
PRIEUR





HAPPY SPORT

Chopard

Retrouvez-nous...



BREST
37 rue de Siam
02 98 44 43 27

RENNES
3 place du Parlement
-
8 Rue Edith Cavell
02 99 79 53 29

LAVAL
1 place Jean Moulin
02 43 53 19 99

LA BAULE
Passage du Royal,
avenue Marie Louise
02 40 60 86 08

NANTES
1 rue d'Orléans
02 40 48 69 95

19 rue Crébillon
02 55 07 96 19

maisonprieur.com

Édito

Les belles histoires traversent le temps

Il est des bijoux que l'on choisit pour célébrer un instant. Des montres que l'on porte chaque jour et qui, peu à peu, deviennent une part de nous. Des pièces que l'on reçoit, que l'on offre et que l'on transmet.

Chez Prieur, nous aimons cette idée que la joaillerie et l'horlogerie accompagnent les histoires de vie.

Derrière chaque création se trouvent des gestes d'une infinie précision, des matières précieuses, des savoir-faire d'exception. Mais sa véritable valeur naît aussi de l'émotion qu'elle suscite et du lien intime qui se crée avec celui ou celle qui la porte.

C'est cette émotion que nous avons à cœur de partager dans notre Maison. Vous accueillir, vous écouter, comprendre vos envies, vous faire découvrir une pierre, un mouvement, une création ou une pièce rare… Notre métier est fait de connaissance et d'exigence, mais aussi de rencontres et de confiance.

Au fil des années, notre Maison évolue, explore de nouveaux univers et enrichit son expertise, avec toujours la même envie : vous surprendre et vous accompagner dans le choix de pièces qui ont du sens.

Ce catalogue en est une invitation. À regarder, à découvrir, à désirer…

Philippe, Christine, Alice Perrier

et leurs équipes

Rolex

Oyster story

En 1926, l'invention de l'Oyster crée une avancée majeure en horlogerie. Totalement étanche à l'eau et à la poussière, ce boîtier – qui donnera son nom à une montre-bracelet puis à une collection – est né de l'intuition de Hans Wilsdorf.
Objet à la fois fiable, robuste et pratique, l'Oyster traverse le siècle au poignet de celles et ceux qui se confrontent aux conditions les plus extrêmes.
Un siècle après sa création, l'Oyster continue de symboliser le savoir-faire unique de Rolex.



Première Oyster, 1926.

Oyster Perpetual, or jaune, 1931.





Oyster Perpetual Yacht-Master II, acier Oystersteel, 2026.

En 2026, Rolex renforce son engagement envers ses porteurs en complétant sa certification Superlative Chronometer avec trois nouveaux critères d'évaluation : la résistance au magnétisme, la fiabilité ainsi que la durabilité, suivis durant les étapes de conception et de fabrication de chaque montre. Ces nouveaux critères viennent s'ajouter à ceux déjà instaurés en 2015, à savoir la précision, l'étanchéité, le remontage automatique et l'autonomie, qui sont, pour leur part, évalués lors de tests portant sur la montre terminée.

Le statut de Superlative Chronometer est symbolisé par le sceau vert dont est assortie chaque montre Rolex et s'accompagne d'une garantie internationale de cinq ans.



Sceau vert Rolex, symbolise le statut de Superlative Chronometer.



OYSTER PERPETUAL 41

Une nouvelle Oyster Perpetual 41 incarne 100 ans d'accomplissements horlogers. Célébration de la naissance de l'Oyster, hommage à l'essence même du temps, elle prolonge l'écho des origines.

OYSTER PERPETUAL 28

Déclinées en or 18 ct, l'Oyster Perpetual 28 et l'Oyster Perpetual 34 inaugurent une nouvelle approche de ce métal précieux, tout en délicatesse et en sobriété. Avec leur bracelet satiné, un code esthétique de la gamme, elles arborent une texture qui en appelle aux sens.





OYSTER PERPETUAL 36

L'explosion des couleurs. La maîtrise technique. La vitalité de l'héritage. L'Oyster Perpetual 36 affiche un cadran laqué multicolore au décor Jubilee, sur lequel les lettres du nom « Rolex » forment une composition joyeuse et sophistiquée.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41
L'Oyster Perpetual Datejust 41 en version Rolesor gris se pare d'un cadran ombré, laqué de couleur verte. Une teinte emblématique profondément ancrée dans le patrimoine de Rolex.

OYSTER PERPETUAL YACHT-MASTER II
Épuré, simplifié, modernisé, bénéficiant d'une meilleure lisibilité, le chronographe de régate selon Rolex fait son grand retour avec l'Oyster Perpetual Yacht-Master II de nouvelle génération.





