, où il se fait embaucher en tant que sommelier. Après trois ans d'expérience, l'établissement décide de s'installer en résidence au Mexique. C'est cette expérience qui fascinera Luca et lui donnera l'idée de lancer son collectif de gastronomie nomade.

Avec We are ONA, le jeune parisien a voulu proposer une notion de partage, en transformant les restaurants traditionnels en une multitude de pop-ups, plus ouverts que tous ceux qui existaient jusqu'alors. Il décide alors de racheter des restaurants qui ont du potentiel mais ne sont plus rentables ou qui n'ont plus le vent en poupe et de leur faire subir une véritable transformation. Une fois la transformation opérée, Luca fait appel à des chefs talentueux de renom internationaux qui nourrissent un seul et même désir : s'affranchir des codes des restaurants, le temps d'un dîner ou d'une saison.

Rooftop du restaurant éphémère  
à l'occasion de l'événement en  
collaboration avec Hermès  
« Eau de Basilic Pourpre » à Paris  
le 13 juin 2022. © we.are.ona





**BAUME & MERCIER**

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



**YOU DON'T NEED A PASSPORT  
TO SEE THE RIVIERA**

*since '73*



Jardin du restaurant éphémère à Mexico © A Hotel Life

Chacune des destinations où Luca Pronzato et ses collaborateurs ont posé leurs valises a été mûrement étudiée. En effet, pour le fondateur du collectif, un pop-up doit impérativement se trouver dans une région du monde où la gastronomie occupe une place de choix et, qui plus est, dans un lieu à la fois populaire, charmant et exclusif. Il convient de souligner que sa cuisine s'adresse à un public le plus large possible, fins gourmets et curieux à la recherche de nouvelles sensations gustatives, car il offre une gamme de prix accessibles. We are ONA a d'ailleurs donné du service au Portugal, en Suisse, en France et au Mexique. Du 2 au 10 juillet, un restaurant éphémère ouvrira ses portes à Arles avant de partir s'installer au Mexique à partir de septembre.

Pendant la pandémie, le collectif a su se réinventer en proposant des paniers remplis d'ingrédients sélectionnés par des artisans et des agriculteurs, livrés directement chez les clients. Durant les mois qui suivent, les chefs Nadia Sammut, Ella Aflalo et Sarah Mainguy, parmi une dizaine d'autres, inventent des menus en trois plats à reproduire chez soi. Puis, en février dernier, ils lancent « ONA at home », une communauté de chefs à domicile à Paris, Lyon, Bordeaux et Marseille qui répondent à chaque demande de façon unique. Des cours de cuisine sont même proposés ainsi que des séminaires ayant, par exemple, pour sujet la notion d'engagement durable.



Panier remplis d'ingrédients sélectionnés par des artisans et des agriculteurs, livrés directement chez les clients pendant la crise sanitaire. © we.are.ona



Le jeune parisien Luca Pronzato, fondateur du collectif We are ONA. © Tanya Chavez

# HERBELIN

HORLOGER CONTEMPORAIN DEPUIS 1947



## NEWPORT

Incarnez l'élégance avec le modèle emblématique Newport Slim d'inspiration nautique. Traversez le temps avec distinction, audace et précision.

Made in France 

# Mille Miglia Race Edition

## UNE COURSE, DEUX MONTRES

Le rugissement des moteurs, l'odeur de l'essence, l'adrénaline qui monte...  
 Vous pouvez trouver **Chopard** sur les routes d'Italie  
 en tant que chronométrateur officiel de la course Mille Miglia.

Depuis 1888, la marque suisse s'inspire de «la corsa più bella del mondo» pour créer des garde-temps commémorant cette compétition légendaire.

Et 2022 n'a pas fait exception à la règle, puisque les derniers modèles de la marque ont été présentés aux poignets des coureurs lors de la 1000 Miglia, 40<sup>e</sup> édition depuis la relance de la course historique. Cette dernière s'est déroulée de 1927 à 1957 et est partie cette année de Brescia le 15 juin et a terminé sa boucle le 18 juin.

L'horloger suisse a lancé deux nouvelles versions : l'une qui est une édition limitée à 1000 pièces en acier et l'autre qui est une édition ultra-limitée à 250 pièces en or éthique 18 carats. Il s'agit de deux montres exceptionnelles animées par un mouvement à remontage automatique certifié par le COSC avec une réserve de marche de 48 heures. Les garde-temps sont dotés d'un cadran gris galvanisé avec un compteur d'heures à 6 heures et un guichet de date recouvert d'une loupe à 3 heures, pointé par la flèche rouge Mille Miglia.

L'aiguille des secondes et les aiguilles des sous-compteurs sont dotées de pointes rouges pour faciliter leur lecture. De plus, les aiguilles des heures et des minutes ainsi que les index sont recouverts de Super-LumiNova® afin de garantir une bonne visibilité de l'heure de jour comme de nuit.



