



KUHN
JOAILLIER
HORLOGER
COLMAR - STRASBOURG



MESSIKA



MESSIKA
PARIS

Collection Move Noa

*L'élégance est une attitude



BARBARA PALVIN



CONQUEST

*Elegance is an attitude**
LONGINES


KUHN

JOAILLIER-HORLOGER
COLMAR - STRASBOURG

**SI LA JOAILLERIE FASCINE TOUJOURS AUTANT,
C'EST QU'ELLE A LE POUVOIR DE NOUS FAIRE RÊVER.**

3

La joaillerie et l'horlogerie permettent de transporter l'imagination vers des horizons empreints de savoir-faire et d'élégance.

Aujourd'hui plus que jamais, nous voulons vous faire rêver. Dans ce magazine, nous vous faisons découvrir notre univers d'exception où se retrouvent la magie de la joaillerie et les prouesses technologiques des plus grandes Maisons d'horlogerie.

Nous avons développé notre expertise au fil des années avec les joailliers et les horlogers les plus prestigieux et les meilleurs ateliers.

Nous vous invitons à pousser les portes de nos boutiques pour partager avec vous nos passions !

Didier, Laurent Kuhn et leurs équipes

KUHN
JOAILLIER

4

Diamants, élégance et tradition

Collection CURVE. En or blanc et diamants. Boucles d'oreilles, 9 875 €. Collier, 21 000 €.
ALCAZAR. Bague en or blanc, diamants taille émeraude, trapèze et diamants.







À gauche

ABSOLU. Solitaire accompagné en or blanc, diamants taille émeraude et trapèze.

À droite

LIGNE. Bracelets rivière en or rose ou blanc, diamants taille poire, princesse ou brillant. À partir de 7 230 €.



À gauche

PRINCESSE. Solitaire en or blanc, diamant taille ovale et diamants.

TRAVIATA. Solitaire en or blanc, diamants taille brillant et baguette.

ABSOLU. Solitaire accompagné en or blanc, diamants taille émeraude et trapèze.

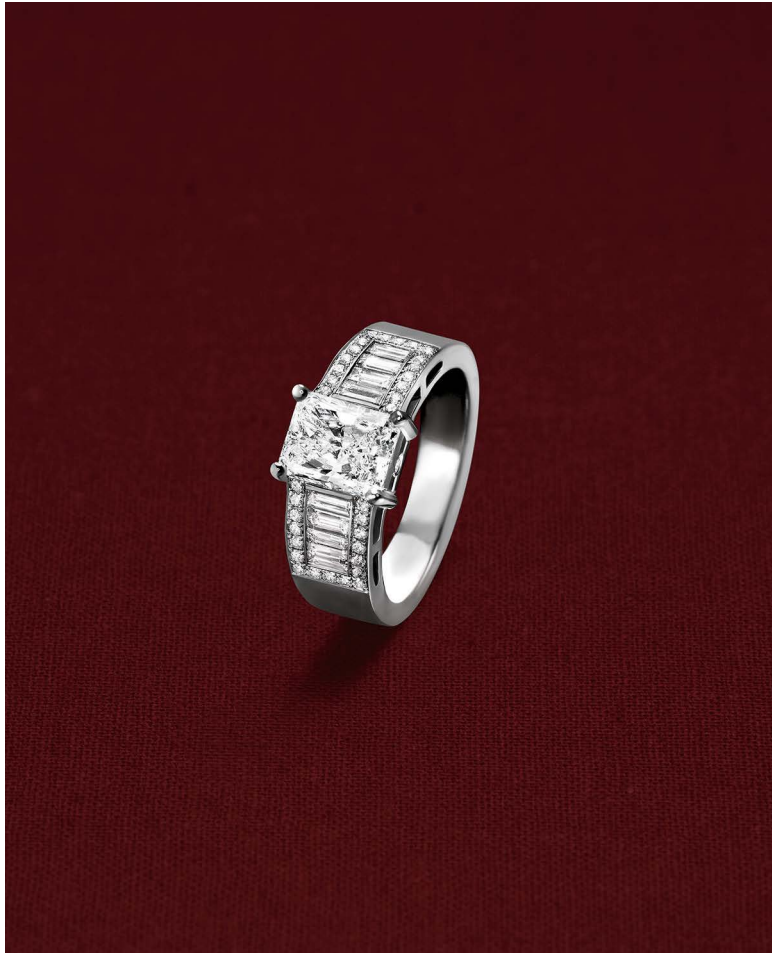
À droite

OLYMPE. Bagues en or blanc, diamant jaune taille coussin et diamants taille émeraude.

À partir de 32 780 €.







À gauche

STRUCTURE. Bagues en or blanc, diamant ou diamant taille émeraude, diamants taille baguette et diamants. À partir de 25 900 €.

À droite

TRAVIATA. Bague en or blanc, diamant taille émeraude, diamants taille baguette et diamants.



À gauche

Collection HÉRITAGE. En or blanc, diamant taille poire et diamants.
Pendentif, 5 640 €. Solitaire, 11 730 €.
Alliance en or blanc et diamants, 2 480 €.

À droite

Collection LIGNE. En or rose et diamants taille poire.
Alliance, 5 450 €. Bracelet, 23 330 €.
Solitaire en or rose, diamant taille poire et diamants. À partir de 11 600 €.
MIX&MATCH. Boucles d'oreilles en or rose et diamants taille navette, 1 740 €.







À gauche

PALM SPRING. Bague cocktail en or blanc, émeraude taille ovale et diamants taille poire.

À droite

TRAVIATA. Bagues en or blanc. Émeraude taille émeraude et diamants taille baguette.

Émeraude taille coussin, diamants taille baguette et diamants.



16

TRAVIATA. Bagues en or blanc, saphir, diamants taille baguette et diamants. À partir de 33 500 €.





**Saphirs, rubis,
émeraudes,
émotion et engagement**

19

DAISY. Bagues en or blanc ou jaune, saphir ou rubis et diamants. À partir de 2 240 €.

Tous les modèles peuvent être réalisés en or blanc, jaune ou rose, saphir, rubis ou émeraude.



À gauche

LIGNE. Alliances en or blanc ou rose, diamants taille émeraude, princesse ou brillant. À partir de 7 730 €.

À droite

ART DÉCO. Bagues en or blanc, diamant ou saphir, diamants taille baguette et diamants.





MESSIKA

BACK TO ICONICS

L'empreinte d'un style

Messika dévoile sa nouvelle campagne où l'iconique collection So Move vibre en symbiose avec Taylor Hill. Un shooting fusion, pour une personnalité unique et authentique qui prolonge un beau dialogue entre la nouvelle Amie de la Maison et le Joaillier.

Audace et liberté, l'éclat de la collection So Move reflète avec naturel, toute l'essence de Taylor Hill.

« Mes boucles d'oreilles So Move expriment qui je suis aujourd'hui. Elles sont puissantes et affirmées. Quand je les porte, je sens le diamant en mouvement. Il est libre et protégé à la fois. Plus qu'un accessoire, elles illuminent en un éclat d'or et de diamants les moments forts de ma vie. »

Taylor Hill

Cool et sophistiquée à la fois, la jeune mannequin américaine casse aujourd'hui tous les codes : cheveux courts, libre, indépendante, Taylor Hill se dévoile sous un jour nouveau. Très impliquée dans sa carrière et ses engagements, elle est aussi particulièrement attachée à son Colorado natal. Un mouvement perpétuel qui l'anime au quotidien. Jeu de miroir et d'apparence, la puissance et l'énergie de la collection So Move révèlent à la perfection toutes ces facettes. Des pièces XXL et singulières pour souligner ce changement de style. Puissance de l'or, scintillement des diamants, lignes graphiques ; plus que des accessoires, les bijoux Messika impulsent une émotion singulière. Ils sont le symbole d'une affirmation inédite, et écrivent un dialogue inspirant entre la Maison de Joaillerie et la top modèle.

“Il y a une résonance évidente entre l’aura affirmée du bijou et le nouveau style de Taylor.”

Valerie Messika

Fondatrice et Directrice Artistique
de la Maison Messika



Photographie : JulienVallon©



Boucles d’oreilles
pendantes So Move XL
en or jaune, 6 800 €.

Un bijou pour s’affirmer

Cette campagne hautement déclarative a été imaginée par Valérie Messika, qui a souhaité se pencher sur ce qu’elle appelle « des mouvements de vie ». Pour la Directrice, si les bijoux subliment une silhouette, ils sont aussi le reflet d’un état d’esprit, d’instant vécus, parfois même le symbole d’un tournant clef. Avec cette nouvelle campagne hautement inspirante, la Maison de Joaillerie démontre qu’un bijou est bien plus qu’un objet, mais une forme d’expression.



24

MESSIKA

MY MOVE, MY WAY



01



02



03



04



05

25

- 01 Bague So Move en or blanc et diamants, à partir de 3 080 €.
- 02 Bangle Move Noa en or blanc et diamants, à partir de 6 550 €.
- 03 Bague Move Link en or jaune et diamants, 4 400 €.
- 04 Bracelet Move Link en or jaune et diamants, 11 900 €.
- 05 Boucles d'oreilles pendantes Move Link en or jaune et diamants, 6 500 €.





ICE CUBE

Chopard



©Charlotte Wales



CHOPARD

SCULPTED BY LIGHT

Bella Hadid sublime l'icône joaillière de Chopard dans une nouvelle campagne à l'éclat lumineux.

La nouvelle campagne de Chopard célèbre la pureté, la force d'attraction et le caractère contemporain des bijoux Ice Cube. Elle révèle une fusion captivante entre la beauté de Bella Hadid et l'éclat solaire des bijoux Ice Cube. L'utilisation habile de la lumière y crée une ambiance hypnotique, tout en soulignant la géométrie parfaite des pièces. Cette symbiose entre lumière et joaillerie révèle l'essence même du design Ice Cube.