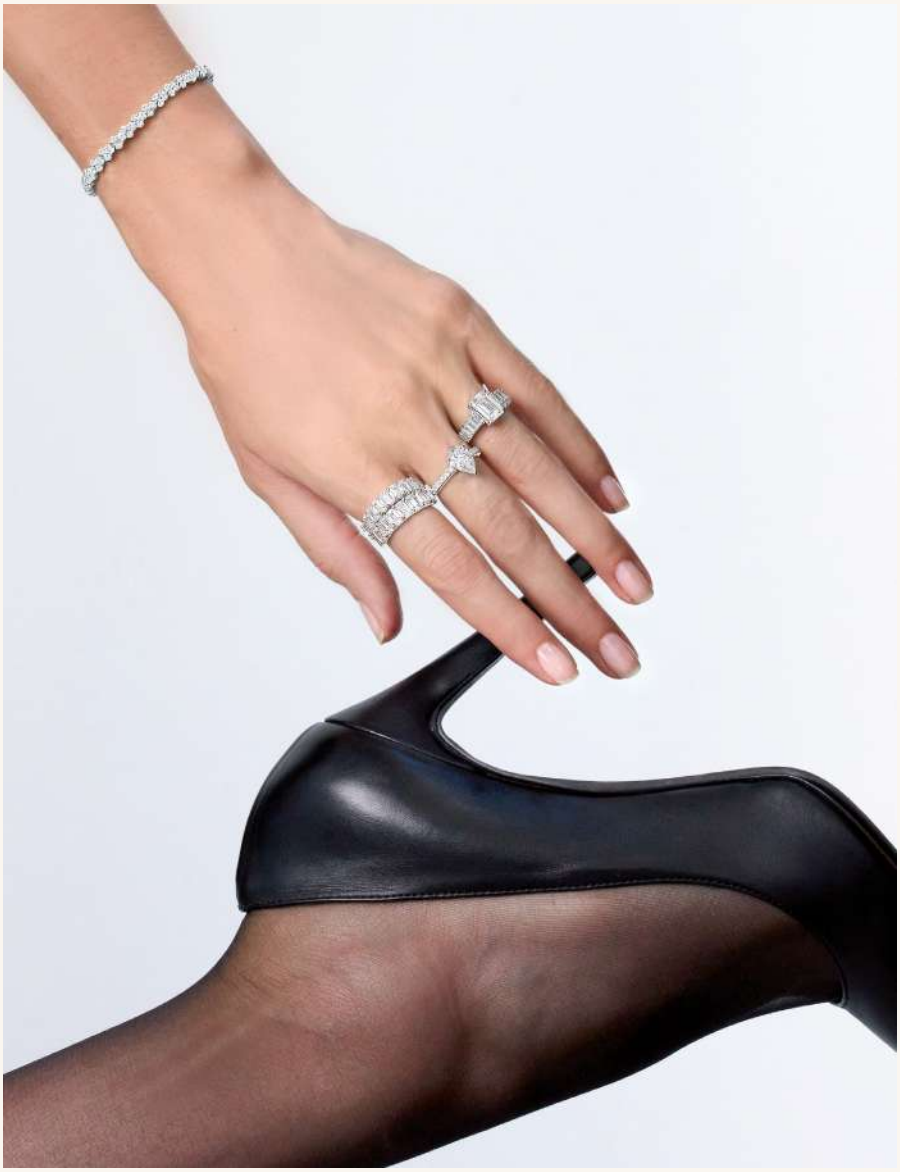
OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40
Rolex surprend le regard en dévoilant une Oyster Perpetual Day-Date façonnée dans un nouvel alliage d'or 18 ct : l'or Jubilee Gold, dont la teinte évoque chaleur et douceur. Cette déclinaison d'exception se distingue aussi par son cadran taillé dans de l'aventurine vert clair sublimé de dix diamants taille baguette.

Joaillerie à la folie

FEU D'ARTIFICE. En or blanc ou jaune et diamants taille navette. Collier, 9 950 €, Bagues, 9 950 €.







LIGNE. Bracelet en or blanc et diamants taille poire, à partir de 13 500 €.
ABSOLU. Boucles d'oreilles en or blanc, diamants jaunes et diamants taille poire, 19 880 €.
Bague en or blanc, diamant Fancy Yellow et diamants, à partir de 8 800 €.
Alliances ou solitaires en or blanc et diamants, à partir de 6 850 €. Bracelet en or blanc et diamants, 13 500 €.



Solitaires en or blanc ou jaune et diamants, à partir de 5 450 €.
LIGNE. Colliers rivière en or rose ou blanc et diamants, à partir de 7 490 €.
Boucles d'oreilles puces en or blanc et diamants, à partir de 3 900 €.







FESTIVAL. Bague en or rose et diamants baguette, 7 450 €. GARDEN. Bague en or rose et diamants, 12 200 €.
STRUCTURE. Bague en or rose, morganite taille ovale et diamants, 8 630 €. RINKU. Bague en or rose, nacre, cristal et diamants, 2 930 €.
PEMBA. Bague en or rose, tourmaline rose, saphir orange, émeraude ou saphir taille ovale et diamants, à partir de 2 950 €.
OLYMPE. Bague en or rose, diamant jaune, tourmaline verte ou saphir taille coussin et diamants taille poire, à partir de 2 530 €.