Reprenant tous les codes caractéristiques de la collection de montres de luxe sportives Chopard - élégance masculine, précision mécanique, performance horlogère, ergonomie en course - le tout dédié à la beauté de la conduite, la sportive Mille Miglia 2022 Race se présente sur un bracelet en veau gold doublé de caoutchouc, avec un motif qui rappelle les pneus Dunlop Racing des années 1960.  
 © lesrhabilleurs



Les lunettes en acier ou en or sont surmontées d'une échelle tachymétrique en céramique noire polie (qui s'inspire des cadrans et des jauges des voitures anciennes) avec des repères laqués blancs permettant aux coureurs de calculer leur vitesse moyenne pendant la course. Le fond du boîtier est quant à lui gravé d'un drapeau à damiers, du logo des 1000 Miglia et du texte Brescia > Roma > Brescia pour célébrer le lien étroit entre la marque horlogère et cet événement emblématique du mode de vie italien.

Le garde-temps est complété par un bracelet en veau perforé évoquant les gants de course traditionnels. Il est rehaussé de surpiqûres ton sur ton rouges ou noires (selon la version) et doublé de caoutchouc perforé inspiré des pneus de course Dunlop des années 1960. Alimentées par la passion de Karl-Friedrich Scheufele pour le monde de l'automobile, les montres de la collection Mille Miglia réunissent ingénierie automobile et horlogerie mécanique.



# La nouvelle Ranger

En 2022, année du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la *British North Greenland Expedition*, TUDOR présente le modèle Ranger, une “montre-outil” empreinte de l’esprit (glacial) de cette aventure audacieuse, avec calibre manufacture MT5402, diamètre de 39 millimètres et fermoir à ajustage rapide.

C'est le 8 juillet 1952 que la British North Greenland Expedition a quitté Deptford, un quartier de Londres en bord de Tamise pour une mission scientifique de deux ans sur les glaces du Groenland. Alors équipés du tout nouveau modèle Oyster Prince, la première montre à la fois étanche et automatique de TUDOR, les membres de l'expédition, principalement des scientifiques et des marins britanniques, conduisirent des études glaciologiques et sismiques approfondies sur plusieurs sites. Ils étaient également chargés par TUDOR de récolter des données de fonctionnement de 30 exemplaires du modèle Oyster Prince en conditions extrêmes, selon une méthodologie préétablie. C'est l'esprit d'aventure de ces pionniers de l'exploration extrême que la dernière-née de la lignée Ranger de TUDOR célèbre, avec une proposition accessible mêlant technologie horlogère de pointe et esthétique historique.

Il convient de noter que les origines de la famille Tudor Ranger remontent à 1929. C'est l'année où Hans Wilsdorf a enregistré le nom «Ranger», trois ans seulement après avoir enregistré la marque «TUDOR». À l'époque, le nom n'était pas utilisé pour désigner spécifiquement le modèle, mais pour ajouter un aspect aventureux à certaines montres de la collection TUDOR. L'esthétique que nous reconnaissons aujourd'hui comme la Ranger n'est pas apparue avant les années 1960, avec ses grands chiffres arabes généreusement recouverts de matière luminescente à 3 heures (pour les modèles sans date), 6, 9 et 12 heures, ainsi que ses aiguilles au design unique.

Pour faire écho à son héritage fonctionnel, le boîtier de 39 millimètres de diamètre et le bracelet de la Ranger sont satinés, créant un rendu général mat, dans le plus pur esprit "montre-outil". Quelques éléments sont quant à eux polis pour renforcer les lignes du boîtier, à l'image du pourtour intérieur de la lunette. Le bracelet en tissu est l'une des signatures de TUDOR qui est, en 2010, l'une des toutes premières marques horlogères à le proposer avec ses produits. Tissé de manière artisanale sur des métiers Jacquard à navette du XIX<sup>e</sup> siècle par l'entreprise Julien Faure dans la région de Saint-Étienne en France, sa qualité de facture et son confort au porter sont uniques.

Le nouveau modèle Ranger respecte parfaitement les standards esthétiques établis au cours de son histoire, en particulier son cadran avec chiffres arabes à 3, 6, 9 et 12 heures. De plus, les amateurs de montres vintage apprécieront les index peints de matière lumineuse. De couleur beige, ils contrastent parfaitement avec l'arrière-plan noir mat grené du cadran et sont coordonnés avec la tonalité du logo TUDOR bouclier et des inscriptions. Les aiguilles, de forme flèche arrondie pour les heures, sont caractéristiques de l'esthétique du modèle Ranger. Quant au bracelet, il est de couleur vert olive avec deux filets centraux rouges et un beige qui a été choisi par TUDOR et tissé par cet artisan. Enfin, une troisième option de bracelet est proposée, en caoutchouc naturel et cuir noir texturé façon tissu, avec surpiqûres beiges et boucle déployante. La nouvelle Ranger, dotée d'un mouvement mécanique à remontage automatique avec système rotor bidirectionnel, est donc l'illustration parfaite d'un instrument robuste, pratique et accessible dans un seul et même garde-temps.