Un motif unique, éloge du minimalisme.

Motif central de la collection, le cube incarne une idée de perfection géométrique et magnifie la lumière à travers ses facettes réfléchissantes. La collection se caractérise par des lignes très graphiques, en n'utilisant que les éléments essentiels : lumière, forme et matériaux résistants. Ice Cube rencontre l'inspiration minimaliste de l'architecture moderne : dans sa verticalité, elle évoque les gratte-ciel de capitales internationales, lieux d'avant-gardes. Un bijou Ice Cube incarne cette volonté de se concentrer sur le simple, le pur, le beau et le durable.



©Charlotte Wales



Collection ICE CUBE.

Pendentif en or éthique blanc et diamants.

Bague en or éthique blanc et diamants.

Bague en or éthique rose et diamants.

Bague en or éthique blanc.

Boucles d'oreilles en or éthique rose et diamants.

Exclusivement à COLMAR



COLLECTION CAPTURE ME



AKILLIS

JOAILLERIE PARIS



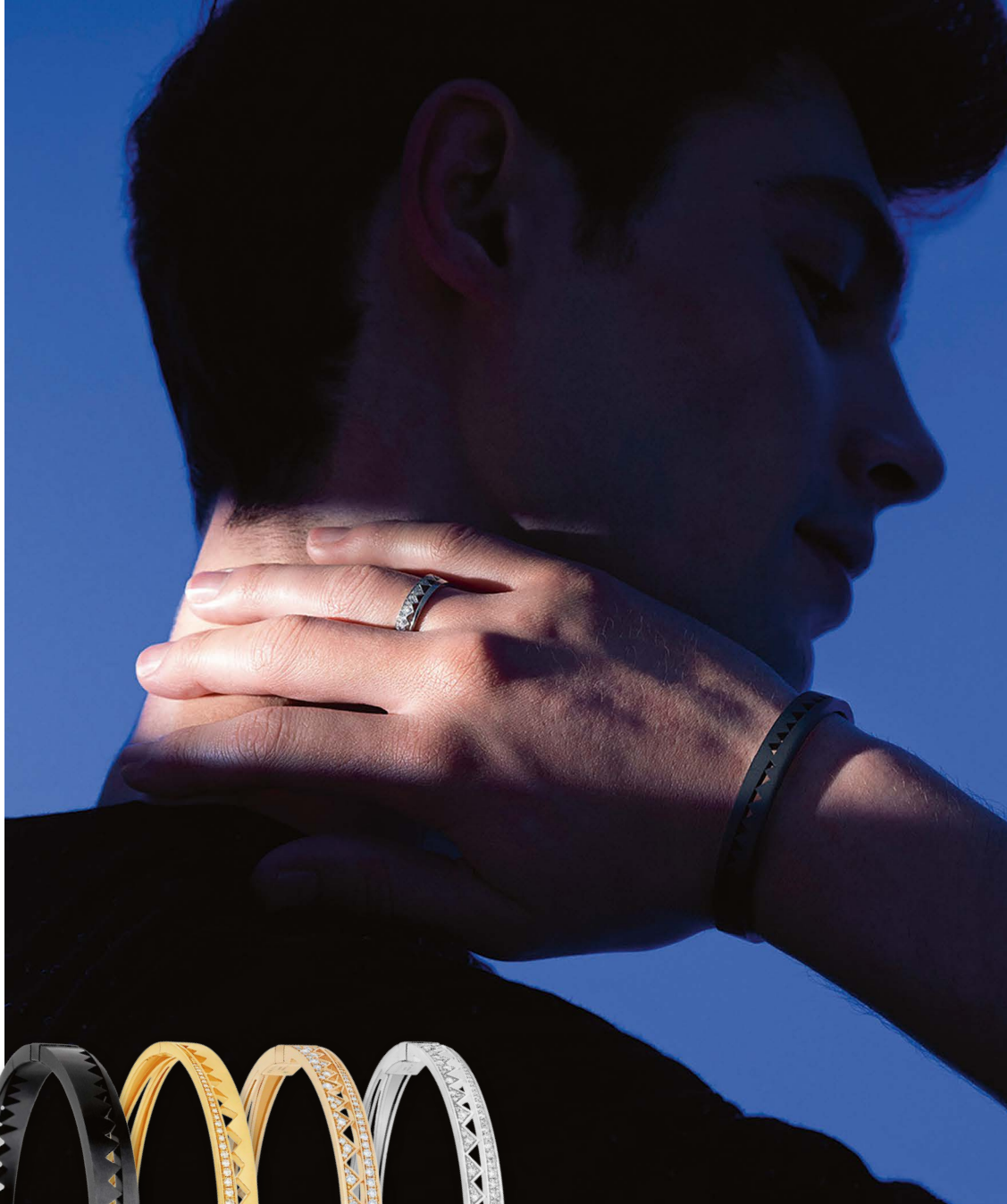
AKILLIS

Portée par une énergie créative hors du commun, Caroline Gaspard offre sa vision de la joaillerie libre et unisexe avec la création d'AKILLIS en 2007. L'expression d'une créativité rythmée par le défi, l'adrénaline et l'amour de la vie. AKILLIS c'est le juste équilibre entre le savoir-faire traditionnel et la maîtrise des technologies de pointe.

Collection iconique de la Maison, CAPTURE est l'expression de la passion mordante selon Caroline Gaspard, la vision personnelle de l'amour selon sa créatrice. Liberté et possession, une dualité qui donne de la force à ses collections. Comme pour prendre au piège son ou sa partenaire, les crocs acérés emblématiques des collections CAPTURE déconstruisent les normes pour évoquer l'amour sous une autre forme. Une séduction à géométrie variable pour les amours uniques et passionnés. Déclinées en

or blanc, rose ou jaune serti ou non serti, ou encore en titane, les pièces se superposent et s'accumulent laissant place à la créativité de celles et ceux qui les portent. Ainsi, le savoir-faire permet l'expression de l'or et l'innovation, celle du titane. CAPTURE déclenche un coup de cœur irrésistible. À chacun d'y lire une histoire où le fantasme a toute sa place.

La collection BANG BANG, emblème d'une détermination sans faille, est la collection totem du joaillier français. L'objectif d'une vie que l'on atteint avec conviction sans jamais dévier de sa trajectoire. Les pièces de la collection BANG BANG sont synonymes d'adrénaline et séduisent aussi bien les hommes que les femmes, en quête d'un design joaillier inédit, capables d'exprimer autrement leur envie de vivre plus fort. Ces talismans s'adressent à ceux qui osent, en recherche d'émotions sensorielles rares.



Bracelet Capture Me en titane DLC noir, 2 090 €.
Bracelet Capture Me en or jaune et diamants, 8 200 €.
Bracelet Capture Me en or rose et diamants, 11 400 €.
Bracelet Capture Me en or blanc et diamants, 11 900 €.



SAVOIR-FAIRE

Horlogerie

34

Comment prendre soin de votre montre ?

Pour que votre montre traverse les décennies, il faut l'entretenir.

Il est fortement conseillé de faire réviser sa montre tous les 5 à 7 ans chez un horloger qualifié.

Toutes les montres ne sont pas les mêmes et tous les porteurs ne les soumettent pas aux mêmes activités.

Si vous avez tendance à laisser votre montre au contact de l'eau, il vous faudra vérifier son étanchéité tous les 2 ans car les joints s'abîmeront plus rapidement.

Rincez-la à l'eau douce après chaque baignade dans l'eau salée.

Pour prolonger la durée de vie de votre montre et assurer son bon fonctionnement, évitez le contact avec le parfum, cela peut endommager les composants.

Pour les bracelets en cuir, évitez l'eau, vous pouvez utiliser un lait nettoyant pour le cuir.

Pour les bracelets en acier, utilisez une brosse douce.

Lorsque vous retirez votre montre, pensez à bien la ranger dans un endroit sec, à l'abri du soleil, dans un écrin ou une pochette de rangement afin de ne pas rayer le verre.

Notre Maison possède un atelier d'horlogerie et de chronométrie.

Cet atelier est entièrement dédié à l'entretien des montres, toutes les étapes y sont assurées par des horlogers experts formés auprès des Manufactures Suisses aux meilleurs équipements et technologies. Garant de l'image des grands noms de la Haute Horlo-

gerie, l'atelier prend soin de ces superbes garde-temps, afin qu'ils conservent leur beauté et précision, comme au premier jour.

Réviser le mécanisme d'une montre est un art qui requiert le meilleur savoir-faire horloger.



MAISON KUHN

UNE HISTOIRE DE FAMILLE AU CŒUR DE L'ALSACE

Roedelsperger 1898 et Longinus 1891, deux institutions, qui accompagnent les Alsaciens dans leurs célébrations de vie.

C'est en 1989 que Didier Kuhn reprend Roedelsperger 1898 à Colmar. Formé à la joaillerie et à la gemmologie, c'est avec la volonté de faire perdurer en Alsace un savoir-faire et une exigence liés à la Maison, à l'époque déjà centenaire, qu'il relève le challenge.

Enfant du sérail, il a grandi aux côtés de son père Maurice, horloger de formation, dans la boutique de Munster "À l'art du bijou", c'est là qu'il a acquis le goût pour le travail bien fait, le sens de la précision et des valeurs.

En 2005, le nom de Kuhn s'associe à Longinus 1891 à Strasbourg. Didier met son expertise au service des Strasbourgeois, offrant un service sur-mesure et un

espace multimarques de joaillerie et d'horlogerie de luxe. L'arrivée de son fils Laurent au début des années 2000 marque un tournant pour le 21^{ème} siècle. Formé en école de commerce, Laurent souhaite insuffler un élan novateur et initie une transformation digitale à 360 degrés.

