



DK

DIDIER KUHN
JOAILLIER
COLMAR-STRASBOURG

Photographie retouchée - *Le Diamant Disruptif

MESSIKA

PARIS



Disrupting Diamonds*



*Vivre avec joie



LIVE THE JOY*

FRED

COLLECTION FORCE 10



Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860*

MILLE MIGLIA CLASSIC CHRONOGRAPH

Depuis 1988, Chopard est partenaire historique et chronométrier officiel de la Mille Miglia, la plus belle course automobile du monde. Fièrement créé et assemblé au sein de notre Manufacture, ce chronographe unique d'un diamètre de 42mm témoigne du meilleur de l'expertise, de l'inventivité et de la qualité cultivées par la Maison Chopard.



Elegance is an attitude*



Régé-Jean Page

LONGINES



Depuis 1832
190



*L'élégance est une attitude

THE LONGINES
MASTER COLLECTION

DK
DIDIER KUHN
JOAILLIER
COLMAR-STRASBOURG

Rendez-vous annuel, notre catalogue annonce le début des festivités, la magie des fêtes de fin d'année.

Au fil des pages s'enchaînent des nouveautés, des créations, des montres, des bijoux, tous choisis avec l'amour des belles choses qui est dans notre ADN.

Le bonheur, dit-on, n'existe que s'il est partagé, pour nous rien n'est plus vrai et nous sommes heureux de le partager avec vous.

Ensemble rêvons, un peu, beaucoup, passionnément...

Our catalog, an annual event, announces the start of the festivities, the magic of the end-of-year celebrations.

Over the pages, new products, creations, watches, jewelry, follow one another all chosen with a love of beautiful things that are in our DNA.

Happiness, they say, only exists if it is shared, for us nothing is truer and we are happy to share it with you.

Let's dream together, a little bit, a lot, passionately...

Didier, Laurent Kuhn et leurs équipes

JOAILLERIE

L'art joaillier

De la main au cœur, il n'y a qu'un bijou



Collection POMPOM en or rose
et diamants.





Collier en or blanc, diamants jaunes
et diamants, 11 900 €,
alliance en or rose et diamants jaunes,
à partir 8 300 €.

Bague en or blanc, tanzanite taille émeraude
et diamants jaunes, 28 900 €,
bague en or blanc, diamants jaunes
et diamants, à partir 9 700 €.





Collier BLUE LINK en or blanc, saphir et diamants.
Bague TRAVIATA en or blanc, saphir et diamants.
Collection DIANA en or blanc, saphir, rubis
ou diamants et diamants.



Bagues TRAVIATA en or blanc,
saphir et diamants taille troidia
ou taille poire et diamants.



Bagues FESTIVAL en diamants, or blanc 2 rangs, 7 250 €, or rose 3 rangs, 9 950 €. Bagues STRUCTURE en or rose et diamants. Collection TOURBILLON, pendentif en or rose et diamants, 7 650 €, bagues en or rose ou blanc, diamant ou saphir et diamants, à partir de 4 600 €.



La collection STRUCTURE se décline à l'envie. Diamants, taille émeraude, baguette ou simplement brillant, or rose, jaune ou blanc, tout est possible.







Boucles d'oreilles ABSOLU en or blanc, émeraudes et diamants, 9350€.
Colliers ABSOLU en or blanc, émeraude ou rubis et diamants, à partir de 6900€.
Bagues DAISY en or blanc, saphir, émeraude ou rubis et diamants, à partir de 8000€.





Bagues TRAVIATA en or blanc, saphir, émeraude ou rubis et diamants, à partir de 7 200 €.
Colliers ABSOLU en or blanc, saphir ou émeraude et diamants, à partir de 6 900 €.



JOAILLERIE



Bague ZURI en or rose, tanzanite et diamants, 7 150€.
Bague PEMBA en or blanc, tanzanite et diamants, 5 650€.
Bague SHUMBA en or blanc, tanzanite et diamants tappers, 6 850€.
Solitaire NARCISSE en or blanc, diamant jaune et diamants.





JOAILLERIE

Bracelet en or rose, améthyste
et diamants, 11 900 €.

Bague et collier en or rose, morganite
et diamants, 12 900 € - 14 790 €.





JOAILLERIE



Solitaire ABSOLU en or blanc,
diamant taille émeraude
et diamants.



Solitaires diamants en or rose, jaune ou blanc
et diamants, monture seule, à partir de 2 800 €.
Collier LINK en or blanc et diamants, 19 750 €.







Bague SOHO en or blanc et diamants, 8 850 €.
Bagues BRONX, GM, en or blanc et diamants, 14 000 €,
PM, en or rose et diamants, 8 850 €.
Bracelet LINK en or blanc et diamants, à partir de 4 900 €.

Alliances en or rose, jaune ou blanc,
diamants tailles brillants, princesse
ou bague.

Force 10



01



02



03



04

- 01 Collier Force 10 petit modèle en or blanc et diamants, 1 950 €.
- 02 Pendentif Force 10 Winch en titane noir et câble en acier, vendus avec la chaîne, 3 700 €.
- 03 Bracelet Force 10 XL en or rose et câble en acier, 10 330 €.
- 04 Bague Force 10 petit modèle en or rose et diamants, 1 550 €.



05



06

05 Bracelet Force 10 grand modèle en titane, diamants noirs et câble en corderie noire, 2420 €.

06 Bracelet Force 10 moyen modèle en or blanc, diamants, pierres de couleurs et câble en corderie orange, 3460 €.

Pretty Woman



01



02



03



04 - 05 - 06

- 01 Collier Pretty Woman petit modèle en or rose pavé de diamants, 2960€.
- 02 Bracelet Pretty Woman modèle XS en or rose serti d'un diamant, 1450€.
- 03 Collier Pretty Woman moyen modèle en or rose et diamants, orné d'un côté en nacre blanche et d'un côté en malachite, 2 900€.
- 04 Collier Pretty Woman petit modèle en or blanc pavé de diamants, 3 180€.
- 05 Collier Pretty Woman moyen modèle en or rose et diamants, orné d'un côté en nacre blanche et d'un côté en onyx, 2 790€.
- 06 Collier Pretty Woman modèle XS en or rose serti d'un diamant, 1 750€.



07



08



09

07 Boucles d'oreilles Pretty Woman en or blanc et diamants, vendues à l'unité, 900€ - 1010€.

08 Bague Pretty Woman en or blanc et diamants, 2530€.

09 Bague Pretty Woman en or rose sertie d'un diamant, 1540€.

Choose your Move



05

- 01 Boucles d'oreilles Move Uno en rose et diamants, 3 860 €.
- 02 Collier Move Uno Pampille en or rose et diamants, 4 790 €.
- 03 Bague Lucky Move Color Baby onyx en or rose et diamants, 2 220 €.
- 04 Bracelet Lucky Move PM onyx en or rose et diamants, 2 400 €.
- 05 Collier Lucky Move MM onyx en or rose et diamants, 5 390 €.