L'historique de l'appellation Ranger précède de beaucoup la British North Greenland Expedition et bien que la montre TUDOR utilisée par ses membres de 1952 à 1954 ne portât jamais cette mention sur son cadran, les modèles Ranger subséquents s'inscrivent dans la continuité du concept de montre d'expédition, né chez TUDOR à cette occasion. Celui d'un instrument robuste, pratique et accessible.



La nouvelle Ranger, dotée d'un mouvement mécanique à remontage automatique, est l'illustration parfaite d'un instrument robuste, pratique et accessible dans un seul et même garde-temps.



Les amateurs de montres vintage apprécieront les index peints de matière lumineuse. De couleur beige, ils contrastent parfaitement avec l'arrière-plan noir mat grené du cadran et sont coordonnés avec la tonalité du logo TUDOR bouclier et des inscriptions.



# *Le troisième Millésime Mars*

## UN NOUVEAU MOUVEMENT FRANCO-SUISSE SIGNÉ MARCH LA.B

March LA.B se positionne une nouvelle fois en pionnier de l’“horlo-responsabilité” avec ce désir de rassembler les compétences et d’unir les forces.

Avec le troisième Millésime Mars, un nouveau chapitre de l’histoire de la marque vient de s’ouvrir celui d’une “horlo-responsabilité en mouvement”.



Le “Millésime” chez March, c’est la célébration d’un grand cru, chaque année au mois mars depuis 2020 et en édition limitée. Cette nouvelle ère pour March LA.B se matérialise dans une nouvelle AM2 Millésime Édition Bronze. Comme son nom l’indique, une pièce dans l’esprit AM2, avec son boîtier tout en angles avec couronne à 4 heures, un cadran vert équilibré avec ses quatre index horizontaux.

Un très récent partenariat entre le motoriste suisse La Joux-Perret et la maison familiale bisontine Humbert-Droz, qui assemble les montres March LA.B, permet désormais de proposer un mouvement fabriqué en Suisse par le premier, et entièrement assemblé en France par le second. Pour les beaux yeux de March.

Ce nouveau mouvement s'appelle G100. Il s'agit d'un mouvement automatique à trois aiguilles avec date, doté d'une belle réserve de marche de 68 heures et d'une architecture éprouvée.



Jusqu'à présent, pour des raisons industrielles et économiques, les mouvements mécaniques à remontage automatique des montres March LA.B étaient japonais. Des calibres de bonne facture, fiables, reconnus et assemblés en France, mais japonais. Puis, fin 2021, le vent a tourné. Dans le bon sens. Idéalement pour hisser la grand-voile et mettre le cap plein est, vers Besançon. La raison ? Le partenariat entre le motoriste suisse La Joux-Perret et la maison familiale bisontine Humbert-Droz permettant désormais d'assembler de A à Z un mouvement mécanique suisse dans la capitale française de l'horlogerie. De ce rapprochement naît le G100 : un nouveau mouvement automatique à trois aiguilles avec date, doté d'une belle réserve de marche de 68 heures et d'une architecture éprouvée. En détail, le calibre G100 arrivera en pièces détachées – tous les composants sont conçus et manufacturés en Suisse – et sera entièrement assemblé et monté par les horlogers bisontins de la maison Humbert-Droz. Un dispositif transparent et efficace qui s'inscrit dans la continuité de la récente reconnaissance par l'Unesco des savoir-faire horlogers de l'arc jurassien franco-suisse.

### Une histoire en trois chapitres

March LA.B a toujours poursuivi la quête philosophique de construire et offrir des montres les plus françaises possibles. Et la construction d'une marque horlogère est une grande aventure comme on en rencontre dans les grands livres. Retour sur les premiers chapitres.

#### CHAPITRE 1 : Des montres Suisses (De 2011 à 2013)

À nouveau, l'idée originelle de March LA.B a toujours été de proposer des montres françaises. Mais le CHAPITRE 1 où la genèse des montres March LA.B démarra par des montres Suisse Made faute d'avoir rencontré le bon partenaire Français. Des montres raffinées mais à des prix prohibitifs pour une marque sans passé aucun qui de facto n'aurait pas eu d'avenir c'est certain.

#### CHAPITRE 2 : Des montres Françaises (De 2014 à 2021)

Le CHAPITRE 2 fut donc un tournant ou plutôt un retour en arrière sur cette volonté initiale, intrinsèque et honnête de fabriquer des montres en France à des prix accessibles et « démocratiques » autant que faire se peut... Des montres assemblées avec des mouvements automatiques Japonais.