Les deux hommes sont complémentaires et forment une équipe. Didier, homme d'atelier et de produit, Laurent, homme de management et de communication.

À Strasbourg, à contre-courant des magasins mono-marque standardisés, Laurent Kuhn fait lui le choix d'espaces multimarques dédiés à l'horlogerie de manufacture et à la joaillerie mode.



Didier Kuhn enfant



Première bijouterie Kuhn « À l'art du bijou »
à Munster dans les années 1970



Maurice et Laurent Kuhn



Didier et Laurent Kuhn

KUHN, un nom, 3 adresses au service de la joaillerie et de l'horlogerie depuis 3 générations.

C'est au 19 rue du Dôme, face à l'adresse historique de Longinus 1891 qu'il ouvre un nouvel espace. Des marques d'horlogerie et de joaillerie contemporaines se joignent à l'aventure dans un espace à l'ambiance de bois et de béton brut aux couleurs naturelles.

38



19, rue du Dôme, Strasbourg



22, rue du Dôme, Strasbourg

Au 22 rue du Dôme, la marque Kuhn Joaillier s'affirme avec ses collections exclusives, créations sur-mesure, diamants et pierres précieuses, offrant une invitation à l'émerveillement.

39

À Colmar, Didier Kuhn pousse les murs et l'adresse historique s'agrandit. C'est dans un espace lumineux, à l'ambiance élégante, que sont présentées les pièces uniques Didier Kuhn mais aussi les marques d'horlogerie et de joaillerie de luxe. Dans ce nouvel espace, on reçoit de façon personnalisée les clients désireux de faire réaliser sur-mesure le bijou de leur rêve. Merveilles et gourmandises seront au rendez-vous dès le début 2025.



42, rue des Têtes, Colmar



KUHN
JOAILLIER

Or et diamants, savoir-faire et passion

41



Collection SPRING. Bagues en or rose ou blanc, diamant taille poire et diamants. 7 250 €.
En or blanc, diamant jonquille et diamants. Collier coussin, 12 000 €. Collier poire, 5 130 €.
Bague poire, 4 880 €.







À gauche

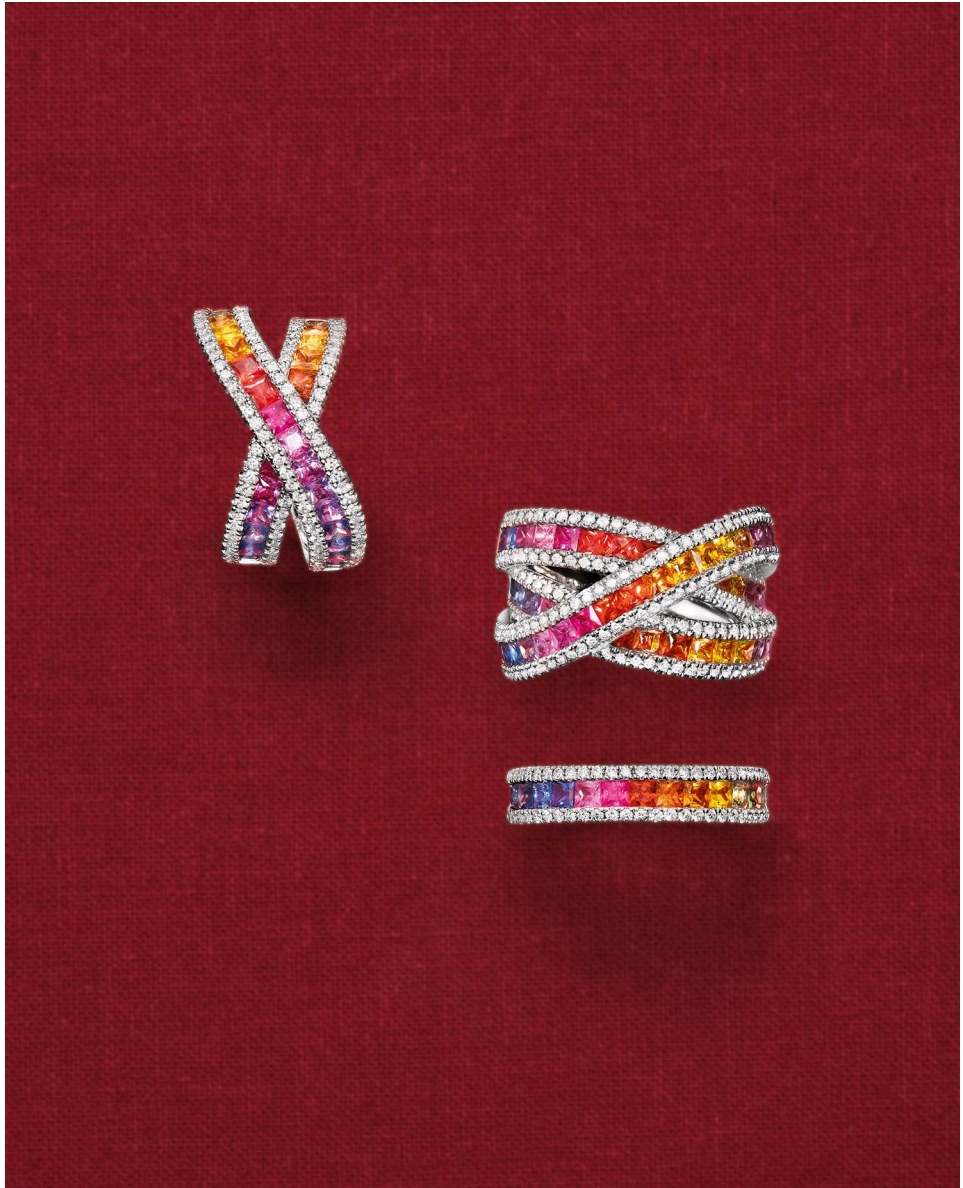
DIANA. Bague en or blanc, rubis et diamants.

SAN MARCO. Bague en or blanc, saphir taille émeraude et diamants. 5 390 €.

À droite

ABSOLU. Pendentif en or blanc, rubis taille poire et diamant taille poire.

À partir de 4 800 €.







À gauche

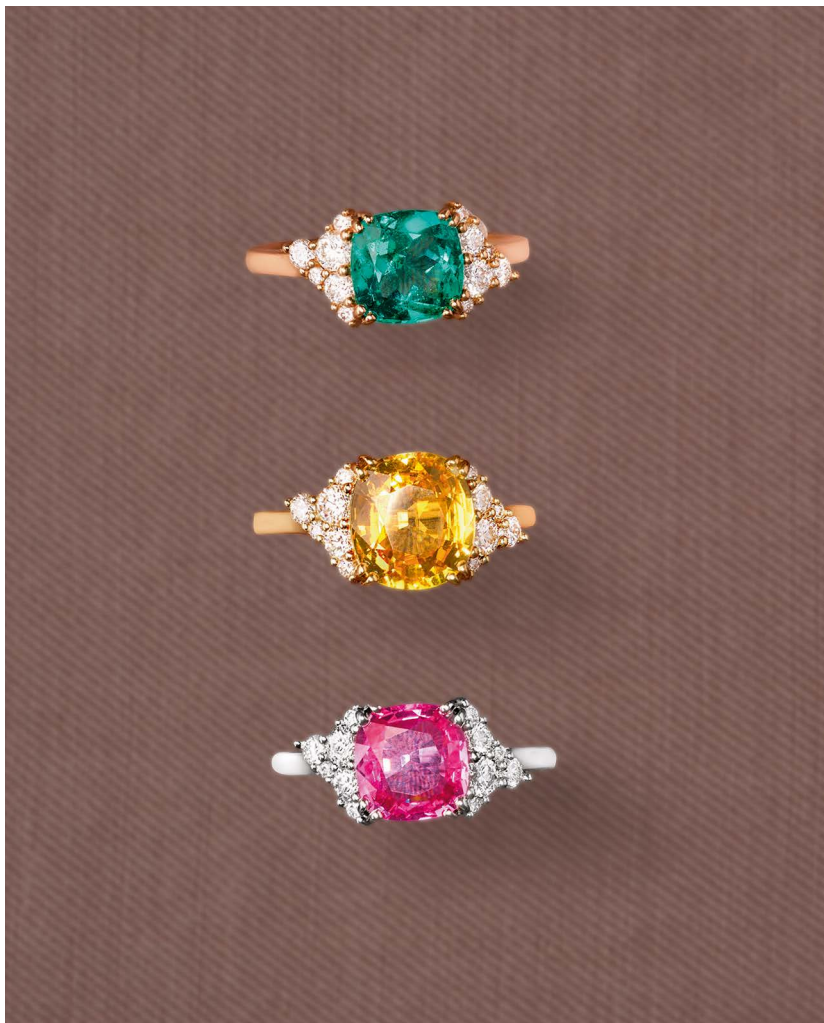
TRILOGIE. Bagues en or blanc, diamants taille navette et brillant.
Saphir, 3 650 €. Émeraude, 3 750 €. Rubis, 3 700 €.

À droite

TRAVIATA. Bagues en or blanc, diamants taille bague et brillant.
Saphir vert ou jaune, 5 990 €. Saphir bleu, 6 990 €. Saphir rose, 6 950 €.







À gauche

ABSOLU. Pendentif en or blanc, émeraude taille poire et diamant taille poire. À partir de 4 800 €.

MARIINSKY. Bague en or blanc, émeraude taille émeraude, diamants taille émeraude et brillant. 18 000 €.