NEW CROWN. Bague en or blanc, diamants taille baguette et diamants, 11 250 €. Bracelet en or blanc et diamants, 13 500 €.
CONFETTI. Bracelet en or rose, diamants bruns et diamants, 9 700 €. Bagues en or rose, quartz fumé, diamants bruns et diamants, à partir de 2 300 €.
LACES. Bague en or rose, diamants bruns et diamants, 13 950 €.





NEFERTITI. Manchette en or rose, corail et diamants, 36 400 €.
COURCHEVEL. Bague en or rose, tourmaline taille ovale, diamants taille poire et diamants, 12 380 €.
NEW HÉRITAGE. Bague en or rose, tourmaline et diamants, 9 750 €.
ABSOLU. Boucles d'oreilles en or rose, morganites taille poire et diamants, 4 880 €.



DIANA. Bague en or blanc, saphir et diamants, à partir de 8 500 €.
STRUCTURE. Bague. ABSOLU. Pendentif en or blanc, saphir et diamants, à partir de 8 130 €.
MADAME. Bracelet en or blanc, saphirs taille émeraude et diamants, 19 880 €.
HYPE. Boucles d'oreilles en or blanc et diamants, 2 230 €.



ZURI. Bague en or blanc, tanzanite et diamants, 6 500 €.
ABSOLU. Collier en or blanc, tanzanite et diamant, 6 350 €.



Omega
Speedmaster



OMEGA fait évoluer la Speedmaster 38 mm avec sept nouvelles références sophistiquées. Offrant des détails subtilement retravaillés et des palettes de couleurs inédites, elles reflètent une approche contemporaine du design tout en rapprochant la collection des codes esthétiques de la légendaire Moonwatch.

Ces créations se distinguent notamment par leurs compteurs ronds, qui remplacent les précédents de forme ovale, contribuant ainsi à renforcer l'esprit sportif de la ligne. De plus, les inscriptions sur le cadran ont été limitées pour créer un look plus épuré. Sur la lunette, plus épaisse, on retrouve également le fameux point au-dessus du chiffre 90, caractéristique de la Moonwatch.

Speedmaster 38,
or Moonshine™ sur acier,
38 mm, 11 400 €.





Speedmaster 38, acier
sur acier, 38 mm, 6 400 €.



Enfin, chaque référence est présentée sur un bracelet Moonwatch à cinq maillons, dont ceux du centre sont polis ou satinés selon le modèle. Au cœur de la collection se trouvent deux mouvements Co-Axial à remontage automatique.

Le Calibre 3330 anime les six références date, tandis que le Calibre 3332 entraîne exclusivement sur la septième, à cadran noir, dépourvue de date.



Speedmaster 38,
or Sedna™ sur acier,
38 mm, 11 400 €.

Speedmaster 38, lunette diamants,
acier sur acier, 38 mm, 12 800 €.



Prieur Vintage

Deux adresses, une même passion du temps



Montre Chanel Première vintage à 2 490 €.

À Nantes comme à Rennes, la Maison Prieur donne une nouvelle vie aux montres qui ont déjà une histoire. À travers ses espaces dédiés au vintage et à la seconde main, elle propose une sélection de garde-temps choisis pour leur qualité, leur intérêt horloger et leur caractère.

Montres iconiques, modèles devenus difficiles à trouver, pièces de collection ou signatures plus contemporaines : chaque montre est sélectionnée et expertisée par les équipes de la Maison avant d'être proposée à la vente. Une exigence indispensable lorsqu'il s'agit de choisir une montre appelée, peut-être, à traverser encore plusieurs générations.

Mais Prieur Vintage, c'est aussi un service destiné à ceux qui souhaitent vendre une montre ou faire expertiser une pièce de leur collection. Les équipes accompagnent chaque client, étudient son garde-temps et peuvent proposer son rachat selon ses caractéristiques, son état et le marché.

Scannez pour découvrir nos montres vintage !

prieurvintage



Montre Cartier Santos Galbée, 23 mm de 1998 à 4 900 €.



Montre Tag Heuer Monaco,
38 mm à 4 590 €.