#### CHAPITRE 3 : Des montres Franco-Suisses (À partir de 2021)

Le chiffre 3 porte bonheur à March LA.B. Il est la signature verte des disques de quantième de toutes les montres de la marque depuis le premier jour. Ce CHAPITRE 3 de March LA.B qui s'ouvre est donc la somme du CHAPITRE 1 et du CHAPITRE 2. Il est l'addition des compétences et de l'histoire de chacun qui fait naître aujourd'hui ce magnifique et unique partenariat franco-suisse.



# Icons

## EN SÉRIE

En 1965, guidé par son instinct, Jean Dinh Van créa une marque de joaillerie que personne n'attendait. Iconoclaste par nature, il travaillait le métal de ses mains à la manière d'un sculpteur. Sa vision était simple : sublimer des objets du quotidien pour créer des bijoux pour tous, qui se portent tous les jours, avec tout.



### LE CUBE DIAMANT

Rencontre de deux formes géométriques essentielles, le rond signe de spiritualité, le carré symbole de stabilité, la collection met en lumière le diamant de façon aérienne, comme suspendu.



### SERRURE

Ce fermoir-bijou astucieux dénué de tout mécanisme est né de l'envie de Jean Dinh Van de créer le jonc parfait, et ainsi d'imaginer un fil d'or suffisamment souple pour s'ouvrir et assez rigide pour ne pas se déformer.



### SEVENTIES

Hommage aux années soixante-dix, décennie de création phare pour la Maison. La collection est inspirée d'un anneau de porte-clé, objet du quotidien devenu précieux.



### MENOTTES

Créé en 1976 et inspiré d'une clé d'appartement, le fermoir Menottes dinh van est devenu un motif iconique, symbole d'amour et d'attachement.

Jean Dinh Van souhaite faire sortir les bijoux des coffres, contredire les pièces imaginées pour des occasions spécifiques en vue de créer un porté du quotidien, inspiré justement par des objets du quotidien. Purement fonctionnels, simples en apparence (une clef, une serrure, une lame de rasoir ou encore une punaise), ils sont hissés au rang de motifs précieux et trouvent au travers du métal une forme de noblesse. C'est ainsi que naissent des collections aujourd'hui encore iconiques telles que Menottes dinh van, Le Cube Diamant, Serrure.

Passionné par la matière et notamment de l'or, Jean Dinh Van aborde ses créations comme des sculptures. Contrairement aux joailliers de la place Vendôme, il ne

dessine pas préalablement. Dès ses débuts, c'est en sculptant qu'il donne vie à ses bijoux, ses mains comme menées par son impulsion créative.

Chez dinh van, les bijoux mêlant design et des symboles forts tel que l'amour et l'attachement sont sans âge ni genre.

Précieux, ils s'affranchissent toutefois des codes de la joaillerie en s'inspirant d'objets du quotidien, et en les sublimant.

Irrésistibles, ils ne font qu'un avec la peau et viennent à manquer lorsqu'ils ne sont pas portés.

Des icônes à offrir ou à se voir offrir.

S'inspirant des traditions anciennes issues du territoire natif de la joaillerie italienne, Marco Bicego a développé un style unique et incomparable: des silhouettes élégantes, raffinées mais non-conventionnelles du luxe qui accompagnent les femmes dans leur vie quotidienne. Les bijoux Marco Bicego sont faits pour être portés, habillés avec une robe de cocktail ou portés de manière décontractée avec un T-shirt.



# Marco Bicego

## 20 ANS D'EXPERTISE DE LA TECHNIQUE DU FIL D'OR

Vingt ans se sont écoulés depuis ce moment fatidique, et la technique que Marco Bicego avait entrevue, puis améliorée et réinventée à plusieurs reprises, a permis de créer des collections à succès telles que Goa, Le Caire, Masai et Marrakech, portant la technique à une renommée mondiale.

Marco Bicego



Grâce à son mélange rafraîchissant d'artisanat italien traditionnel et de sensibilité à la mode contemporaine, le style de Marco Bicego est unique dans le monde de la haute joaillerie. Le créateur, dont les pièces ont été portées par l'ancienne secrétaire d'État Hillary Clinton et des actrices telles que Kate Winslet, est né dans une famille d'orfèvres à Vicence, en Italie. Sa marque éponyme a pris forme dans l'atelier de son père Giuseppe Bicego, où le jeune Marco passait

chaque été à observer les artisans et à apprendre à fabriquer des pièces à la main. Il a présenté sa première collection en 2000.

Chaque collier, bracelet, bague et boucle d'oreille est fabriqué au siège de Bicego, dans la région de Vénétie, au nord de l'Italie. Une pièce typique de Marco Bicego est faite d'or 18 carats fondu en interne, est inhabituelle dans sa forme et sa texture et est conçue pour être parfaite pour la superposition. Parmi les techniques caractéristiques de l'atelier, citons l'intégration de pierres précieuses telles que les émeraudes, les saphirs et les tourmalines facettées avec une coupe rose exclusive et la gravure de lignes emblématiques sur l'or. Cette texturation est réalisée à l'aide d'un outil bulino, un ancien outil de sculpture à la main qui laisse des centaines de lignes sur la surface du métal, donnant à la pièce une texture fine et brossée et un lustre délicat.