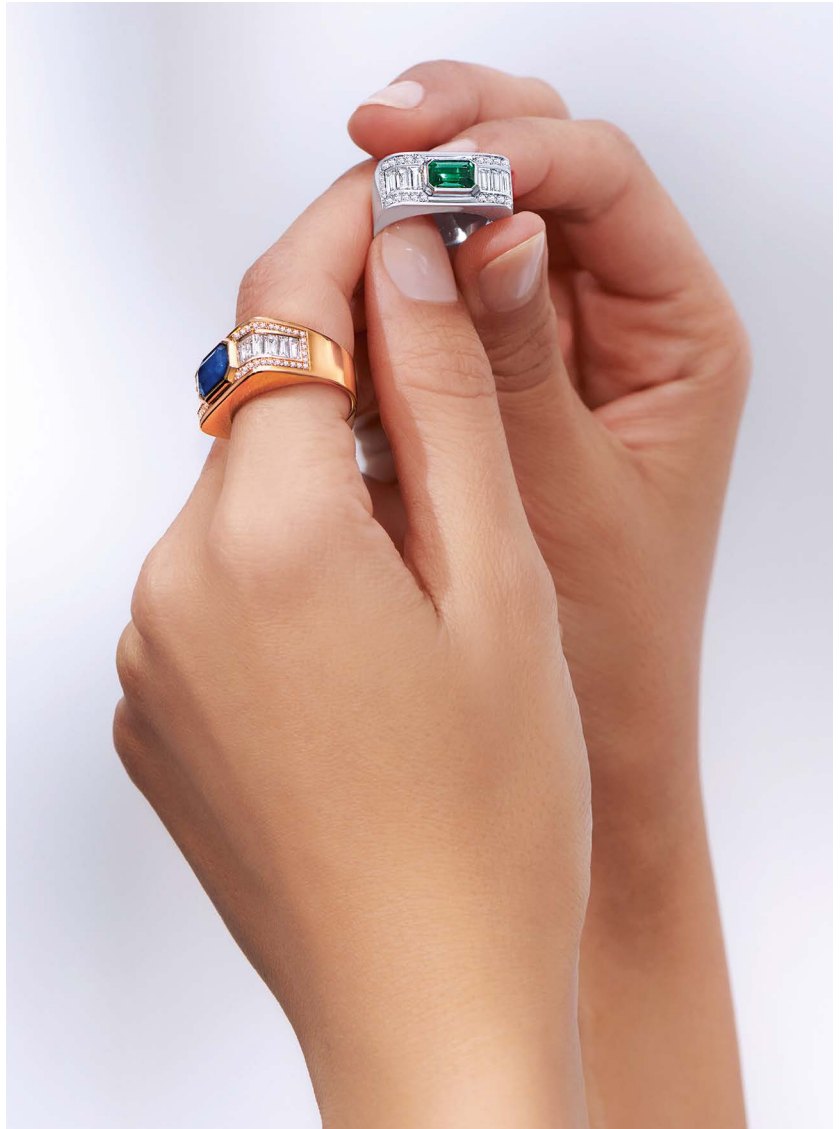
SAN MARCO. Bague en or blanc, émeraude taille émeraude et diamants. 5 220 €.

À droite

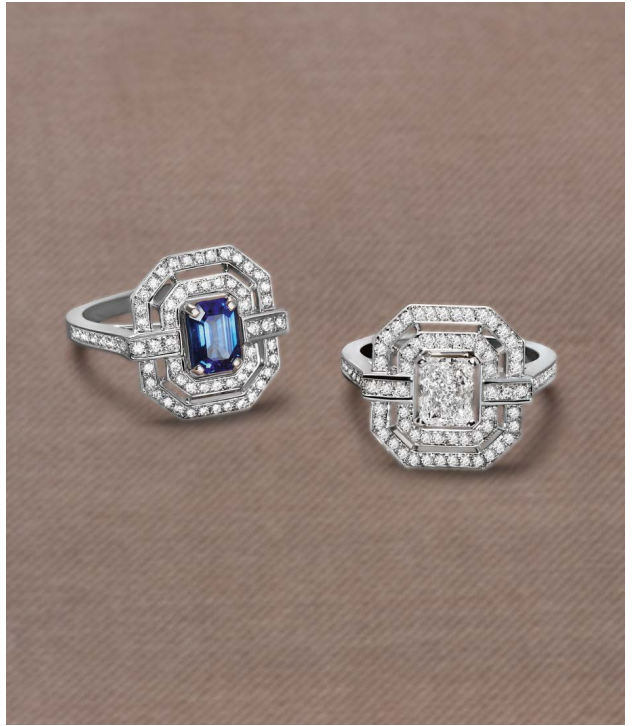
SWEETY. Bagues en or rose, jaune ou blanc et diamants.

Émeraude, 12 150 €. Saphir jaune, 7 250 €. Saphir rose, 10 850 €.





TANK. Bagues en or rose ou blanc, diamants taille baguette et diamants. Saphir, 17 500 €. Émeraude, 14 500 €.





SAVOIR-FAIRE

La joaillerie se réinvente

Le développement durable est un mode de fonctionnement ancestral dans la joaillerie, un modèle d'économie circulaire. De tout temps, les joailliers ont recyclé l'or, récupéré les diamants et les pierres précieuses pour fabriquer de nouveaux bijoux...

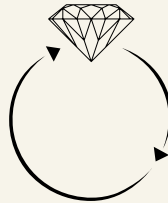
Nous sommes aujourd'hui fiers d'en être les passeurs, notre engagement est l'héritage de notre savoir-faire que nous sommes amenés à faire évoluer pour garantir à nos enfants une meilleure planète.

- Nous recyclons l'or que nous reprenons.
- Nous nous approvisionnons en métaux précieux auprès d'affineurs certifiés afin de lutter activement pour la protection de l'environnement et contre la corruption.
- Nos diamants sont issus de sources qui répondent à la certification du processus de Kimberley et plus généralement nos pierres précieuses proviennent de sources contrôlées.
- Enfin nos ateliers et nos fournisseurs sont certifiés RJC (Responsible Jewellery Council) et respectent les droits de l'homme et du travail.

La planète de demain est notre souci et nous appliquons, à notre niveau, le principe de "joaillerie durable".



Avant



Après

Nous recyclons, transformons vos bijoux et créons pour vous.

Ce magazine a été imprimé dans une démarche éco-responsable visant à minimiser l'impact environnemental. Nous travaillons avec une imprimerie certifiée ISO 14001 et FSC. Leur engagement se concrétise par des investissements importants pour réduire l'impact carbone (système photovoltaïque, éclairage LED...). Une gestion scrupuleuse des déchets, de leur recyclage et un développement des techniques de production sont adoptés.



4C

SAVOIR-FAIRE

Carat, Clarity, Color, Cut

Carat/Poids

L'unité de mesure du poids du diamant est le carat ; il tire son nom de la graine du caroubier qui servait autrefois à peser les diamants. Un carat correspond à 0,20 g. Le poids est le critère le plus déterminant dans le prix du diamant.



2 Carats



1,50 Carat



1 Carat



0,50 Carat



0,25 Carat

Clarity/Pureté

Les inclusions sont des imperfections naturelles du diamant. La pureté du diamant dépend du nombre d'inclusions. Une grille de pureté permet de classer de PUR x 10, aucun défaut visible même à la loupe grossissante x 10 à I3, inclusions visibles à l'œil nu.



PUR x 10



VVS1/VVS2



VS1/VS2



SI1/SI2



I1/I2/I3

Color/Couleur

Un diamant est d'autant plus exceptionnel que sa couleur est blanche. La couleur est évaluée selon une échelle qui va de D à Z suivant l'ordre alphabétique (D signifiant diamant d'un "blanc exceptionnel" et Z "couleur teintée").

Cut/Taille

Alors que les trois premiers critères des 4C sont dictés par la nature, la taille est l'œuvre de la main de l'homme. De la taille dépend la brillance, l'équilibre, la symétrie, le style, mais aussi la forme.



Princesse



Poire



Ronde



Baguette



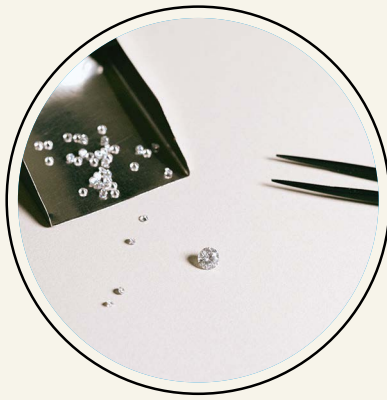
Cœur



Marquise

SAVOIR-FAIRE

Les étapes de création d'une bague



Le choix des pierres

Si tel que le définit Diderot dans son Encyclopédie, l'art de la joaillerie consiste à "mettre en œuvre des diamants, perles et pierres précieuses", la sélection des gemmes demeure une étape fondamentale lors de la création d'un bijou. Elle repose à la fois sur des critères objectifs (rareté, dureté, intensité de la couleur) et subjectifs liés au "charisme" de la pierre. Trouver le rubis ou l'émeraude qui correspondra au dessin, s'assurer de la qualité d'un diamant selon les critères en vigueur; apprécier l'émotion que suscitera le rose subtil d'une morganite... figurent au cœur de cette recherche.

61

Le dessin

Dans le langage joaillier, le dessin terminé s'appelle un "gouaché" car il est réalisé à la gouache. Pour donner vie au bijou, le dessinateur commence par le croquer au crayon sur une feuille de papier. Tracé à main levée, ce dessin exprime le style et l'identité de la Maison et reflète également ses sources d'inspiration. Il est ensuite réalisé en couleur, à la gouache, sur un papier calque, à l'échelle 1. Ce gouaché donne une idée très précise du futur bijou en rendant les matières, les reliefs et l'ensemble des détails de l'ornementation. Il demeure la référence pour tous les artisans qui travailleront ensuite sur la pièce.





La cire perdue

Lorsque le joaillier ne souhaite pas fabriquer directement le bijou à partir de plaques ou de fils d'or, il a recours à la fonte "à cire perdue". Cette technique qui remonte à l'Antiquité consiste à sculpter le modèle dans un bloc de cire qui est remis au fondeur. Ce dernier enferme le bijou de cire dans un moule de plâtre dans lequel il verse le métal en fusion.