06



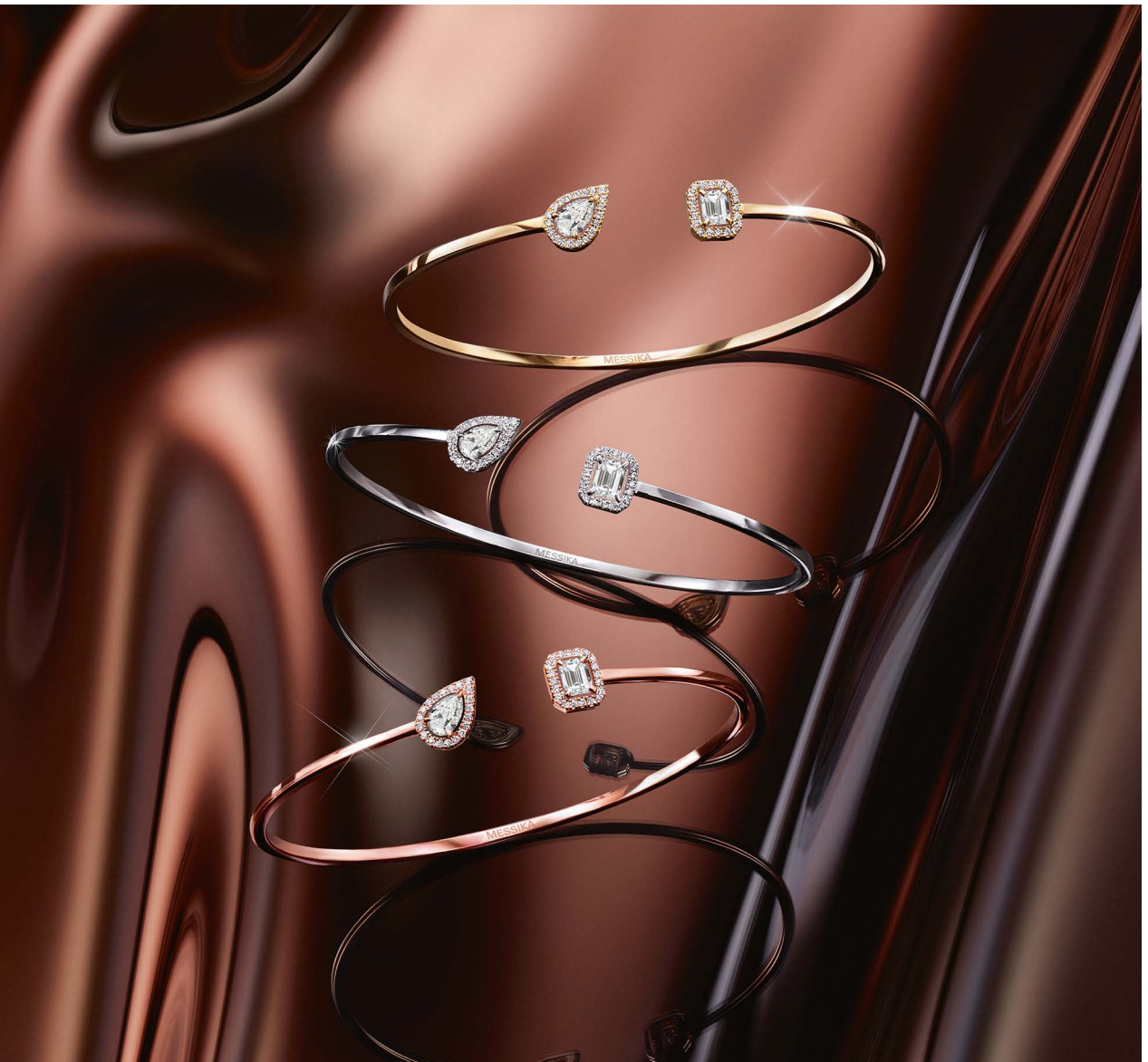
07

06 Bracelet My Move en or rose et diamants sur bracelet cuir, 4 500€.

07 Bracelet My Move en or jaune et diamant sur bracelet cuir, 2 100€.

MESSIKA

My Twin





01



02



03



04

- 01 Collier My Twin en or rose et diamants, 5060€.
- 02 Alliance My Twin en or rose et diamants, 6550€.
- 03 Bague My Twin Toi & Moi en or blanc et diamants, 4890€.
- 04 Boucles d'oreilles My Twin Hameçon en or rose et diamants, 4380€.

CHOPARD

My Happy Hearts



01



02



03



04

- 01 Bague My Happy Hearts en or rose éthique et nacre blanche, 1400€.
- 02 Bague My Happy Hearts en or blanc éthique et diamants, 2610€.
- 03 Boucles d'oreilles My Happy Hearts en or rose éthique et diamants mobiles, 995 € l'unité.
- 04 Boucles d'oreilles My Happy Hearts en or blanc éthique et diamants, 2100€ l'unité.



05

06



05 Colliers My Happy Hearts en or rose éthique et nacre blanche, 1590€.

06 Colliers My Happy Hearts en or blanc éthique et diamants, 2810€.

JOAILLERIE

Précieux accessoires

Diamants, pierres précieuses, perles, les bijoux accompagnent tous les instants de la vie.



Collection HANA en or rose ou blanc, diamant ou diamant chocolat ovale et diamants navette.



Collection CŒUR en or blanc et diamants,
collier 3 200€, boucles d'oreilles, 3 750€,
bague 4 400€.

Collection CHO en or blanc et diamants,
colliers ou solitaires.





Collection LOTUS en or rose,
diamants bruns et diamants,
collier, 5990€, bague, 7990€.



Collection GALAXY, sautoir dégradé en perles de Tahiti et perles d'eau douce, 4 200 €, bague et boucles d'oreilles en or blanc, perles de Tahiti et diamants, 1 750 € - 2 200 €.



Collection GALAXY en or blanc et diamants, boucles d'oreilles et bague en perles de Tahiti, 2250 € - 2800 €, bague en perles des mers du sud, 2980 €.

Collier GALAXY en perles de culture Akoya, fermoir en or blanc et diamants, 5980 €.







Pendentif LOTUS en or blanc, saphirs et diamants, 1 560 €.
Bague FEU D'ARTIFICE en or blanc, saphirs et diamants, 7 750 €.
Bague FIORINA en or blanc, saphirs et diamants, 6 500 €.

Collection LOTUS en or blanc, saphirs et diamants, boucles d'oreilles, 2 490 €, bague, 1 820 €, collier, 2 650 €.

Le savoir-faire joaillier, un supplément d'âme

The jewelry know-how, a supplement for the soul



Le choix des pierres

Si tel que le définit Diderot dans son Encyclopédie, l'art de la joaillerie consiste à "mettre en œuvre des diamants, perles et pierres précieuses", la sélection des gemmes demeure une étape fondamentale lors de la création d'un bijou. Elle repose à la fois sur des critères objectifs (rareté, dureté, intensité de la couleur) et subjectifs liés au "charisme" de la pierre. Trouver le rubis ou l'émeraude qui correspondra au dessin, s'assurer de la qualité d'un diamant selon les critères en vigueur ; apprécier l'émotion que suscitera le rose subtil d'une morganite... figurent au cœur de cette recherche.

The choice of stones

As Diderot defines it in his Encyclopédie (The Encyclopaedia), the art of jewelry consists in "encasing diamonds, pearls and precious stones", the selection of gems remains a fundamental step when creating a piece of jewelry. It is based on two criteria: objective (rarity, hardness, color intensity) and subjective: related to the stone «charisma». Finding the ruby or emerald that will match the drawing, ensuring the quality of a diamond according to the defined criteria, appreciating the emotion that the subtle pink of a morganite will arouse... are the heart of this research.



Le dessin

Dans le langage joaillier, le dessin terminé s'appelle un « gouaché » car il est réalisé à la gouache. Pour donner vie au bijou, le dessinateur commence par le croquer au crayon sur une feuille de papier. Tracé à main levée, ce dessin exprime le style et l'identité de la maison et reflète également ses sources d'inspiration. Il est ensuite réalisé en couleur, à la gouache, sur un papier calque, à l'échelle 1. Ce gouaché donne une idée très précise du futur bijou en rendant les matières, les reliefs et l'ensemble des détails de l'ornementation. Il demeure la référence pour tous les artisans qui travailleront ensuite sur la pièce.

The drawing

In the jewelers' language the finished drawing is called a «gouaché» as made with gouache. To bring the jewel to life, the designer starts by sketching it with a pencil on a sheet of paper. Drawn freehand, this drawing expresses the style and identity of the Maison and also reflects its source of inspiration. Colored with gouache on a tracing paper, at a scale 1:1, the gouache gives a very precise idea of the future jewel by showing the materials, reliefs and all the details of the ornamentation. It remains the reference for all craftsmen who will work on the piece.