La technique de la bobine de fils d'or torsadés à la main est un autre classique, qui confère aux colliers et aux bracelets un aspect liquide, aérien et fait à la main. Concernant ce savoir-faire, Marco Bicego dira même «la bobine est le symbole de mon entreprise. Par conséquent, j'ai pensé qu'il serait significatif d'accueillir les visiteurs dans les locaux de Trissino et dans mes boutiques avec une sculpture à échelle réduite de ce symbole. Une sorte de fil rouge, un hommage à l'artisanat, à l'excellence italienne dans l'art de l'orfèvrerie, au bijou, conçu comme une véritable œuvre d'art.»

Les bijoux Marco Bicego sont faits pour être portés, habillés avec une robe de cocktail ou portés de manière décontractée avec un T-shirt. Cette polyvalence, associée à des techniques artisanales, rend une pièce Bicego inimitable. Les collections non conventionnelles du fondateur portent le nom de ses voyages dans des villes telles que Le Caire, Jaipur et Marrakech. Il trouve son inspiration dans ses voyages et, surtout, dans la personne qui porte ses bijoux.

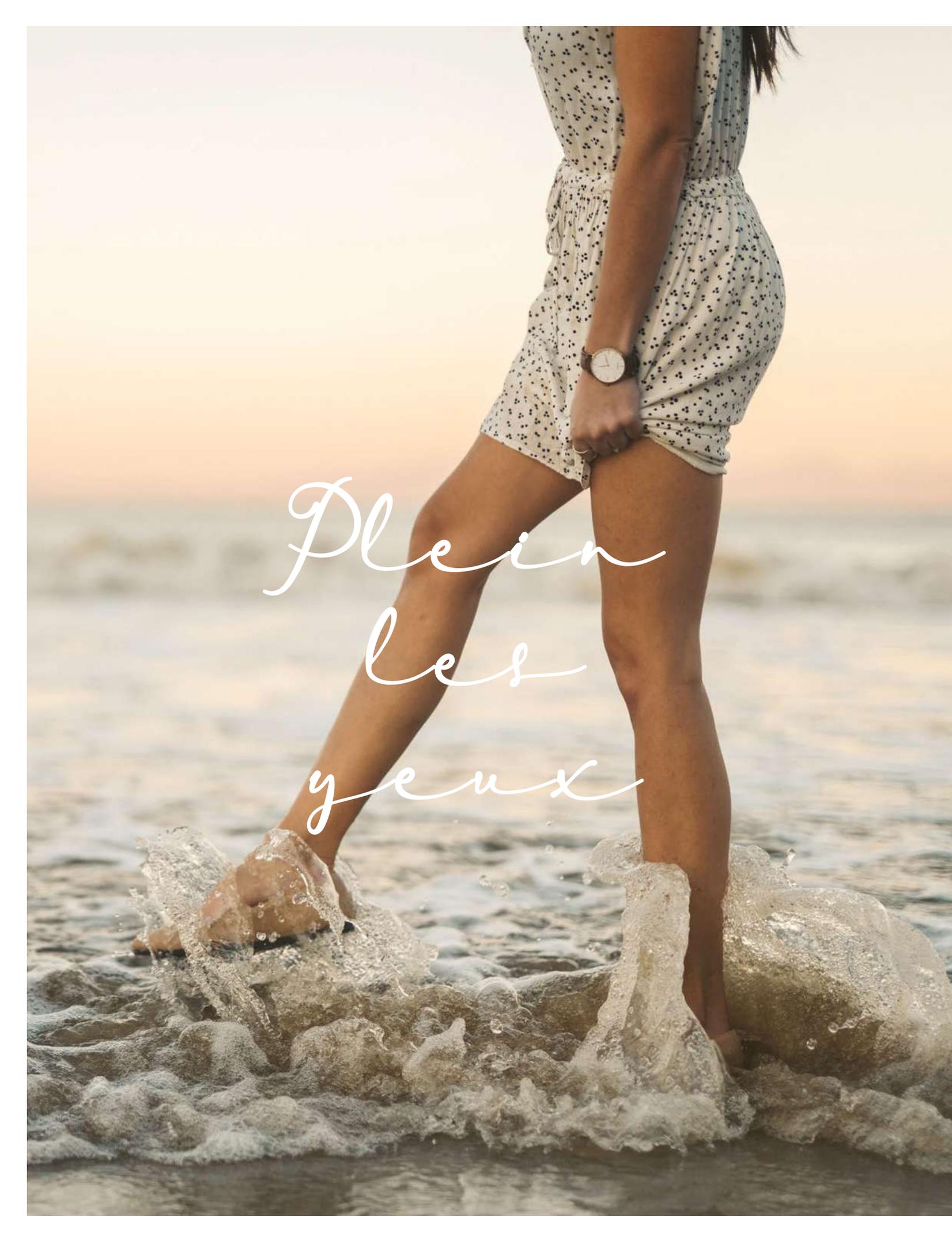
Marrakech est la collection emblématique de Marco Bicego, reconnue pour son élégance intemporelle, sa saveur contemporaine et sa technique des bobines. Soigneusement martelées et torsadées à la main, ces bobines d'or 18 carats sont entrelacées pour créer des bijoux sensuels et résolument modernes. Des diamants précieux, de valeur variable, rehaussent et embellissent la collection Marrakech.