La fonte

Sous l'effet de la chaleur, la cire fond - elle est "perdue"- remplacée par l'or qui a pris la forme du modèle. Une fois le moule en plâtre refroidi, le fondeur le brise, récupère la pièce et retire les parties métalliques inutiles. Cette technique permet également de fondre en une seule fois différents éléments du bijou ou plusieurs montures d'un même modèle. Ils sont alors disposés autour d'un axe central, telles les "branches" de ce que l'on appelle un "arbre à cire".



62



Le travail du joaillier

La pièce en or obtenue à partir de la fonte à cire perdue est ébarbée, limée, poncée par l'artisan qui va éliminer toutes les aspérités et scories non désirées. La monture doit être solide et légère, souple et résistante afin de pouvoir être portée quotidiennement. À la fois architecte, ingénieur et maître d'œuvre du bijou, le joaillier assemble et monte les différents éléments du modèle. Pour révéler l'éclat des pierres qui seront ensuite serties, le joaillier procède à la "mise à jour" de la pièce. L'opération consiste à percer l'arrière du bijou afin que la lumière puisse y pénétrer.



Le polissage

Cette étape a pour objectif de faire disparaître toutes les traces laissées sur le bijou en apportant matière et poli au métal précieux. Aussi précis que précautionneux, le polisseur veille à faire briller toutes les surfaces de la pièce, y compris celles qui ne se voient pas à l'aide de papier rugueux, de pâtes abrasives, de brosses de soie, de fils de coton ou de lin. Ce travail, essentiellement effectué à la main, est répété plusieurs fois au cours de la création du bijou, notamment avant et après le sertissage du modèle.

Le sertissage

Cette opération hautement complexe qui demande plusieurs années d'apprentissage vise à enchâsser les pierres précieuses dans la monture. L'objectif est double : maintenir solidement les gemmes dans l'or tout en minimisant l'impact visuel du métal qui les retient. En d'autres termes, diamants, saphirs, émeraudes et autres rubis doivent donner l'illusion de tenir sur le bijou comme par magie... Bien qu'il existe plusieurs types de sertis (clos, à grains, à griffes, etc.), le principe demeure le même : repousser le métal sur les pierres en les mettant en valeur et en lumière.



63



Le contrôle

Chaque bijou terminé est minutieusement examiné à la loupe afin de vérifier que le polissage n'a laissé aucune trace visible, que les pierres ont été parfaitement serties, que la structure du modèle offre, dans son ensemble, souplesse et solidité, que les fermoirs ou systèmes d'attaches fonctionnent sans forcer.



SAVOIR-FAIRE

Joannerie

64

Comment prendre soin de vos bijoux ?

Vos bijoux sont précieux, délicats, ils aiment la tranquillité, pas les exercices ni les travaux ou le jardinage. Un bijou est un peu comme un vêtement auquel on tient, on le préserve des situations périlleuses.

Vous aimez tant votre bague que vous ne l'avez jamais retirée durant les vacances, ni lors de vos bains de mer. Le sel marin s'y est sans doute accumulé. Le savon et les cosmétiques peuvent également ternir l'éclat des pierres. Il suffit de faire tremper votre bague, bracelet ou collier en diamant dans de l'eau tiède savonneuse et d'utiliser une petite brosse à poils souples. Rincez votre bijou à l'eau froide puis séchez-le simplement avec un sèche-cheveux à froid pour éviter que les poussières ne profitent de l'occasion pour s'y coller. Compagnons occasionnels ou de tous les jours, vos bijoux sont précieux et demandent un peu d'attention.

S'ils accrochent vos vêtements, ce sont les griffes qui ont bougé ; s'ils font un petit bruit, ce sont les diamants. Dans les deux cas, par précaution, rappez-nous votre bijou pour que le serti soit vérifié par nos joailliers.

Vos bijoux en or blanc perdent de leur éclat ?

N'hésitez pas à venir nous les déposer, nous serons heureux de leur offrir un soin aux ultra-sons. Ils retrouveront tout leur éclat. Néanmoins, si la surface est trop rayée ou l'or trop usé, un nouveau polissage-rhodiage pourra être envisagé.

À l'instar d'une voiture, un bijou doit être entretenu.

En cas de doute ou pour un contrôle annuel, n'hésitez pas à venir en boutique pour un avis d'expert.

Lexique

Alliage

Métal obtenu par le mélange de deux ou plusieurs métaux. On peut le rendre plus résistant, ou encore changer sa couleur. Par exemple, l'or blanc est un alliage de palladium et de nickel, l'or jaune ou rose s'obtient en ajoutant du cuivre et de l'argent. Le poids des matériaux est variable, l'usage en joaillerie en France est l'or 18 carats.

Bélière

Anneau qui permet de suspendre un pendentif à une chaîne ou un cordon.

Chaton

Utilisé en sertissage, partie du bijou qui comporte des griffes destinées à enserrer une pierre.

Gemme

Nom qui regroupe les pierres précieuses (diamant, émeraude, rubis, saphir), les pierres fines (améthyste, aigue-marine, topaze, citrine...) et les pierres ornementales (qui ne laissent pas passer la lumière : turquoise, lapis-lazuli, corail...).

Gouaché

Dessin souvent réalisé à l'aquarelle ou à la gouache, qui sert de modèle pour la création d'une pièce de joaillerie. Outil artistique et technique qui permet de prévisualiser et de concevoir des bijoux avec précision.

65

Griffes

Tiges métalliques rabattues sur une pierre par le sertisseur afin de la fixer solidement. Le serti griffe est souvent utilisé car il met la pierre en valeur.

Pierre précieuse

Il en existe quatre : le diamant, le rubis, le saphir et l'émeraude. Ce sont les gemmes naturelles les plus recherchées.

Poinçon

Tige de métal au bout de laquelle est gravé un motif. Le poinçon de maître porte la signature du bijoutier qui a fabriqué le bijou et le poinçon de garantie concerne le titre du métal utilisé.

Pavage

Lorsque la monture d'un bijou est recouverte d'un ensemble de petites pierres, elles sont toutes rapprochées les unes des autres. Ce genre de sertissage se fait avec des pierres de petit diamètre.

Rhodiage

Traitement qui vise à redonner de l'éclat au bijou. Nous faisons un rhodiage avec du palladium, ce qui apporte plus de résistance et de durabilité à nos pièces de joaillerie.

KUHN
JOAILLIER

Perles et diamants, perfection et transmission

66

Collection GALAXY. Collier en or blanc, perle de Tahiti, perles d'eau douce et diamants, 2 130 €.
Sautoir en perles d'eau douce, 3 500 €. Bague Toi & Moi en or blanc, perle de Tahiti, perle
d'eau douce et diamants, 3 000 €.





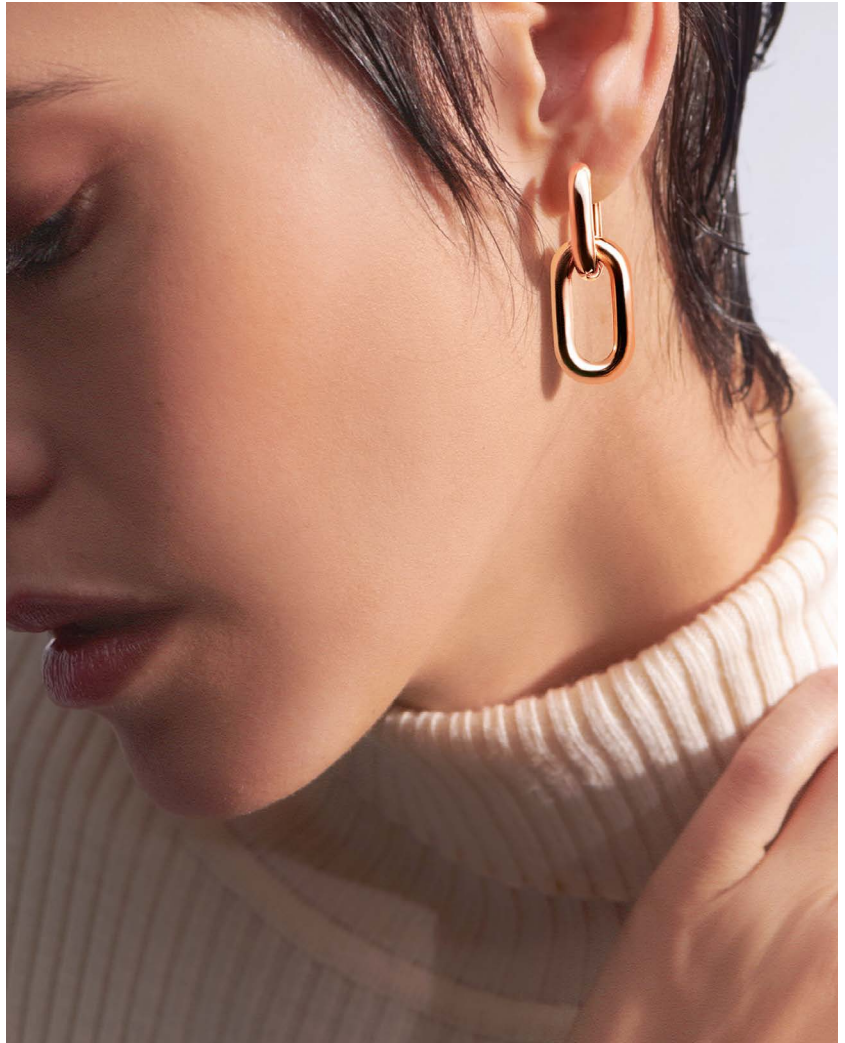


Collection GALAXY. Collier en perles Akoya, fermoir en or blanc et diamants, 5 930 €.