La cire perdue

Lorsque le joaillier ne souhaite pas fabriquer directement le bijou à partir de plaques ou de fils d'or, il a recours à la fonte "à cire perdue". Cette technique qui remonte à l'Antiquité consiste à sculpter le modèle dans un bloc de cire qui est remis au fondeur. Ce dernier enferme le bijou de cire dans un moule de plâtre dans lequel il verse le métal en fusion.

Lost wax casting

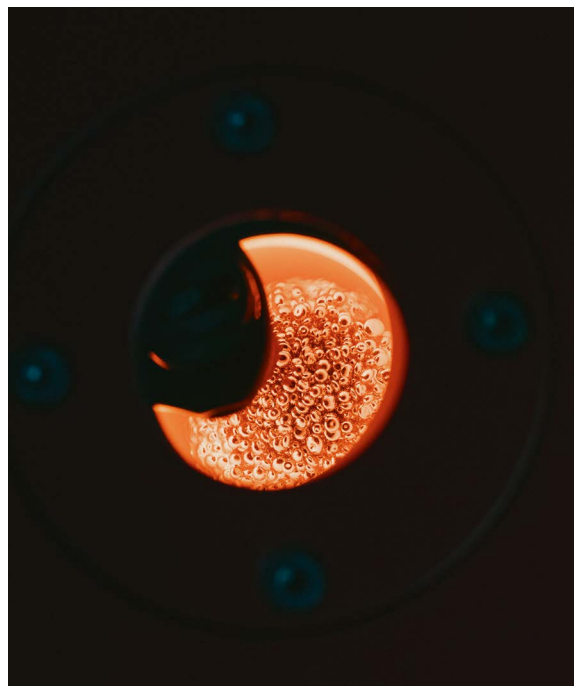
When the jeweler does not wish to manufacture the jewel directly from gold plates or golden threads, he resorts to "lost wax" casting. This technique, which dates back to ancient times, consists of sculpting the model in a block of wax which is given to the founder, who encloses the wax jewel in a plaster mold into which he pours the molten metal.

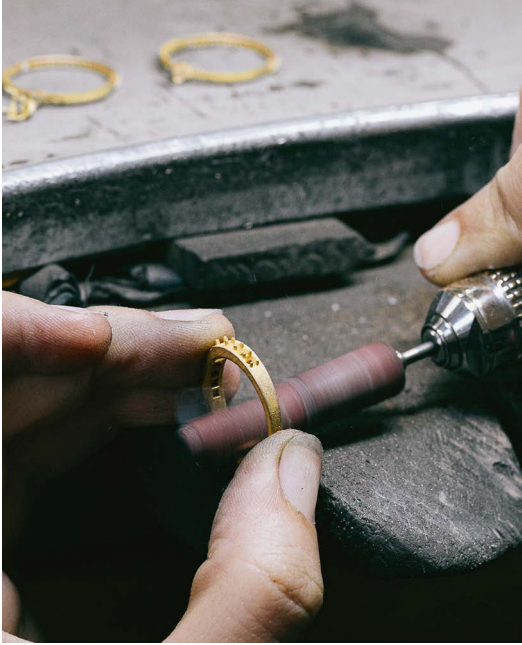
La fonte

Sous l'effet de la chaleur, la cire fond - elle est "perdue" - remplacée par l'or qui a pris la forme du modèle. Une fois le moule en plâtre refroidi, le fondeur le brise, récupère la pièce et retire les parties métalliques inutiles. Cette technique permet également de fondre en une seule fois différents éléments du bijou ou plusieurs montures d'un même modèle. Ils sont alors disposés autour d'un axe central, telles les "branches" de ce que l'on appelle un "arbre à cire".

Casting

Under the effect of the heat, the wax melts - it is «lost» - replaced by the gold which has taken the shape of the model. Once the plaster mold has cooled down, the foundryman breaks it up, recovers the piece and removes the useless metal parts. This technique allows to melt different elements of the jewel or several frames of the same model in one go. They are then arranged around a central axis, such as the "branches" of a "wax tree".





Le travail du joaillier

La pièce en or obtenue à partir de la fonte à cire perdue est ébarbée, limée, poncée par l'artisan qui va éliminer toutes les aspérités et scories non désirées. La monture doit être solide et légère, souple et résistante afin de pouvoir être portée quotidiennement. À la fois architecte, ingénieur et maître d'œuvre du bijou, le joaillier assemble et monte les différents éléments du modèle. Pour révéler l'éclat des pierres qui seront ensuite serties, le joaillier procède à la "mise à jour" de la pièce. L'opération consiste à percer l'arrière du bijou afin que la lumière puisse y pénétrer.

The jeweler work

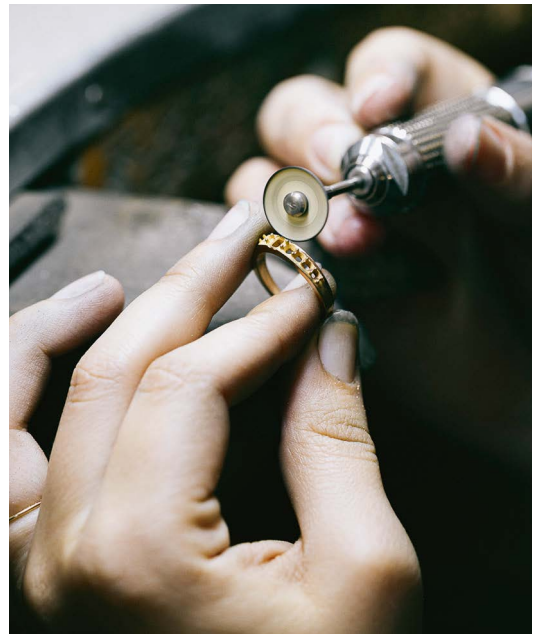
The gold piece obtained from lost-wax casting is trimmed, filed and sanded by the craftsman who will eliminate all unwanted asperities and slags. The frame must be solid and light, flexible and resistant so it can be worn daily. The jeweler stands as the architect, engineer and project manager of the jewel, he assembles and mounts together all the various elements of the model. The jeweler "updates" the piece to reveal the brilliance of the stones that will then be set, This operation consists of piercing the back of the jewel in order to let the light penetrating it.

Le polissage

Cette étape a pour objectif de faire disparaître toutes les traces laissées sur le bijou en apportant matière et poli au métal précieux. Aussi précis que précautionneux, le polisseur veille à faire briller toutes les surfaces de la pièce, y compris celles qui ne se voient pas à l'aide de papier rugueux, de pâtes abrasives, de brosses de soie, de fils de coton ou de lin. Ce travail, essentiellement effectué à la main, est répété plusieurs fois au cours de la création du bijou, notamment avant et après le sertissage du modèle.

The polishing

This step aims to remove all traces left on the jewel by bringing both material and polish to the precious metal. As precise as careful, the polisher makes sure to shine all the surfaces of the jewel, including those that cannot be seen using rough paper, abrasive paste, silk brushes, cotton or linen threads. This work, essentially done by hand, is repeated several times during the creation of the jewel, in particular before and after the setting of the model.