**Marrakech** est la collection emblématique de Marco Bicego, reconnue pour son élégance intemporelle, sa saveur contemporaine et sa technique des bobines.

Le fil d'or torsadé à la main est une technique signature apportant une touche contemporaine à l'élégance intemporelle des pièces de Marco Bicego.



A woman in a white polka-dot dress stands on a rocky shore, with waves crashing around her feet. The scene is captured at sunset, with a warm, golden glow in the sky. The woman is wearing a watch on her left wrist and has her hands tucked into her dress. The text "Plein les yeux" is overlaid in a white, cursive font across the center of the image.

*Plein  
les  
yeux*

## HERBELIN OCTOGONE

- **Mouvement :**  
quartz Ronda 751
- **Boîtier :**  
lunette octogonale en acier 316 L et PVD en or jaune
- **Cadran :**  
nacre blanche véritable
- **Bracelet :**  
tissé d'une maille fine en PVD et or jaune
- **Dimensions :** 22.2 mm
- **Étanchéité :** 30 mètres  
590 €



## HERMES NANTUCKET OR

- **Mouvement :**  
quartz, de fabrication suisse
- **Verre :**  
saphir avec plusieurs couches de revêtement anti-reflets
- **Boîtier :**  
lunette rectangulaire en en or rose
- **Cadran :**  
nacre blanche
- **Bracelet :**  
simple tour en or rose
- **Dimensions :**  
29 mm
- **Étanchéité :**  
30 mètres  
10 300 €



## CARTIER PANTHERE

- **Mouvement :**  
mouvement à quartz
- **Verre :**  
résistant aux rayures
- **Boîtier :**  
lunette carrée en or jaune 750/1000 et acier
- **Cadran :**  
argenté
- **Bracelet :**  
en or jaune 750/1000 et acier
- **Dimensions :**  
29 mm
- **Étanchéité :**  
30 mètres  
9 250 €



## TAG HEUER CARRERA

- **Mouvement :**  
mouvement à quartz
- **Verre :**  
saphir résistant aux rayures
- **Boîtier :**  
lunette ronde fixe en acier
- **Cadran :**  
bleu brossé soleil
- **Bracelet :**  
cuir bleu avec boucle déployante en acier poli
- **Dimensions :**  
36 mm
- **Étanchéité :**  
100 mètres  
2 000 €





MARCH LAB

MONTRES FRANÇAISES



AM2 Slim  
Shelter Automatique

Mouvement G100 Franco-Suisse  
68H de Réserve de Marche

[march-lab.com](http://march-lab.com)



## RADO CAPTAINE COOK

Un modèle original de 1962 réinterprété pour le 21<sup>e</sup> siècle. Présentée en 2021 pour la première fois dans le matériau préféré de Rado : la céramique high-tech. La nouvelle Rado Captain Cook est le choix naturel des explorateurs modernes. Cette montre automatique intègre un mélange de matériaux qui ne demandent qu'à être découverts. Ses détails classiques et ses fonctionnalités avancées en font une montre conçue pour résister à l'épreuve du temps.

- **Mouvement** : automatique R801
- **Réserve de marche** : 59 heures de réserve de marche grâce au spiral Nivachron™ antimagnétique
- **Verre** : fond en verre saphir distinctif avec traitement anti-reflet sur les deux faces
- **Boîtier** : lunette ronde en bronze brossé qui présente une incrustation en céramique polie high-tech bleue sur la lunette
- **Cadran** : bleu à motif soleillé
- **Bracelet** : bracelet en tissu avec une bande dorée au milieu, ainsi qu'avec un bracelet en cuir bleu et un bracelet en tissu bleu marine
- **Étanchéité** : 300 mètres

# RADO

SWITZERLAND

MAÎTRE DES MATÉRIAUX

\*RESSENTEZ-LE / RADO.COM



TRUE SQUARE OPEN HEART

*Feel it!\**

# Que dit votre montre À VOTRE SUJET ?

➤ **Si vous avez obtenu un maximum d'orange :**  
 Vous êtes la quintessence de l'élégance. Que ce soit dans votre façon de vous habiller ou de vivre, vous ne laissez rien au hasard et cela se voit à votre poignet.  
 Vous portez la très exclusive Grand Central Tourbillon de Franck Muller qui offre un spectacle pur et spectaculaire, plaçant le Tourbillon au centre de la montre.  
 Votre devise : Quand un homme met sa montre, c'est la marque d'un goût irréprochable. Willy Breiling.