Boucles d'oreilles en or blanc, perles d'eau douce et diamants, 1 750 €.

Bague en or blanc, perle d'eau douce et diamants, 3 630 €.





À gauche
SIAM. Bagues en or rose, quartz fumé ou pierre de lune, 6 900 €.

À droite
TOUTÂNKHAMON. Boucles d'oreilles en or jaune, 2 580 €.



Collection TOUTÂNKHAMON. En or jaune et diamants.
Collier, 19 440 €. Bracelet, 14 250 €. Boucles d'oreilles, 5 210 €.







À gauche

ALCAZAR. Bague en or rose, diamant brun taille émeraude et diamants, 11 250 €.

À droite

COLETTE. Bagues en or rose, topaze blanche ou morganite taille émeraude et diamants. À partir de 3 880 €.





À gauche

Collection HÉRITAGE. En or rose, et diamants. Bagues, à partir de 3 680 €. Collier, 5 850 €.

ROSÉE. Boucles d'oreilles en or rose, diamants bruns et diamants, 4 250 €.

À droite

OLYMPE. Bague en or blanc, diamant taille coussin et diamants taille émeraude.

Collection TOUTÂNKHAMON. En or rose, or blanc et diamants. Boucles d'oreilles, 2 970 €. Sautoir/cravate, 11 920 €.





Collection PONTA VECCHIO. En or rose et diamants. Bagues à partir de 2 200 €.
Boucles d'oreilles, 2 150 €.

Bagues en or rose, morganite, topaze Blue London ou tourmaline verte
et diamants. À partir de 4 750 €.









À gauche

Collection NEW MISS. En or rose, saphirs de couleurs et diamants.
Collier, 2 250 €. Bague, 6 750 €. Boucles d'oreilles, 3 820 €.

À droite

Collection SAN MARCO. En or rose, quartz vert taille ovale et diamants.
Bagues, PM, 1 680 €, GM, 2 150 €. Collier, 1 650 €.
Quartz vert taille ovale et prasiolite taille poire, 2 430 €.
MIX&MATCH. Boucles d'oreilles or rose et diamants, 2 800 €.



À gauche

ARBRE DE VIE. Collier en or jaune, 1 150 €.

À droite

Collection SAN MARCO. En or rose, quartz fumé taille princesse et diamants.

Collier, 2 150 €. Bague, 2 880 €.

Baquet en or rose, tourmaline verte taille émeraude et diamants, 4 680 €.

MIX&MATCH. Boucles d'oreilles en or rose et diamants taille navette, 1 800 €.





86

FRÉDÉRIQUE CONSTANT

DU CIEL AU POIGNET

Le cœur et l'esprit sont les deux visages d'une montre qu'il faut savoir traduire en un langage esthétique unique et cohérent.

C'est un travail de fond que Frédérique Constant conçoit depuis plus de 35 ans. Au cœur de son approche : la beauté intemporelle de garde-temps Swiss Made, parfaitement finis, au prix le plus juste. Et la nouvelle Classic Moonphase Date Manufacture ne fait pas exception.

Trois modèles voient aujourd'hui le jour sur un cadran argenté, bleu ou vert. Non seulement avec une esthétique revisitée, mais surtout avec de nouvelles spécificités techniques, grâce au nouveau calibre Manufacture FC-716.

Comme le dit l'adage, « l'horlogerie est fille de l'astronomie ». Ces trois créations en boîte acier de 40 mm en sont l'illustration. Sur un cadran épuré se distinguent ces deux fondations horlogères. D'abord le côté horloger, avec trois aiguilles centrales de couleur acier, redessinées et désormais facettées au diamant, une réserve de marche à 72 heures ainsi qu'une garantie étendue à 5 ans.

Ensuite, le côté astronomique. À 6h, un guichet unique réunit deux complications en un seul compteur : la phase de lune et la date. Dans cet espace étoilé cohabitent ainsi le temps court de la date et le temps long de la lune, en une symbiose astrale douce et poétique.



01



02



03



01 Montre Classic Moonphase, date, manufacture bleue, 40 mm, 3 895 €.

02 Montre Classic Moonphase, date, manufacture silver, 40 mm, 3 895 €.

03 Montre Classic Moonphase, date, manufacture verte, 40 mm, 3 895 €.



88

RADO

INNOVATION ET DESIGN



01



02



03



04



05



- 01 Montre True Square X Kunihiro Morinaga Special Edition, 38 mm, céramique haute technologie Rado, 3 000 €.
- 02 Montre True Round Automatic Open Heart Limited Edition, 40 mm, céramique haute technologie Rado, 2 750 €.
- 03 Montre Centrix Automatic Diamonds Open Heart, 35 mm, céramique haute technologie Rado, 3 500 €.
- 04 Montre Captain Cook high-tech ceramic skeleton, 43 mm, céramique haute technologie bleue Rado, 4 850 €.
- 05 Montre Anatom Automatic, 32,5 mm, céramique haute technologie Rado, 3 750 €.



MIDO

VOTRE MONTRE, VOTRE STYLE

90



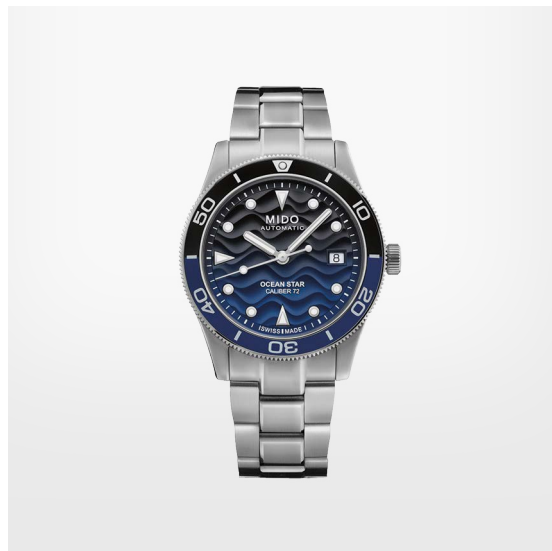
01



02



03



04



- 01 Montre Mido Multifort TV Big Date, 1 300 €.
- 02 Montre Mido Multifort TV 35, 1 400 €.
- 03 Montre Mido Ocean Star Decompression Worldtimer, 1 430 €.
- 04 Montre Mido Ocean Star 39, 1 190 €.



ORIS

LA RECHERCHE DU DÉTAIL



01



02



03



04



05



- 01 Montre Oris Big Crown Pointer Date 403, 38 mm, 3 600 €.
- 02 Montre Oris Cervo Volante, 38 mm, 2 250 €.
- 03 Montre Oris Divers, 39 mm, noire, 2 450 €.
- 04 Montre Oris Aquis Sellita, 41,5 mm, 2 400 €.
- 05 Montre Oris LFP Limited Edition X Les Défenseurs de l'Enfance, 38 mm, 2 500 €.



PEIGNNET

MANUFACTURE FRANÇAISE

94



01



02



03



04



05



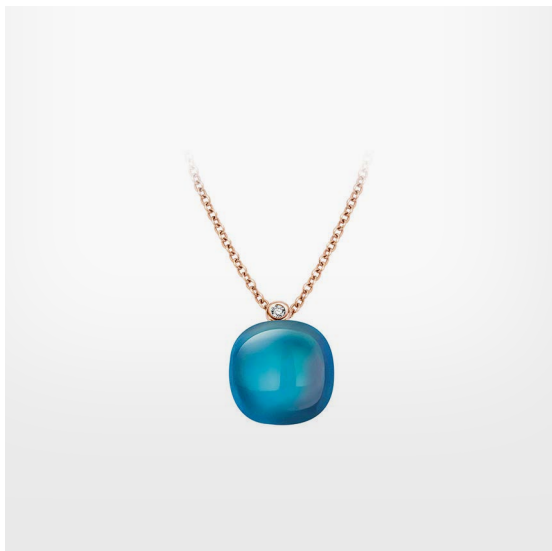
95

- 01 Montre Royale Saphir, 42 mm, gris d'ombre, 10 800 €.
- 02 Montre Royale Origine, 42 mm, argenté, 8 000 €.
- 03 Montre Concorde, 40 mm, argent index dorés, 4 000 €.
- 04 Montre Concorde, 36 mm, rose, 3 800 €.
- 05 Montre Concorde, 30 mm, vert imperial, 1 450 €.





MARCO BICEGO



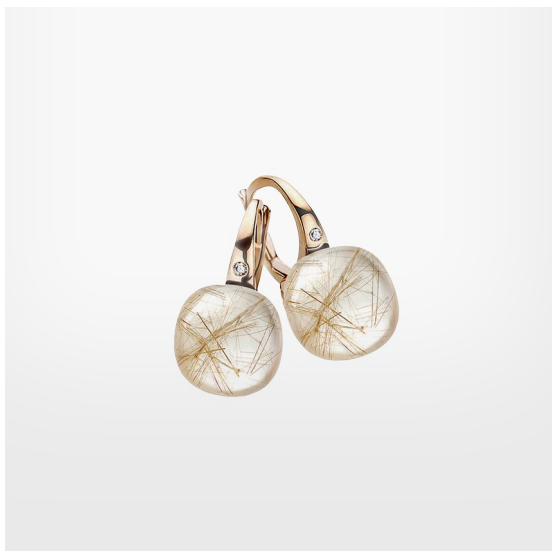
01



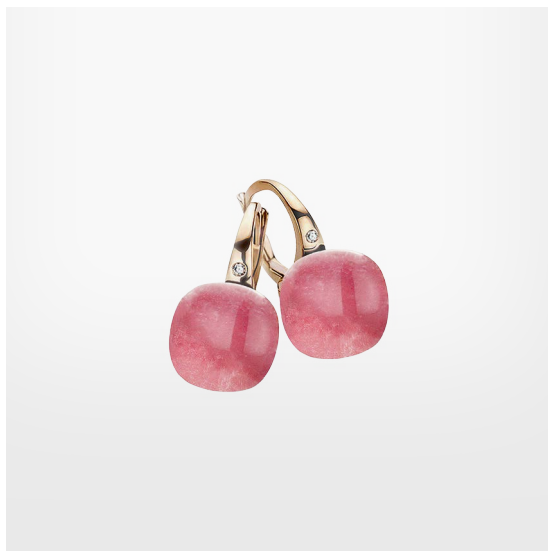
BIGLI

MINI SWEETY

98



02



03

01 Collier Bigli Mini Sweety en or rose, topaze Bleu London, diamant et diamant, 2 350 €.

02 Boucles d'oreilles Bigli Mini Sweety en or rose, quartz rutile et diamants, 2 350 €.

03 Boucles d'oreilles Bigli Mini Sweety en or rose, rubis, cristal de roche et diamants, 2 350 €.

15 ans !