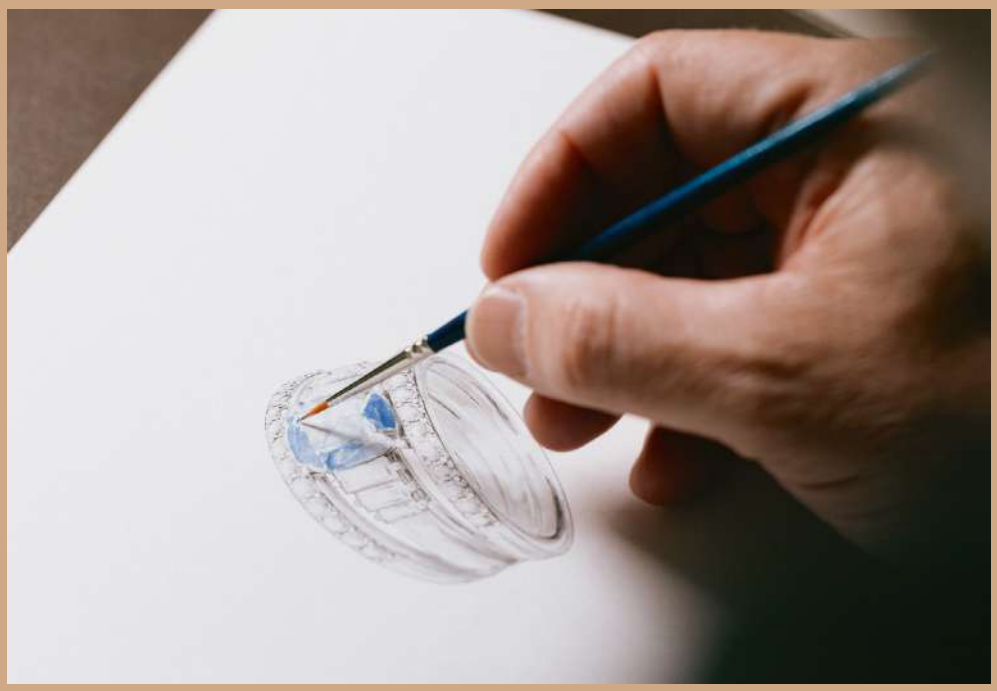
Montre Hermès Clipper,
31 mm de 2005 à 1 390 €.

« Une montre a déjà vécu.
À vous d'écrire la suite. »

À Nantes, rue Crébillon comme à Rennes, rue Edith Cavell et à Brest, rue de Siam, Prieur Vintage propose un univers entièrement dédié aux montres vintage et de seconde main. Deux adresses où l'on vient découvrir des garde-temps sélectionnés et expertisés, mais aussi faire estimer ou vendre une montre, accompagné par l'expertise des équipes de la Maison Prieur.

Savoir-faire

Les étapes de création d'une bague



Le choix des pierres

Si tel que le définit Diderot dans son Encyclopédie, l'art de la joaillerie consiste à "mettre en œuvre des diamants, perles et pierres précieuses", la sélection des gemmes demeure une étape fondamentale lors de la création d'un bijou. Elle repose à la fois sur des critères objectifs (rareté, dureté, intensité de la couleur) et subjectifs liés au "charisme" de la pierre. Trouver le rubis ou l'émeraude qui correspondra au dessin, s'assurer de la qualité d'un diamant selon les critères en vigueur ; apprécier l'émotion que suscitera le rose subtil d'une morganite… figurent au cœur de cette recherche.

Le dessin

Dans le langage joaillier, le dessin terminé s'appelle un "gouaché" car il est réalisé à la gouache. Pour donner vie au bijou, le dessinateur commence par le croquer au crayon sur une feuille de papier. Tracé à main levée, ce dessin exprime le style et l'identité de la maison et reflète également ses sources d'inspiration. Il est ensuite réalisé en couleur, à la gouache, sur un papier calque, à l'échelle 1.

Ce gouaché donne une idée très précise du futur bijou en rendant les matières, les reliefs et l'ensemble des détails de l'ornementation. Il demeure la référence pour tous les artisans qui travailleront ensuite sur la pièce.

La cire perdue

Lorsque le joaillier ne souhaite pas fabriquer directement le bijou à partir de plaques ou de fils d'or, il a recours à la fonte "à cire perdue". Cette technique qui remonte à l'Antiquité consiste à sculpter le modèle dans un bloc de cire qui est remis au fondeur. Ce dernier enferme le bijou de cire dans un moule de plâtre dans lequel il verse le métal en fusion.



La fonte

Sous l'effet de la chaleur, la cire fond - elle est "perdue"- remplacée par l'or qui a pris la forme du modèle. Une fois le moule en plâtre refroidi, le fondeur le brise, récupère la pièce et retire les parties métalliques inutiles. Cette technique permet également de fondre en une seule fois différents éléments du bijou ou plusieurs montures d'un même modèle. Ils sont alors disposés autour d'un axe central, telles les "branches" de ce que l'on appelle un "arbre à cire".

Le travail du joaillier

La pièce en or obtenue à partir de la fonte à cire perdue est ébarbée, limée, poncée par l'artisan qui va éliminer toutes les aspérités et scories non désirées. La monture doit être solide et légère, souple et résistante afin de pouvoir être portée quotidiennement. À la fois architecte, ingénieur et maître d'œuvre du bijou, le joaillier assemble et monte les différents éléments du modèle. Pour révéler l'éclat des pierres qui seront ensuite serties, le joaillier procède à la "mise à jour" de la pièce. L'opération consiste à percer l'arrière du bijou afin que la lumière puisse y pénétrer.