➤ **Si vous avez obtenu un maximum de vert :**  
 Voyager, oui, mais avec classe. Un peu comme Phileas Fogg, le héros légendaire du roman de Jules Verne, vous n'hésitez pas à sauter dans un avion pour une opportunité professionnelle à l'autre bout du monde. Vous portez la BR V2-93 GMT Blue de chez BELL & ROSS avec complication GMT, la montre ultime pour les voyageurs et les pilotes pour être toujours à l'heure.  
 Votre devise : L'homme ne peut découvrir de nouveaux océans que s'il a le courage de perdre de vue le rivage. André Gide.

➤ **Si vous avez obtenu un maximum de jaune :**  
 Vous êtes un aventurier dans l'âme. Vous aimez sortir dans la nature, seul ou en famille. Marcher de longues heures dans les bois et dormir à la belle étoile. Vous connaissez tout de la flore et de la faune et vous pourriez survivre seul dans un environnement hostile. Vous portez une montre intelligente Garmin avec des cartes de randonnées intégrées ou la BR 05 de chez BELL & ROSS, la montre d'aventurier sportif par excellence.  
 Votre devise : La vie est soit une aventure audacieuse, soit rien. Helen Keller.

➤ **Si vous avez obtenu un maximum de bleu :**  
 Vous arbolez fièrement la précision des athlètes pour battre les nouveaux records personnels, car vous savez que gagner ou perdre peut se jouer à une fraction de seconde. Combinaison élégante d'angles, de couches et de courbes, la Predator Chrono Rebellion offre un mélange parfait esthétique horlogère et automobile. Chaque détail de la conception rappelle les mécanismes de course de haute performance. Elle est faite pour vous !  
 Votre devise : Le sport consiste à déléguer au corps certaines des vertus les plus fortes de l'âme. Jean Giraudoux.



Style, personnalité... pour un œil averti, votre garde-temps révèle vos goûts et vos affinités. Objet du quotidien, la montre que vous portez à votre poignet peut vous dévoiler... alors sophistiqué, aventurier, sportif ou voyageur ?

Voyons ce que votre montre dit de vous !

**Vous êtes plutôt...**

- > A. Vacances en famille : randonnée, vélo, kayak et ramassage de coquillages.
- > B. Sports extrêmes : plongée sous-marine ou surf en été. Le ski ou le snowboard en hiver !
- > C. Week-end romantique à Venise.
- > D. Road trip aux USA : des milliers de kilomètres à travers des dizaines d'états pour des souvenirs inoubliables.

**Votre plat préféré ?**

- > A. Les spaghettis carbonara.
- > B. Un bon sandwich : laitue, tomates et fromage.
- > C. Poulet Tikka masala, à l'indienne.
- > D. Le tiramisu.

**Votre livre de chevet ?**

- > A. Le tour du monde en 80 jours de Jules Verne.
- > B. Gatsby le magnifique de F. Scott Fitzgerald.
- > C. Autoportrait de l'auteur en coureur de fond par Haruki Murakami.
- > D. L'appel de la forêt par Jack London.

**Votre tenue préférée ?**

- > A. Un pull-over rayé, des baskets et un jean.
- > B. Jogging, gazelle Adidas et débardeur ample.
- > C. Sac à dos, short et lunettes Ray-Ban.
- > D. Costume trois pièces.

**Votre animal de compagnie ?**

- > A. Je n'en ai pas ou je n'en veux pas.
- > B. Un chat noir.
- > C. Un pur-sang.
- > D. Un chien-loup.

**Le film dont vous pourriez être le héros ?**

- > A. Apocalypse Now de Francis Ford Coppola.
- > B. Apollo 13 de Ron Howard.
- > C. Il était une fois à Hollywood de Quentin Tarantino.
- > D. Casino Jack de George Hickenlooper.



### **Landreau Joaillier**

10 rue d'Orléans, 44000 Nantes

02 40 48 67 68

*www.landreau.com*

### **Landreau Joaillier Angers**

14 rue d'Alsace, 49000 Angers

02 41 87 61 79

*www.landreau.com*

### **Édition et publicités exclusives**

#### **EGERIE MAGAZINE**

Torres i Amat n° 21. 08001 Barcelona.