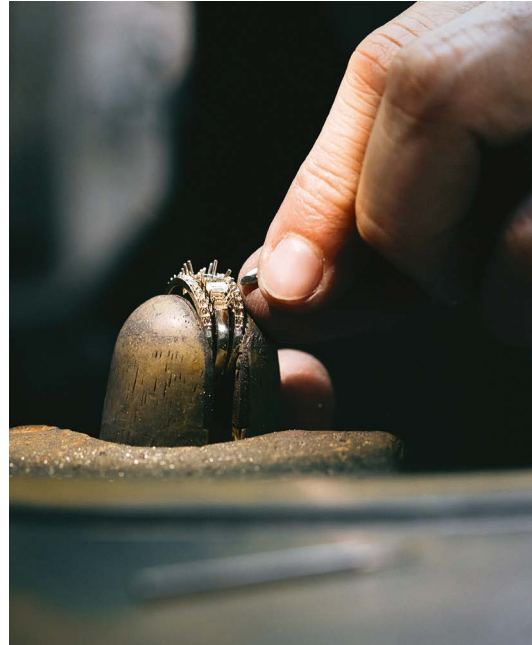


Le sertissage

Cette opération hautement complexe qui demande plusieurs années d'apprentissage vise à enchâsser les pierres précieuses dans la monture. L'objectif est double : maintenir solidement les gemmes dans l'or tout en minimisant l'impact visuel du métal qui les retient. En d'autres termes, diamant, saphirs, émeraudes et autres rubis doivent donner l'illusion de tenir sur le bijou comme par magie... Bien qu'il existe plusieurs types de sertis (clos, à grains, à griffes, etc.), le principe demeure le même : repousser le métal sur les pierres en les mettant en valeur et en lumière.

The crimping

This highly complex operation, which requires several years of learning, aims to embed the precious stones in the setting. The objective is twofold: to securely hold the gems in the gold, while minimizing the visual impact of the metal holding them. In other words, diamonds, sapphires, emeralds and other rubies must give the illusion of staying on the jewel as by magic... Although there are several types of settings (closed, with grains, with claws, etc.), the principle remains the same: push back the metal on the stones to reveal their light and highlight them.



Le contrôle

Chaque bijou terminé est minutieusement examiné à la loupe afin de vérifier que le polissage n'a laissé aucune trace visible, que les pierres ont été parfaitement serties, que la structure du modèle offre, dans son ensemble, souplesse et solidité, que les fermoirs ou systèmes d'attaches fonctionnent sans forcer.

The control

Each finished jewel is carefully examined under a magnifying glass to check that the polishing has left no visible trace ; that the stones have been perfectly set ; that the structure of the model offers, as a whole, flexibility and solidity, that clasps or fastening systems work seamlessly.

4C

*Les quatre C répondent à des critères qui garantissent l'excellence des diamants :
Carat (Poids) Color (Couleur) Clarity (pureté) Cut (taille).*

Carat/Poids



3 Carats



2,50 Carats



2 Carats



1,50 Carat



1 Carat



0,50 Carat



0,25 Carat

L'unité de mesure du poids du diamant est le carat ; il tire son nom de la graine du caroubier qui servait autrefois à peser les diamants. Un carat correspond à 0,20 g. Le poids est le critère le plus déterminant dans le prix du diamant.

The unit used to measure diamonds weight is the carat; it takes its name from the seed of the carob tree, which was once used to weigh diamonds. One carat corresponds to 0.20 g. Weight is the most important, the one determining the price of the diamond.

Color/Couleur

Un diamant est d'autant plus exceptionnel que sa couleur est blanche. La couleur est évaluée selon une échelle qui va de D à Z suivant l'ordre alphabétique (D signifiant diamant d'un "blanc exceptionnel" et Z "couleur teintée").

A diamond is even more exceptional when its color is white. Color is evaluated on a scale that goes from D to Z in alphabetical order (D meaning diamond of a «white Exceptional color "and Z" tinted color ").

Clarity/Pureté



PUR x 10



VVS1/VVS2



VS1/VS2



SI1/SI2



I1/I2/I3

Les inclusions sont des imperfections naturelles du diamant. La pureté du diamant dépend du nombre d'inclusions, de leur importance et de leur position. Une grille de pureté permet de classer de PUR x 10, aucun défaut visible même à la loupe grossissante x 10 à I3, inclusions visibles à l'œil nu.

Inclusions are natural imperfections in the diamond. The purity of the diamond depends on the number of inclusions, their importance and their position. A purity grid allows classification from PURE x 10, no visible defect even with a magnifying glass x 10 to I3, visible inclusions to the eye.

Cut/Taille



Princesse
Princess



Poire
Pear



Ronde
Round



Baguette
Baguette



Cœur
Heart



Marquise
Marquise

Alors que les trois premiers critères des 4C sont dictés par la nature, la taille est l'œuvre de la main de l'homme. De la taille dépend la brillance, l'équilibre, la symétrie, le style, mais aussi la forme.

While the first three criteria of the 4Cs are dictated by nature, the cut is the work of human hand. The size depends on shine, balance, symmetry, style, but also its shape.

Une histoire sans fin

A never ending story

Le développement durable est un mode de fonctionnement ancestral dans la joaillerie, un modèle d'économie circulaire. De tout temps les joailliers ont recyclé l'or et récupéré les diamants et les pierres précieuses pour fabriquer de nouveaux bijoux...

Nous sommes aujourd'hui fiers d'en être les passeurs, notre engagement est l'héritage de notre savoir-faire que nous sommes amenés à faire évoluer pour garantir à nos enfants une meilleure planète.

- Nous recyclons l'or que nous reprenons.
- Nous nous approvisionnons en métaux précieux auprès d'affineurs certifiés afin de lutter activement pour la protection de l'environnement et contre la corruption.
- Nos diamants sont issus de sources qui répondent à la certification du processus de Kimberley et plus généralement nos pierres précieuses proviennent de sources contrôlées.
- Enfin nos ateliers et nos fournisseurs sont certifiés RJC (Responsible Jewellery Council) et respectent les droits de l'homme et du travail.

La planète de demain est notre souci et nous appliquons, à notre niveau, le principe de "joaillerie durable".

Sustainable development is an ancestral mode of operation in jewelry, a circular economy model. Historically, jewelers have recycled gold and recovered diamonds and precious stones to make new jewelry ...

Today we are proud to be its facilitators, our commitment is the inheritance of our savoir-faire that we have to evolve to guarantee our children a better planet.

- *We recycle the gold that we take back.*
- *We source our precious metals from certified refiners in order to actively fight for the protection of the environment and against corruption.*
- *Our diamonds come from sources that meet Kimberley Process certification and more generally our gemstones come from controlled sources.*
- *Finally, our workshops and our suppliers are RJC (Responsible Jewelry Council) certified and respect human and labor rights.*

The planet of tomorrow is our concern and we apply, at our level, the principle of "joaillerie durable".



Avant



Après

**Nous recyclons, transformons
et créons pour vous.**

We recycle, transform, and create for you.