Le polissage

Cette étape a pour objectif de faire disparaître toutes les traces laissées sur le bijou en apportant matière et poli au métal précieux. Aussi précis que précautionneux, le polisseur veille à faire briller toutes les surfaces de la pièce, y compris celles qui ne se voient pas à l'aide de papier rugueux, de pâtes abrasives, de brosses de soie, de fils de coton ou de lin.
Ce travail, essentiellement effectué à la main, est répété plusieurs fois au cours de la création du bijou, notamment avant et après le sertissage du modèle.



Le sertissage

Cette opération hautement complexe qui demande plusieurs années d'apprentissage vise à enchâsser les pierres précieuses dans la monture. L'objectif est double : maintenir solidement les gemmes dans l'or tout en minimisant l'impact visuel du métal qui les retient. En d'autres termes, diamant, saphirs, émeraudes et autres rubis doivent donner l'illusion de tenir sur le bijou comme par magie… Bien qu'il existe plusieurs types de sertis (clos, à grains, à griffes, etc.), le principe demeure le même : repousser le métal sur les pierres en les mettant en valeur et en lumière.

Le contrôle

Chaque bijou terminé est minutieusement examiné à la loupe afin de vérifier que le polissage n'a laissé aucune trace visible, que les pierres ont été parfaitement serties, que la structure du modèle offre, dans son ensemble, souplesse et solidité, que les fermoirs ou systèmes d'attaches fonctionnent sans forcer.



Création & transformation

La joaillerie s'invente et se réinvente

4C

Couleur/Color

Un diamant est d'autant plus exceptionnel que sa couleur est blanche. La couleur est évaluée selon une échelle qui va de D à Z suivant l'ordre alphabétique (D signifiant diamant d'un "blanc exceptionnel" et Z "couleur teintée").

Pureté/Clarity

Les inclusions sont des imperfections naturelles du diamant. La pureté du diamant dépend du nombre d'inclusions. Une grille de pureté permet de classer de PUR x 10, aucun défaut visible même à la loupe grossissante x 10 à i3, inclusions visibles à l'œil nu.

Poids/Carat

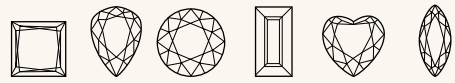
L'unité de mesure du poids du diamant est le carat ; il tire son nom de la graine du caroubier qui servait autrefois à peser les diamants. Un carat correspond à 0,20 g. Le poids est le critère le plus déterminant dans le prix du diamant.



2 Carats | 1,50 Carat | 1 Carat | 0,50 Carat | 0,25 Carat

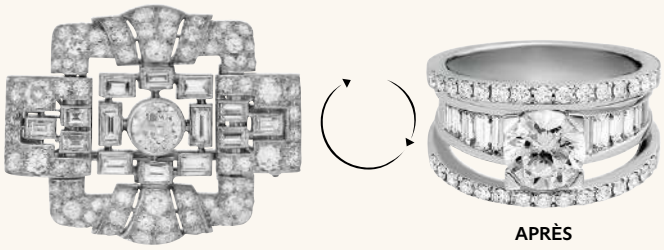
Taille/Cut

Alors que les trois premiers critères des 4C sont dictés par la nature, la taille est l'œuvre de la main de l'homme. De la taille dépendent la brillance, l'équilibre, la symétrie, le style, mais aussi la forme.



Princesse | Poire | Ronde | Baguette | Cœur | Marquise

Nous recyclons, transformons et créons vos bijoux.



AVANT

APRÈS

Une seconde vie à vos bijoux

Le développement durable est un mode de fonctionnement ancestral dans la joaillerie, un modèle d'économie circulaire. De tout temps les joailliers ont recyclé l'or et récupéré les diamants et les pierres précieuses pour fabriquer de nouveaux bijoux… Nous sommes aujourd'hui fiers d'en être les passeurs, notre engagement est l'héritage de notre savoir-faire que nous sommes amenés à faire évoluer pour garantir à nos enfants une meilleure planète.

Nous recyclons l'or que nous reprenons.
Nous nous approvisionnons en métaux précieux auprès d'affineurs certifiés afin de lutter activement pour la protection de l'environnement et contre la corruption.
Nos diamants sont issus de sources qui répondent à la certification du processus de Kimberley et plus généralement nos pierres précieuses proviennent de sources contrôlées.
Enfin nos ateliers et nos fournisseurs sont certifiés RJC (Responsible Jewellery Council) et respectent les droits de l'homme et du travail.
La planète de demain est notre souci et nous appliquons, à notre niveau, le principe de "joaillerie durable".

Ce magazine a été imprimé dans une démarche écoresponsable visant à minimiser l'impact environnemental. Nous travaillons avec une imprimerie certifiée ISO 14001 et FSC. Leur engagement se concrétise par des investissements importants pour réduire l'impact carbone (système photovoltaïque, éclairage LED…).
Une gestion scrupuleuse des déchets, de leur recyclage et un développement des techniques de production sont adoptés.