Tél. : +34 93 541 55 82

#### **Directeur général**

Carlos Dominguez-Vega

#### **Directrice générale adjointe**

Victoria Dadín

#### **Rédactrice en chef**

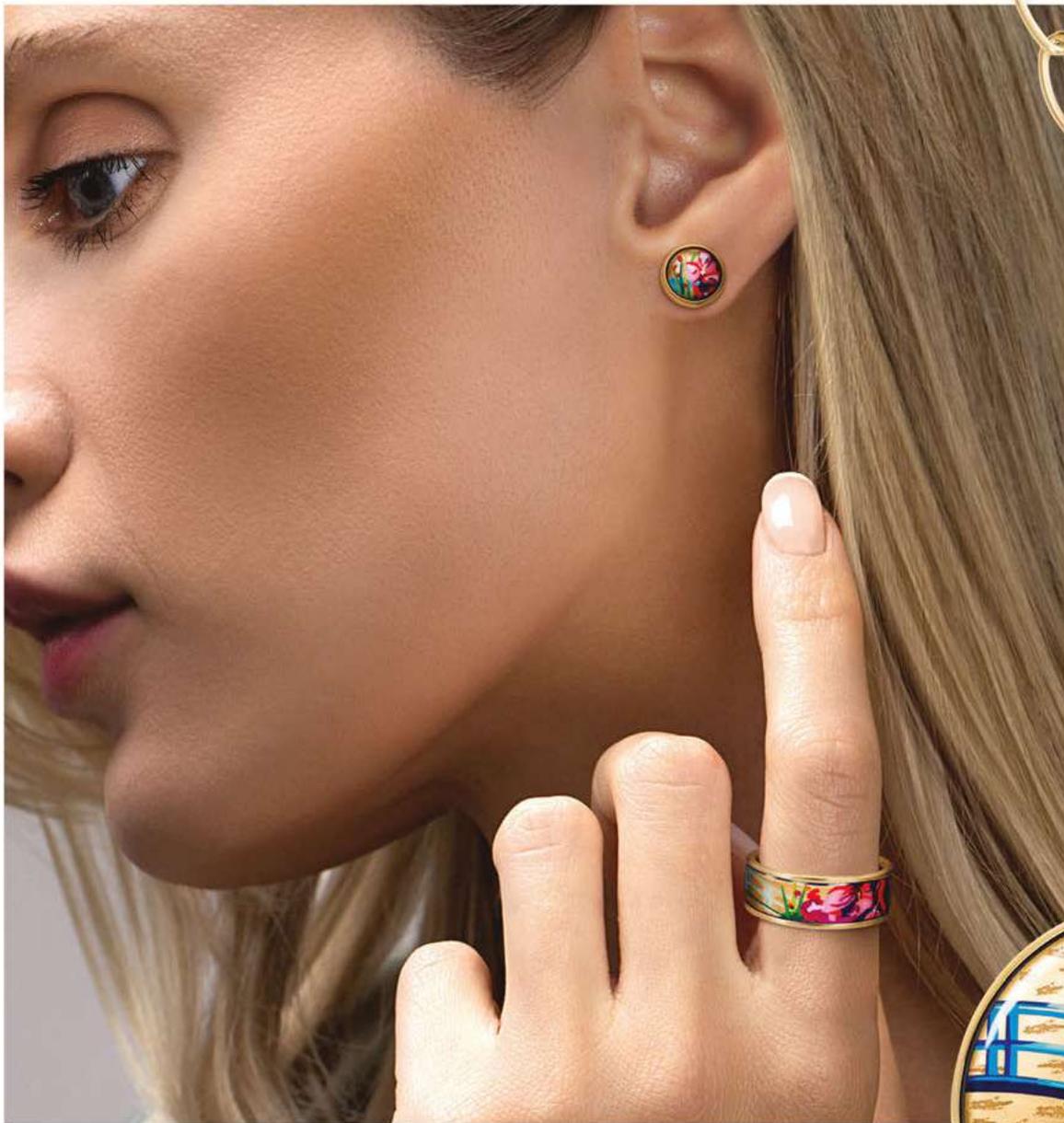
Sanaa Boutillier

#### **Directrice artistique**

Lidia Matilla

#### **Photographe**

Daniel Pister



  
**FREYWILLE**

THE BRIDGE  
GIVERNY  
HOMMAGE À CLAUDE MONET

MADE IN VIENNA 



SPEEDMASTER '57  
Co-Axial Master Chronometer

## LE RETOUR D'UNE ICÔNE

Avec ses aiguilles Broad Arrow uniques et sa lunette pourvue d'une échelle tachymétrique, la Speedmaster '57 s'inscrit dans l'héritage prestigieux et révolutionnaire de la première Speedmaster lancée en 1957. Pour cette nouvelle édition, chaque détail a été pensé par OMEGA pour refléter le plus pur esprit vintage, avec une finesse incomparable, des couleurs somptueuses et un mouvement Co-Axial Master Chronometer qui fait passer la précision à la vitesse supérieure. Empreinte du style original et intemporel de la ligne Speedmaster, cette montre emblématique est une alliée de choix pour George Clooney.

  
**OMEGA**