JOAILLERIE

Rainbow

*Le saphir se décline en
un précieux arc-en-ciel.*

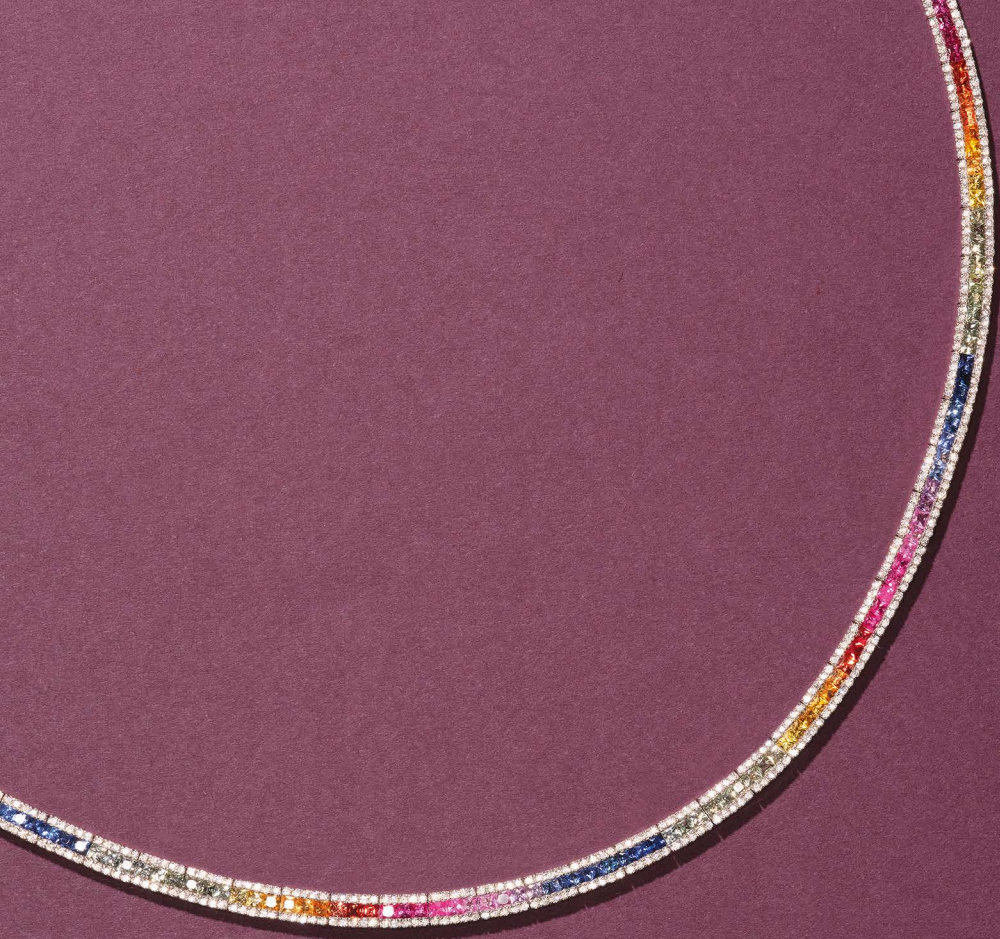


Collier RAINBOW en or rose, saphirs multicolores et diamants, 8450 €.



Bracelet RAINBOW en or rose, saphirs multicolores et diamants, 5 500€.
Bagues RAINBOW en or blanc ou rose, saphirs multicolores et diamants, à partir de 3 250€.

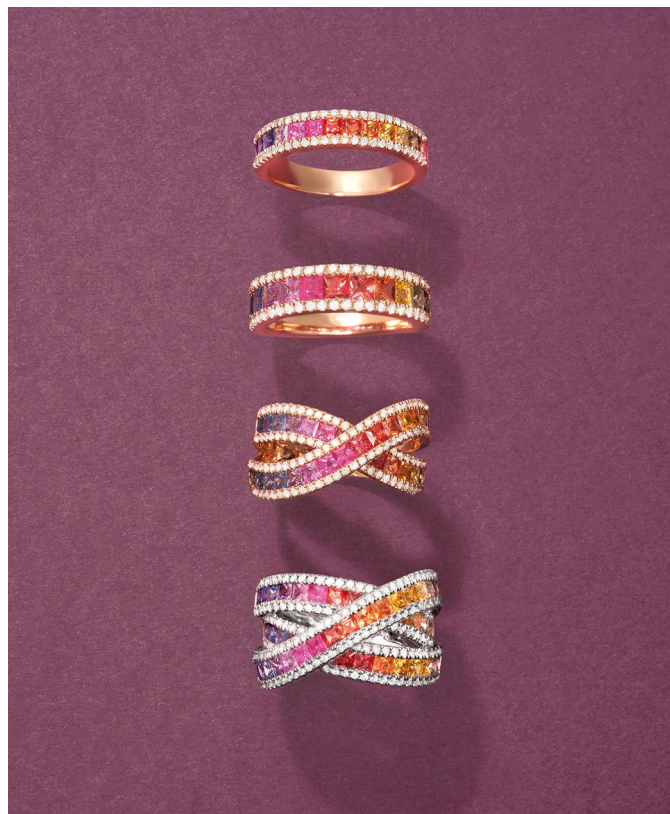




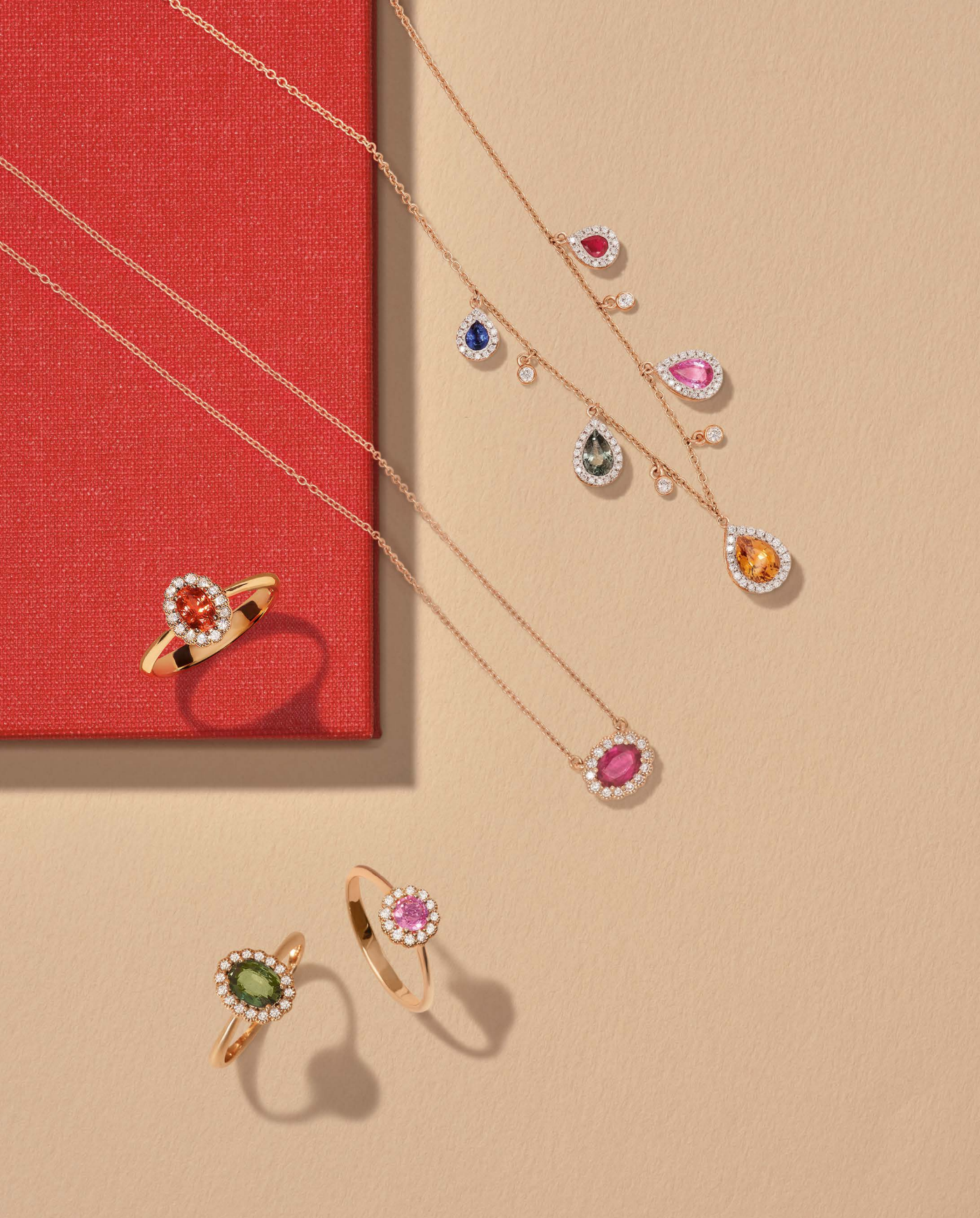
Collection RAINBOW en or blanc,
saphirs multicolores et diamants,
collier, 24 950€, bracelet, 14 200 €,
boucles d'oreilles, 3 250€.