Vos bijoux sont précieux

Comment en prendre soin ?

Nos bijoux sont précieux, délicats, ils aiment la tranquillité, pas les exercices ni les travaux ou le jardinage. Un bijou est un peu comme un vêtement auquel on tient, on le préserve des situations périlleuses.

Après chaque port, adoptez un essuyage délicat

Vous aimez tant votre bague que vous ne l'avez jamais retirée durant les vacances, ni lors de vos bains de mer. Le sel marin s'y est sans doute accumulé. Le savon et les cosmétiques peuvent également ternir l'éclat des pierres. Il suffit de faire tremper votre bague, bracelet ou collier en diamant dans de l'eau tiède savonneuse et d'utiliser une petite brosse à poils souples. Rincez votre bijou à l'eau froide puis séchez-le simplement avec un sèche-cheveux à froid pour éviter que les poussières ne profitent de l'occasion pour s'y coller.

Un contrôle régulier permet de garantir sa tenue et sa brillance au fil du temps

Compagnons occasionnels ou de tous les jours, vos bijoux sont précieux et demandent un peu d'attention. Si ils accrochent vos vêtements, ce sont les griffes qui ont bougé ; si ils font un petit bruit, ce sont les diamants. Dans les deux cas, par précaution, rapportez-nous votre bijou pour que le serti soit vérifié par nos joailliers.

Vos bijoux en or blanc perdent de leur éclat ?

N'hésitez pas à venir nous les déposer, nous serons heureux de leur offrir un soin aux ultrasons. Ils retrouveront tout leur éclat. Néanmoins, si la surface est trop rayée ou l'or trop usé, un nouveau polissage-rhodiage pourra être envisagé. À l'instar d'une voiture, un bijou doit être entretenu. En cas de doute ou pour un contrôle annuel, n'hésitez pas à venir en boutique pour un avis d'expert.












Diamants
passionnément



YOU&ME. Bagues et bracelets jonc en or blanc, jaune ou rose et diamants, à partir de 3 100 €.
MIX&MATCH. Boucles d'oreilles en or blanc et diamants taille poire, 3 150 €.
HYPE. Pendentif en or jaune, diamants taille poire et brillant, 2 990 €.
Bagues en or jaune et diamants multi-formes, à partir de 2 050 €.



RAINBOW. Bracelet en or rose, saphirs multicolores taille émeraude et diamants, 11 850 €.
CRÉOLES. Boucles d'oreilles en or rose et diamants, 5 900 €.
SAN MARCO. Bagues en or rose, tourmaline rose, quartz fumé ou aigue-marine, topaze bleue et diamants, à partir de 2 490 €.
AGATHE. Bagues en or jaune ou rose, saphir vert, bleu ou jaune et diamants, à partir de 1 900 €.
ÉQUINOXE. En or rose ou blanc et diamants. Bagues, à partir de 2 480 €. Bracelets bangle, à partir de 8 450 €.