Cette année, la marque de bijoux BIGLI fête les 15 ans de succès de sa collection "Mini Sweety". Depuis sa création en 1997, la marque belge est devenue synonyme de bijoux colorés, élégants et contemporains. En 2009, naît Mini Sweety, une collection de bagues à porter seules, par deux ou par trois. La collection proposera également par la suite, des boucles d'oreilles et des pendentifs.

BIGLI est la seule marque au monde à proposer des bijoux dans une palette de 50 nuances de couleurs différentes





100

01



GINETTE NY

ODE À MINUIT



02

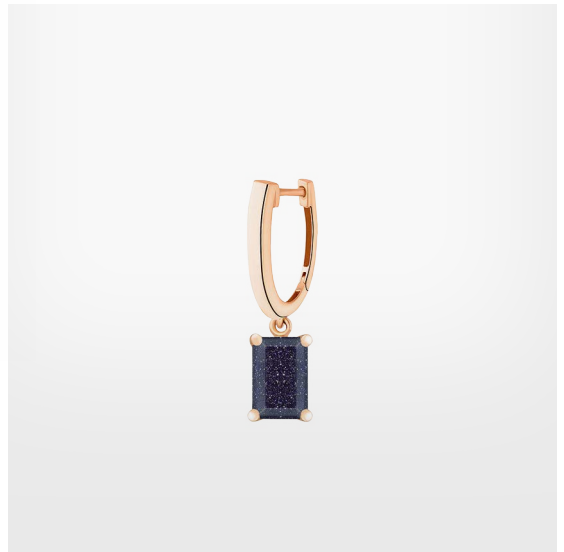


03



04

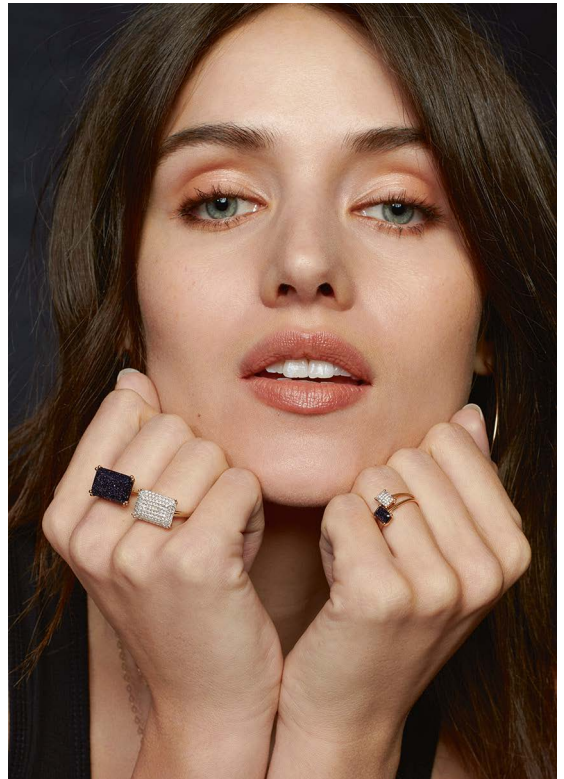
05



06



07



- 01 Sautoir Blue Sandstone Bead, 890 €.
- 02 Boucles d'oreilles Ever Blue Sandstone disc, 475 €.
- 03 Bague mini Ever Blue Sandstone disc, 450 €.
- 04 Collier Mini Diamond Midnight on chain, 970 €.
- 05 Collier Mini Blue Sandstone Midnight on chain, 540 €.
- 06 Boucle d'oreille (solo) Midnight Blue Sandstone Hoop, 378 €.
- 07 Bague Mini Diamond Midnight, 850 €.



01



GIGI CLOZEAU

INSPIRÉ PAR L'AMOUR



02



03

01 Collier Kosmos small Classique Gigi, résine rose bébé, or rose, 850 €.

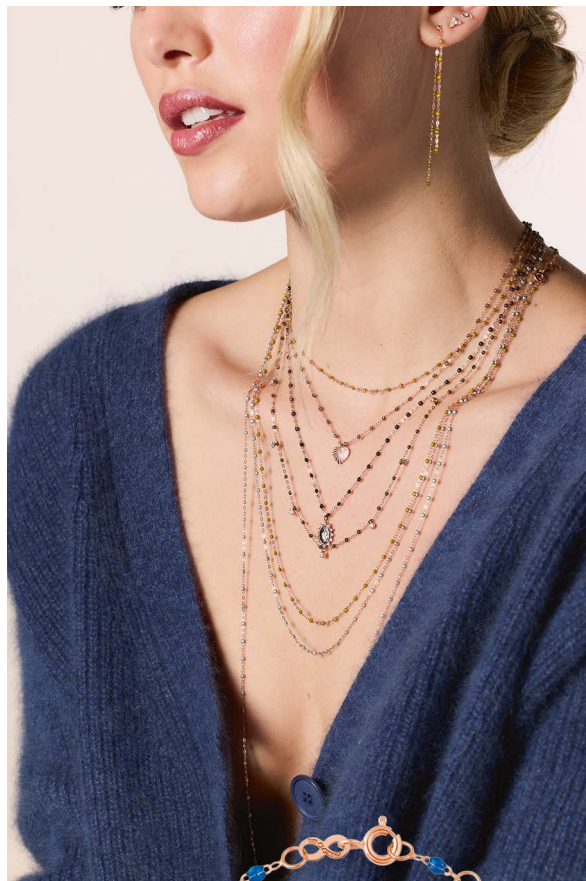
02 Bracelet Classique Gigi, résine saumon, or rose, 210 €.

03 Boucles d'oreilles Lucky Cœur, or rose, 305 €.

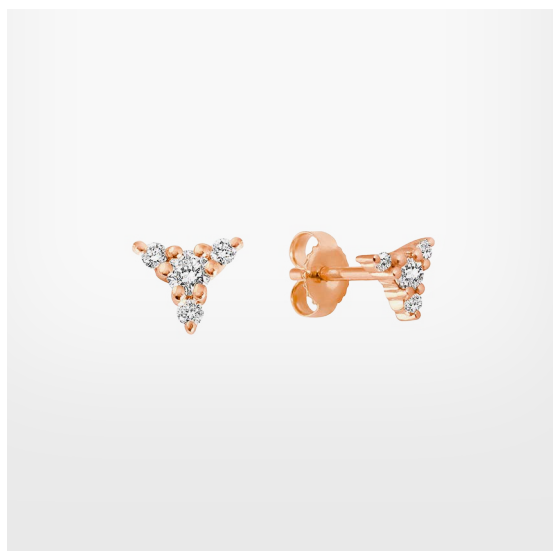


04

05



103



06



07

- 04 Collier Cœur Lumière Classique Gigi, résine jungle, or rose, 595 €.
- 05 Collier Kosmos large Classique Gigi résine émeraude, or rose, 2 100 €.
- 06 Boucles d'oreilles Kosmos, or rose et diamants, 1 085 €.
- 07 Bracelet Miss Lumière Classique Gigi, résine saphir, or rose et diamant, 555 €.



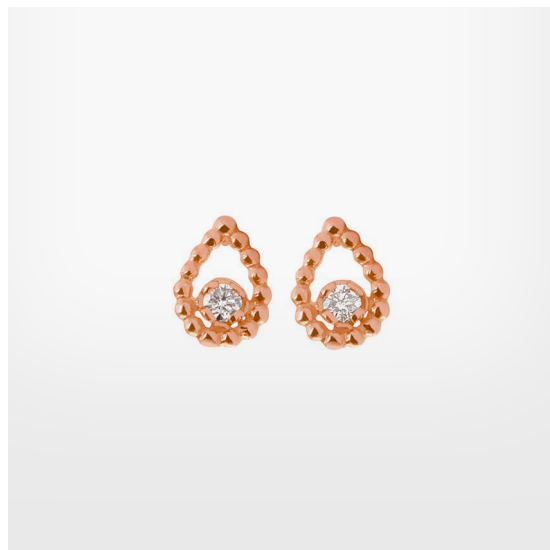
104

GIGI CLOZEAU

JUNGLE



01



02

- 01 Bracelet Classique Gigi, résine jungle, or rose, 210 €.
- 02 Boucles d'oreilles Lucky Lotus, or rose et diamants, 445 €.
- 03 Collier Clé, Classique Gigi, résine jungle, or rose, 665 €.
- 04 Collier Kosmos, Classique Gigi, résine jungle, or rose et diamants, 850 €.
- 05 Collier Classique Gigi, résine jungle, or rose, 355 €.
- 06 Boucles d'oreilles Soleil, or rose, 455 €.