Bagues RAINBOW en or blanc
ou rose, saphirs multicolores
et diamants, de haut en bas,
2390€, 3490€, 4250€, 6750€.





Collection TRÈFLE en or blanc, saphirs ou rubis et diamants, boucles d'oreilles, 2990€, collier, 4700€, bague saphirs, 3950€, bague rubis, 2150€.
Bagues MADemoiselle en or blanc, saphir rose, jaune, orange, bleu, vert ou rubis et diamants taille poire, à partir de 2150€.

Collection HÉRITAGE en or rose, saphirs de couleurs et diamants, collier multi-saphirs, 4450€, collier simple, 1630€, bagues, à partir de 1650€.



Collection SAN MARCO en or blanc ou rose, topaze blue london, morganite ou prasiolite et diamants, bagues, à partir de 2350€, colliers, à partir de 2380€.
Bagues NEW MISS en or rose ou jaune, saphir vert, orange, rose, jaune ou rubis et diamants, à partir de 2150€.







Collection BRIDE en or blanc et diamants,
alliances, à partir de 990 €,
solitaires, à partir de 2 990 €.



Collection HYPE en or blanc ou rose
et diamants, bagues à partir de 1 250 €,
boucles d'oreilles, 1 690 €, collier, 2 100 €.
Bracelets MIX-ME en or rose, jaune ou blanc
et diamants, à partir de 2 800 €.



Bague WAVE en or blanc et diamants,
bagues 2 rangs, 2000 €, bagues 3 rangs,
2880 €, bracelet 2250€.



JOAILLERIE

Casual Chic

Pour ponctuer tous les moments de la journée.



Collection LOS ANGELES en or blanc
et diamants taille baguette,
bague, 2250 €, collier, 1950 €,
boucles d'oreilles, 2 100 €.







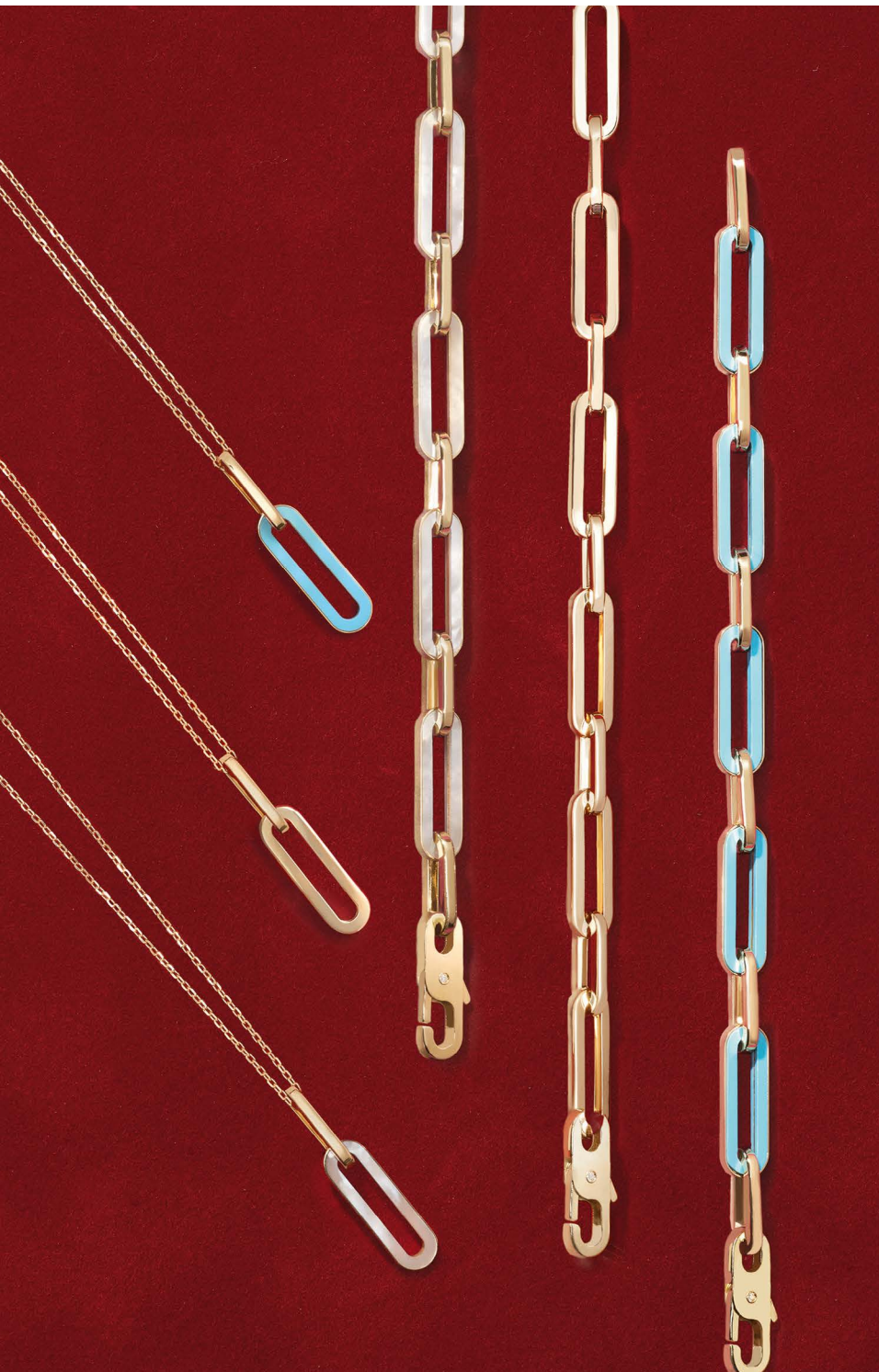
Collection BULLES en or jaune et diamants,
boucles d'oreilles, 2 750€, collier, 3 300€.
Bagues RUBAN en or blanc ou rose
et diamants, 4 490€.





Collection FIORE en or rose, nacre ou onyx
et diamants, bagues, GM, 2 080 €, PM, 1 630 €,
colliers, 2 330 €, bracelets, 1 830 €.

JOAILLERIE



Collection RINKU en or jaune, bracelet, 2 730€,
collier, 1 200€. En or jaune et nacre ou turquoise,
bracelets, 2 950€, colliers, 1 230€,
bagues, à partir de 950€.



JOAILLERIE



Collection RINKU en or rose, labradorite,
agate verte ou chrysoprase,
bagues, à partir de 950 €,
colliers, à partir de 1550 €,
sautoir en or rose, 1.230 €.







C. Pompanon
Depuis 1936

Poppy Blue



01



02



03



04



05



06



07

- 01 Collier Poppy Blue en or rose et topaze London blue, 1 060 €.
- 02 Collier Poppy Blue en or blanc et topaze bleue, 880 €.
- 03 Boucles d'oreilles Poppy Blue petit modèle en or rose et améthyste, 890 €.
- 04 Bague Poppy Blue petit modèle en or rose et topaze London blue, 1 020 €.
- 05 Bague Poppy Blue petit modèle en or blanc, topaze bleue et diamants, 1 290 €.
- 06 Bague Poppy Blue petit modèle en or rose et prasiolite, 850 €.
- 07 Bague Serti-Clos Poppy Blue en or rose et améthyste, 4 750 €.



Arbre de Vie

The tree of life

La légende veut que l'arbre de vie porte bonheur. Un symbole sacré dont les racines puisent leur énergie dans le sol et dont les feuillages cherchent à atteindre le ciel. Une allégorie qui évoque un chemin de vie à porter comme une parure sous la forme d'une médaille d'or rose, jaune ou blanc. Entièrement gravée, elle déploie le motif d'un arbre pavé ou non de diamants et de pierres précieuses.