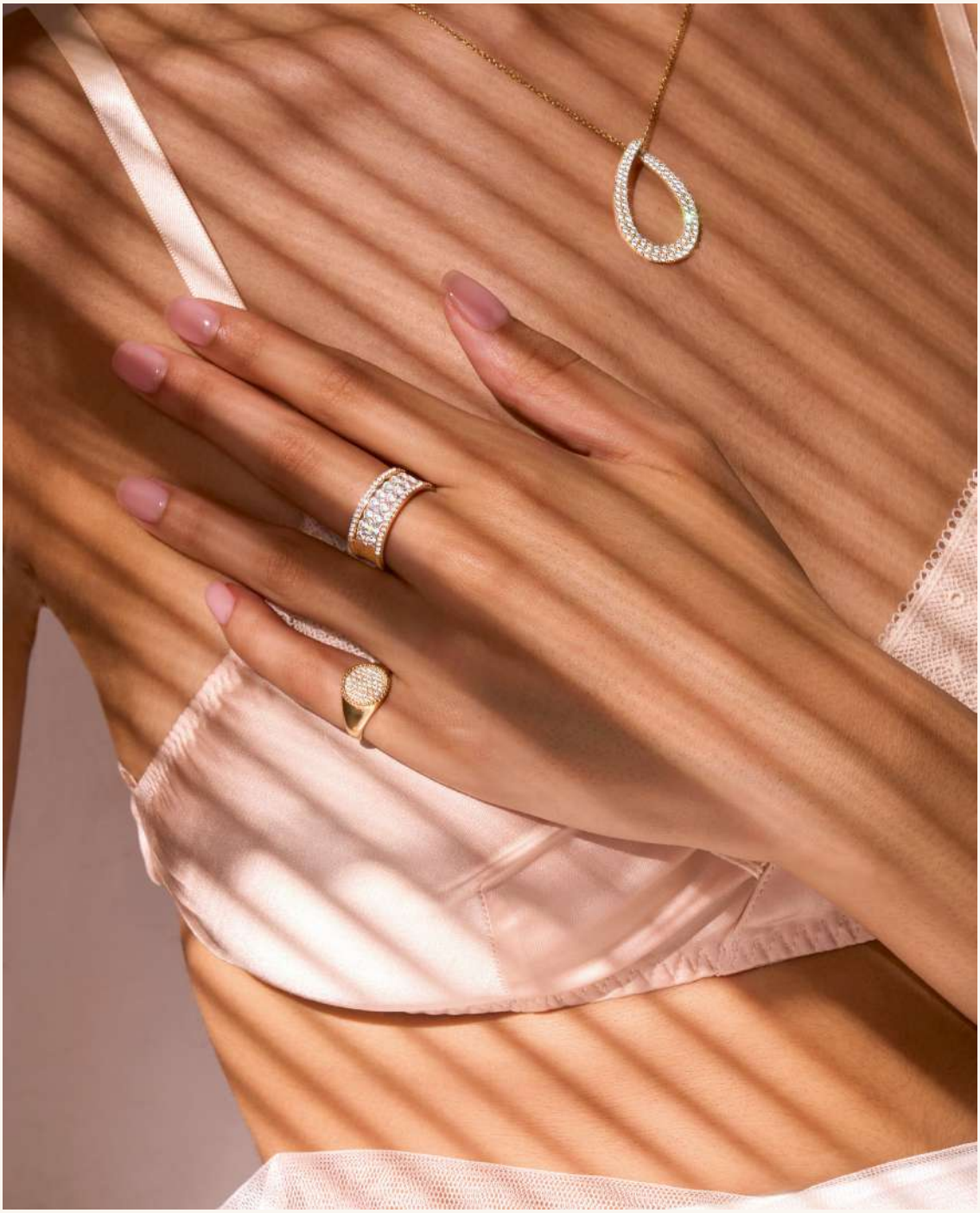
NEW CROWN. Boucles d'oreilles en or blanc et diamants, 7 380 €.
TRAVIATA. Bague en saphir taille coussin et diamants, 18 900 €.
Alliance demi-tour en or blanc et diamants taille émeraude, 15 600 €.
CHANEL. Montre J12 bleu, 38 mm, 8 000 €.
NUDO, Pomellato. Bague en or rose et topaze bleue, 3 000 €.
Bague en or rose, topaze Blue London et diamants, 7 900 €.



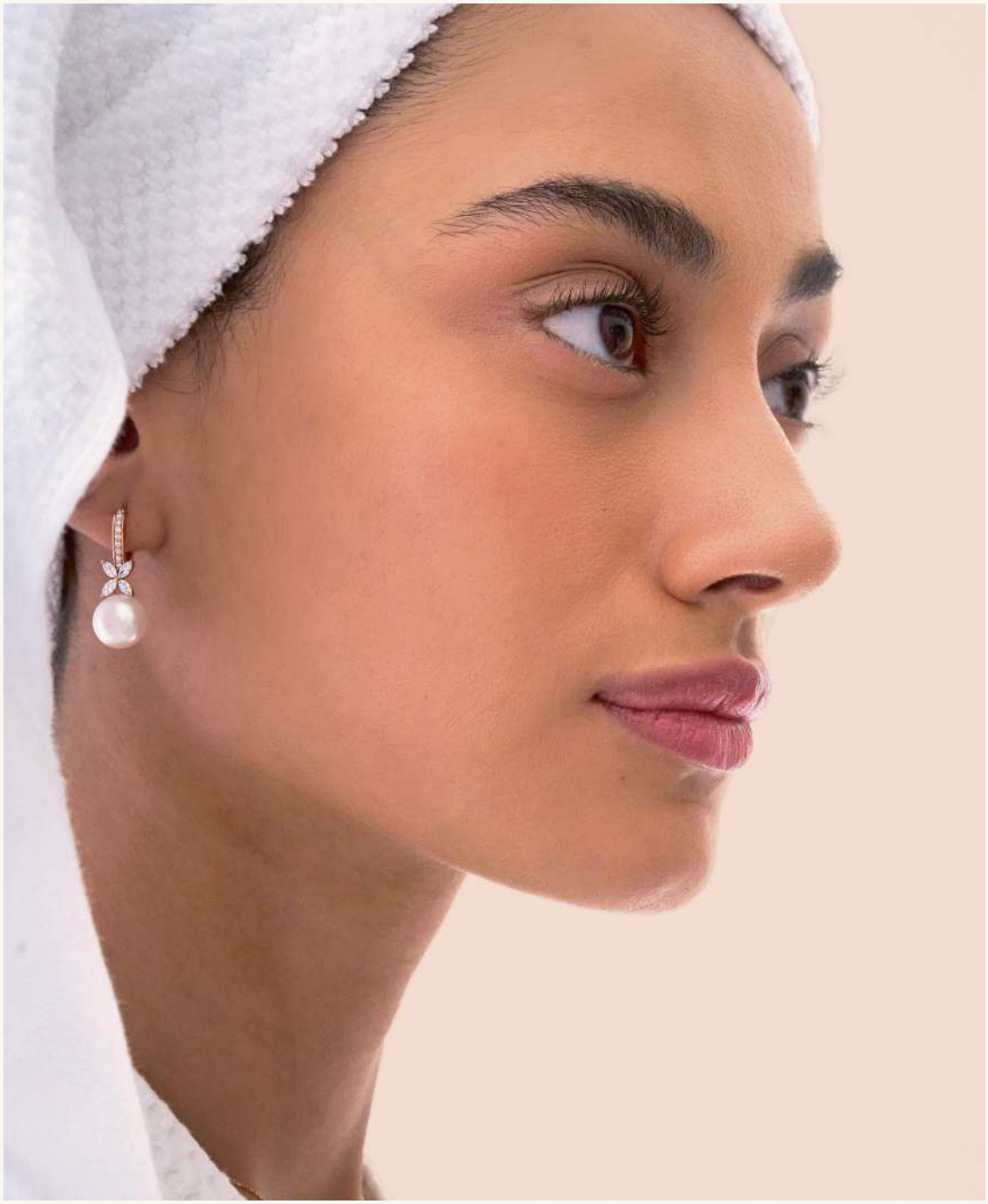
NAIROBI. Bague en or rose, tanzanite et diamants, à partir de 13 500 €.
VERSAILLES. Bague en or rose, diamant taille coussin et diamants taille poire, 10 800 €.
Alliance en or rose et diamants, 8 500 €.