03



04

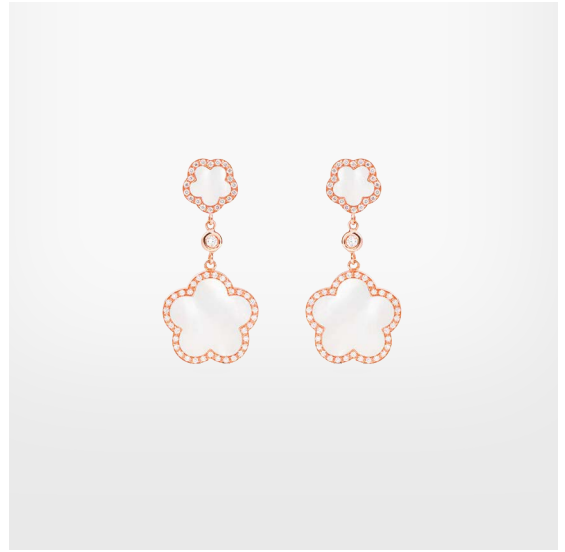


05



06





01

106

CESARE POMPANON

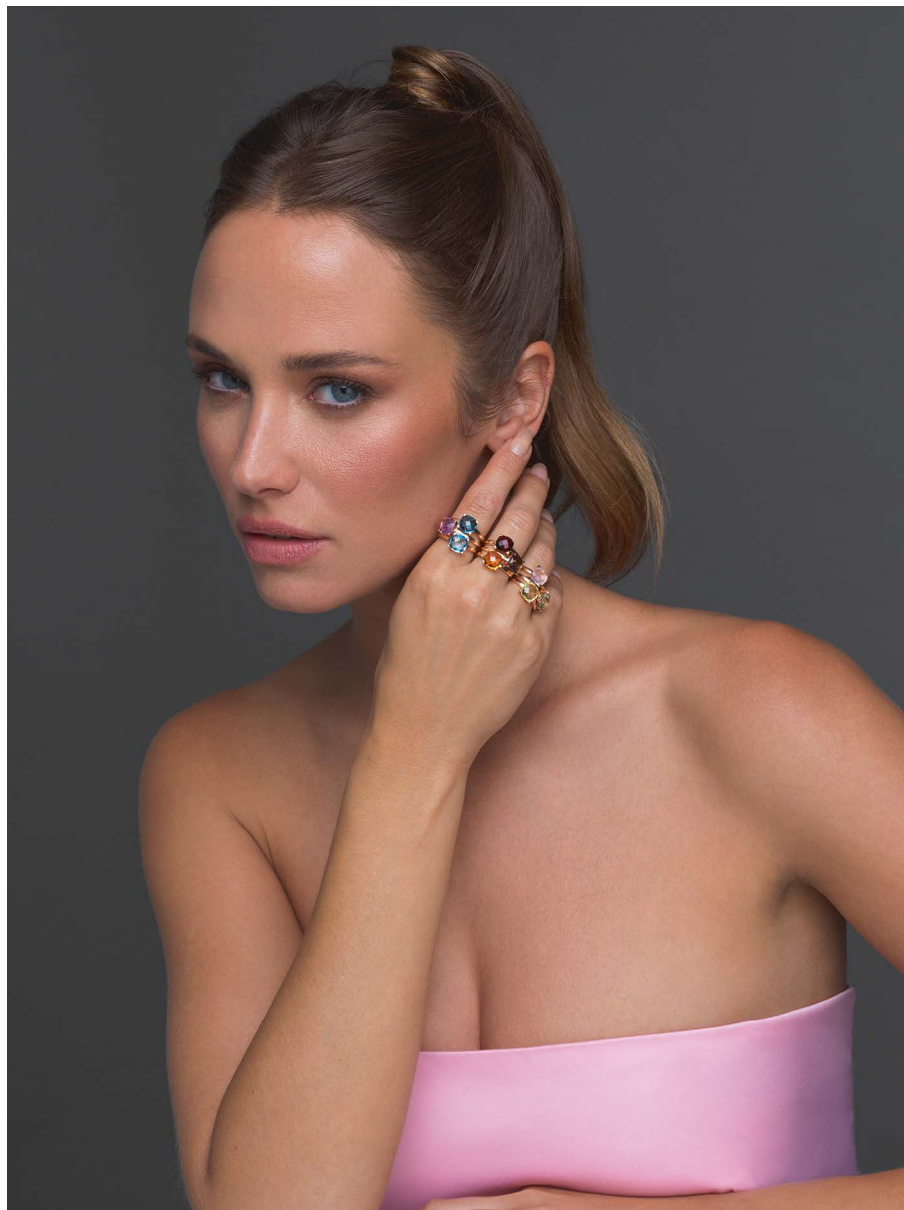
FIORE DI MAMMA



02



03



POPPY BLUE

À gauche

Collection Fiore di Mamma en or rose,
nacre blanche et entourage diamants

01 Boucles d'oreilles, 4 990 €.

02 Pendentif, 4 690 €.

03 Bague, 4 690 €.



107

À droite

Bagues Poppy Blue Mini en or rose
et pierres de couleurs

Améthyste, 950 €.

Prasiolite, 950 €.

Citrine Madère, 950 €.

Topaze Sky Blue, 950 €.

Topaze London Blue, 1 050 €.

Collection MOSAÏQUE. En or blanc, saphirs ou saphirs roses
et diamants. Boucles d'oreilles à partir de 4 490 €.
Bagues à partir de 6 200 €. Pendentif, 6 200 €.







Collection MAGIC. En or rose, laque blanche et diamants.
Collier, 1 830 €. Bague, 4 650 €. Boucles d'oreilles, 2 230 €.
En or rose et diamants. Bagues, à partir de 3 900 €.







À gauche

BRONX. Bague en or rose, diamants taille baguette et diamants, 3 100 €.

LIGNE. Bracelet rivière en or rose, 2 rangs diamants, 8 330 €.

À droite

VERSAILLES. Bague en or rose, diamants taille coussin et diamants taille poire, 9 950 €.

HYPE. En or rose et diamants multi-formes. Collier, 3 250 €. Bracelet, 3 100 €. Créoles, 1 950 €.

MIX&MATCH. Boucles d'oreilles en or rose et diamants taille navette, 1 800 €.



À gauche

WAVE. En or rose et diamants. Boucles d'oreilles, 2 290 €. Collier, 1 470 €.

HÉRITAGE. Solitaire en or rose, diamant taille coussin et diamants, 4 250 €.

À droite

MADEMOISELLE. Bague en or blanc, saphir rose taille ovale et diamants taille poire, 2 980 €.

IDYLLE. En or rose, dégradé de saphirs roses et diamants. Boucles d'oreilles, 3 880 €. Bracelet, 5 740 €.

MINI DIAMS. En or rose et diamants. Collier, 1 630 €. Sautoir, 3 180 €. Bracelet, 1 170 €.







117

À gauche

MADemoiselle. Bague en or blanc, saphir taille ovale et diamants taille poire, 2 800 €

IDYLLE. En or blanc, dégradé de saphirs et diamants. Boucles d'oreilles, 3 880 €. Bracelet, 5 740 €.

À droite

MADemoiselle. Bagues en or blanc, rose ou jaune et diamants taille poire. Saphir vert, 2 100 €.

Saphir rose, 2 980 €. Saphir jaune, 2 380 €. Saphir bleu, 2 800 €.



Collection INDIA. En or rose, améthyste, topazes, citrines, grenat, cordiérite, péridot, tourmaline, iolite et aigue-marine.
Boucles d'oreilles, 820 €. Collier, 1 380 € l'un. Bracelet, 750 € l'un.



KUHN

JOAILLIER-HORLOGER

1898 ROEDELSPERGER

BY DIDIER KUHN

42, rue des Têtes
COLMAR
03 89 41 23 25

 roedelsperger_joaillier

roedelsperger.fr



1891 LONGINUS

BY KUHN

22, rue du Dôme
STRASBOURG
03 88 32 45 89

19, rue du Dôme
STRASBOURG
03 90 00 00 47

 longinus_1891

longinus.fr



Édité par le Club des Joailliers Créateurs, 5 rue de Surène 75008 Paris. Conception artistique: Studio56. Photos: Natures mortes: Olivier Foulon, Portées: Charlotte Stouvenot. Réalisation et photogravure: studio trium.com. Imprimé: en Italie par Maestro Villeurbanne sur du papier issu de sources responsables. Parution: Novembre 2024. Tous droits de reproduction réservés. Le magazine décline toute responsabilité quant aux sujets et photos qui lui sont envoyés. Les prix sont donnés à titre indicatif et sont variables en fonction du poids, du cours de l'or et des pierres précieuses. Libellés indicatifs, sauf erreur de typographie.

A K I L L I S **



JOAILLERIE PARIS

Alpina **

1883 GENEVE

apose **

BIGLI *

B
BREITLING *
1884

B.R.M. **

Chopard *

CHRISTOFLE *
PARIS

dinh van *
PARIS

⌘
EBEL **

FRED



FREDERIQUE CONSTANT **
GENEVE



GENIUS WATCHES

gigiCLOZEAU

 GINETTE NY *


HAMILTON

Sanhart® **
PIONEER'S TIMING
SINCE 1882



HERMÈS
PARIS

LONGINES®


L'ELEGANCE DU TEMPS DEPUIS 1832

MARCO BICEGO **



MEISTERSINGER **

MESSIKA *
PARIS

MIDO® **
SWISS WATCHES SINCE 1918

MORGANNE BELLO *
PARIS

NOMOS **
GLASHÜTTE

ORIS
HÖLSTEIN 1904

PEQUIGNET **

PHILIPP PLEIN **

C. Pompanon
Depuis 1936

RADO
SWITZERLAND

SEIKO **



TAGHeuer *
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860


TISSOT
MONTRES SUISSES DEPUIS 1853


ZRC **
GENEVE
V



MESSIKA
PARIS

Collection So Move