Legend says that the tree of life brings you good luck. A sacred symbol whose roots draw their energy from the ground and whose leaves try to reach the sky. An allegory that evokes a path of life to be worn as an ornament in the form of a pink, yellow or white gold medal. Entirely engraved, it displays the pattern of a tree, whether or not paved with diamonds or precious gems.

Collier ARBRE DE VIE en or rose,
saphirs de couleurs, 3900€.
Modèle tout or, à partir de 670€.



Jeu de contrastes



01



02





03



04



- 01 Boucles d'oreilles Mini diamond donut hoops, or rose et diamants, motif 8 mm, 1490€.
- 02 Collier Mini diamond donut on chain, en or rose et diamants, motif 8 mm, 1190€.
- 03 Collier Donut onyx on chain, en or rose, motif 25 mm, 1390€.
- 04 Collier Donut on chain, en or rose et onyx, motif 30 mm, 995€.

BIGLI



MINI SWEETY

50 couleurs, 1, 2 ou 3 bagues combinées, avec diamants ou non.

3 couleurs d'or, pour créer votre propre bonheur.

Remplacez simplement un élément et transformez votre bijou au gré de vos envies.

Or 18Kt - Pierres précieuses naturelles - Diamants VS/G.

Smile on!



MINI SWEETY COLLECTION

18 kt gold & genuine stones



An endless variation to a magnificent theme. Choose your own mood out of 50 colors.

GIGI CLOZEAU

New Color : Opale



01



02



03





04



05



- 01 Bague Croix Perlée en or rose, diamant et perles de résine opale, 425 €.
- 02 Boucles d'oreilles Croix Perlée en or rose, diamants et perles de résine opale, 495 €.
- 03 Collier Classique Gigi en or rose et perles de résine opale, 42 cm, 325 €.
- 04 Collier Gigi Suprême en or rose, 5 diamants et perles de résine opale, 45 cm, 1820 €.
- 05 Bracelet Classique Gigi en or rose et perles de résine opale, 17 cm, 200 €.

Porte-Bonheur



01



02



03



04



05



- 01 Collier Star Classique Gigi en or rose perles de résine noire et diamant, 42 cm, 560€.
- 02 Pendentif Star en or rose, résine turquoise vert et diamant, 260€.
- 03 Pendentif Star en or rose, résine corail et diamant, 260€.
- 04 Collier Gigi Suprême en or rose, perles de résine rouge et diamant, 42 cm, 625€.
- 05 Boucles d'oreilles Dansantes Classique Gigi, en or rose et perles de résine coquelicot, 415€.



06



07



06 Collier Croix perlée Mini Gigi en or rose, perles de résine émeraude et diamant, 42 cm, 550 €.

07 Bracelet Puce Diamants en or rose, perles de résine émeraude et diamants, 17 cm, 485 €.

JOAILLERIE

Trésors du quotidien

Des bijoux à porter seuls ou en accumulation

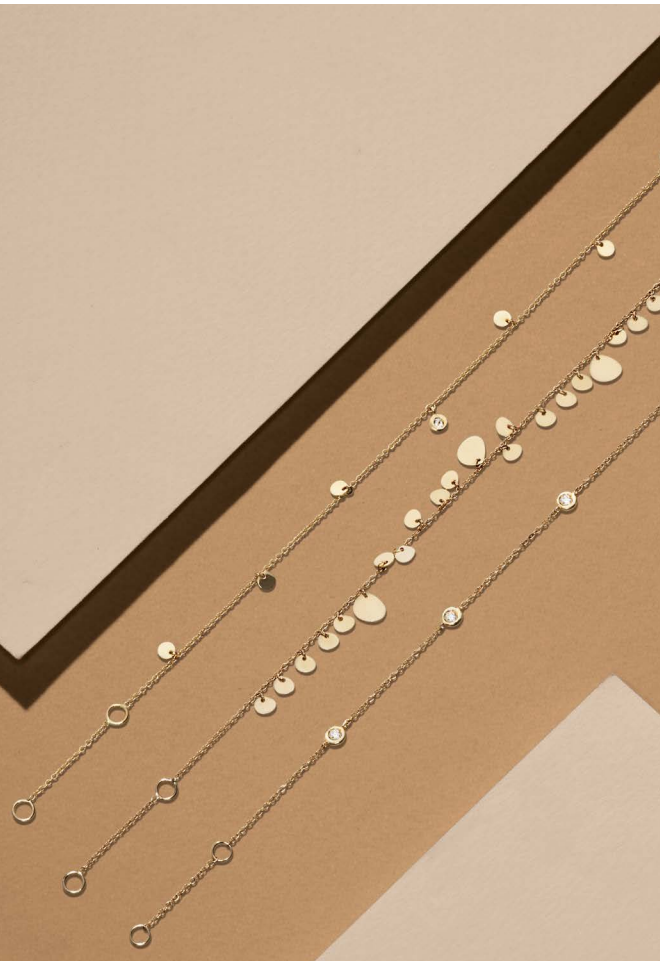
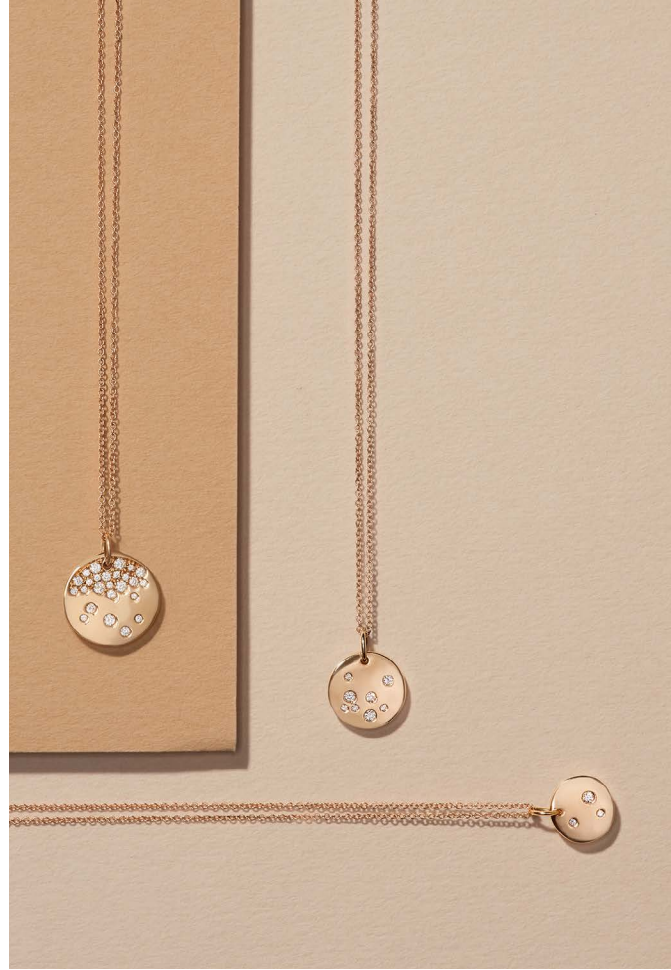


Collection PURE en or rose et diamants,
boucles d'oreilles, 2 930 €, collier, 1 850 €.



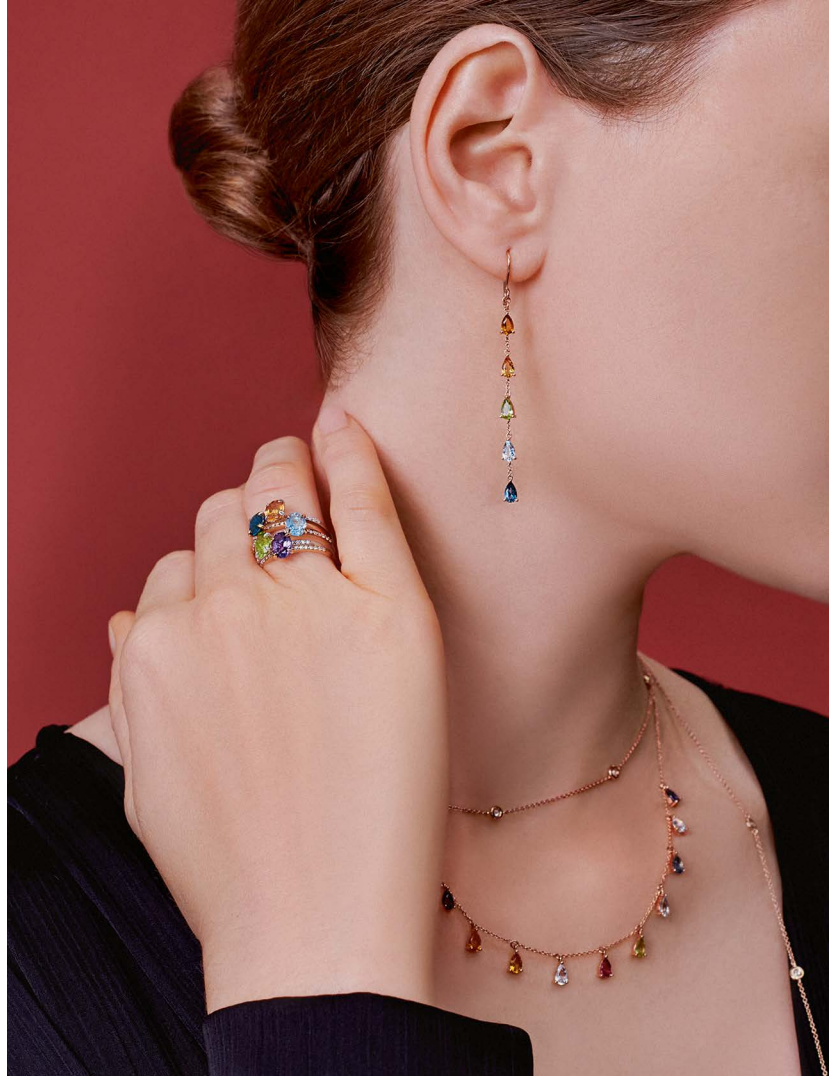


Collection BIG-LINK en or rose, collier, 1 240 €, sautoir, 1 980 €, bracelet, 1 400 €.



Collection ÉTOILE en or rose et diamants, colliers, à partir de 930 €. Bracelets PAMPILLE en or rose, à partir de 500 €. Bracelet MINI DIAMS en or rose et diamants, 740 €.





Collection INDIA en or rose, topaze blue london, citrine, peridot et diamants, bagues, à partir de 420€, collier, 1 090€, boucles d'oreilles, 780€.
Collection MINI DIAMS en or rose et diamants, collier, 1 240€, sautoir, 2 380€.



JOAILLERIE



Collection SAC DE BILLES en or blanc, topaze blue London, topaze bleu, tsavorite et diamants, boucles d'oreilles, 3 770€, pendentif PM, 980€, pendentif GM, 2 175€, chaîne, 390€, bague, 6 740€.



Collection MARIANNE en or rose ou blanc,
topaze bleu, topaze blue London, iolite,
tsavorite et diamants, 3 260 €, 4 335 €, 6 090 €.

Atelier horlogerie

Watch workshop



Réviser le mécanisme d'une montre est un art qui requiert le meilleur savoir-faire horloger. C'est pourquoi notre maison a mis en place un atelier d'horlogerie et de chronométrie afin de répondre aux besoins de leurs clients. Cet atelier est entièrement dédié à l'entretien des montres, toutes les étapes y sont assurées par des horlogers experts formés auprès des Manufactures Suisses aux meilleurs équipements et technologies.

Garant de l'image des grands noms de la Haute Horlogerie, l'atelier prend soin de ces superbes garde-temps, afin qu'ils conservent leur beauté et précision, comme au premier jour.

Completing a watch revision requires true craftsmanship and savoir-faire. This is why we have set up our own watch and chronometry workshop to meet their clients' expectations and needs.

The workshop is fully focused on watch maintenance. All steps are ensured by expert watchmakers, who have been trained by Swiss brand-name manufacturers, and each of whom uses the best equipment and technologies.

This workshop looks after beautiful pieces with intense care and expertise so that they will retain the beauty and precision of their first day. Together they are the guardians of the high art of watch-making.



RADO

Modernité et fiabilité



01



02



03

- 01 Montre Captain Cook High-Tech Ceramic Diver, céramique haute-technologie plasma, 43 mm, 3940 €.
- 02 Montre Captain Cook Automatic Chronograph, acier, 43 mm, 4200 €.
- 03 Montre Captain Cook High-Tech Ceramic Diver, céramique haute technologie, 43 mm, 3730 €.



04



05

04 Montre True Diamonds, céramique haute-technologie, 30 mm, 1 740 €.

05 Montre True Square Automatic Open Heart, céramique haute-technologie, 38 mm, 2 580 €.

Since 1892



01



02



01 Montre Khaki Field Titanium, automatique, 38 mm, 995€.

02 Montre Khaki Navy Scuba, automatique, 43 mm, 1 045€.



03



04



Suivez votre propre chemin



01



02



01 Montre Aquis Date Bicolor calibre 400, cadran bleu, acier et or jaune, 41,50 mm, 5 jours de réserve de marche, 10 ans de garantie 4 000 €.

02 Montre Divers Sixty-Five 12 H calibre 400, cadran noir, acier, 40 mm, 5 jours de réserve de marche, 10 ans de garantie 3 300 €.



03



04

03 Montre Propilot X calibre 400, cadran saumon, titane, 39 mm,
5 jours de réserve de marche, 10 ans de garantie 3900€.

04 Montre Big Crown Oris X Cervo Volante, cadran bleu, cuir, 38mm, 2 000€.

DK

DIDIER KUHN
JOAILLIER

ROEDELSPERGER 1898

by
DIDIER KUHN

42, rue des Têtes
COLMAR
03 89 41 23 25
-
roedelsperger.fr



roedelsperger_joaillier



LONGINUS 1891

by
DIDIER KUHN

22, rue du Dôme
STRASBOURG
03 88 32 45 89
-
longinus.fr



longinus_joaillier_strasbourg



Édité par le **Club des Joailliers Créateurs**, 5 rue de Surène 75008 Paris. **Conception artistique**: Studio56. **Réalisation et photographie**: studiotrium.com. **Imprimé** : en Italie par Maestro Villeurbanne sur du papier issu de sources responsables. **Parution** : Novembre 2022. **Tous droits de reproduction réservés**. Le magazine décline toute responsabilité quant aux sujets et photos qui lui sont envoyés. Les prix sont donnés à titre indicatif et sont variables en fonction du poids, du cours de l'or et des pierres précieuses. Libellés indicatifs, sauf erreur de typographie.

BIGLI*

B
BREITLING*
1884

C
CHAUMET*
PARIS

Chopard

dinh van*
PARIS

FRED

gigiCLOZEAU

 GINETTE NY

★
HAMILTON*


HERMÈS
PARIS

LONGINES®

L'ELEGANCE DU TEMPS DEPUIS 1832

MESSIKA
PARIS

NOMOS**
GLASHÜTTE

ORIS*
HÖLSTEIN 1904

C. Pompanon
Depuis 1936

RADO
SWITZERLAND

 TAGHeuer*
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860


TISSOT*
MONTRES SUISSES DEPUIS 1853

Photographie retouchée - *Le Diamant Disruptif

MESSIKA

PARIS

Disrupting Diamonds*