BULLES. En or jaune et diamants. Collier, 3 670 €. Boucles d'oreilles créoles, 4 420 €.
RUBAN. Bague en or rose et diamants, à partir de 6 840 €. Chevalière en or jaune et diamants, 2 160 €.



HANA. Boucles d'oreilles en perles, or rose et diamants, 7 200 €.
CROCE. Pendentif croix en or rose et diamant taille poire, 2 600 €.
MINI DIAMS. Collier cravate en or jaune et diamants, 1 850 €.
TRILOGIE. Bagues en or blanc ou rose et diamants, à partir de 2 400 €.
STORM. Bague en or jaune et blanc, diamant taille coussin et diamants, 14 900 €.





Montre Alpine Eagle 36
298601-3012, 14 300 €.



Pendentif Happy Diamonds Icons en or rose éthique et diamants, 5 040 €.

Chopard

L'élégance en mouvement



Montre Alpine Eagle
41 XPS 298623-3001,
27 600 €.



Montre Alpine Eagle
298609-3003,
22 000 €.



Pendentif Happy Diamonds
Icons en or blanc éthique
et diamants, 9 680 €.



Montre Happy Sport
278573-3012, 9 370 €.

Chez Chopard, le mouvement devient une expression du style. La force contemporaine d'Alpine Eagle, l'esprit des grandes heures de la course automobile de Mille Miglia, l'élégance libre de Happy Sport : chaque garde-temps affirme une personnalité singulière. En joaillerie, Happy Diamonds Icons prolonge cette signature avec son diamant mobile, qui danse et capte la lumière au gré des gestes.

Entre maîtrise horlogère et créativité joaillière, Chopard cultive ainsi une élégance vivante et précieuse, où la beauté ne reste jamais immobile.



Montre Mille Miglia Classic
Chronograph 168619-3005,
10 300 €.

Poiray

Icônes intemporelles



Cœur Entrelacé petit modèle
en or blanc et diamants, 2 770 €.

Depuis les années 80, Ma Première incarne la montre signature de la Maison Poiray. Inspirée de l'Art Déco, elle se réinvente aujourd'hui avec un délicat guillochage rayonnant qui joue avec la lumière, entre raffinement horloger et allure de bijou.

Depuis plus de trente ans, le Cœur Entrelacé célèbre lui toutes les formes d'amour. Inspiré du lierre, symbole d'attachement éternel, ce motif emblématique se décline en colliers, bracelets, pendentifs et boucles d'oreilles, en or et diamants. Deux créations intemporelles qui évoluent avec celles qui les portent.





Montre Ma Première en acier, cadran
guilloché sur bracelet veau vernis
grainé bleu marine, 2 200 €.


Piaget
Paris, Place Vendôme
Collection Cœur Entrelacé


ARTHUS BERTRAND



Collier Messika Move
Classique pavé en or rose
et diamants, 5 990 €.



Collier Chaumet Bee
de Chaumet en or rose
et diamants, 4 070 €.

L'éclat discret

La joaillerie se fait légère



Boucles d'oreilles FRED Force 10
Rise Petit Modèle en or jaune
et diamants, 6 800 €.



Bracelet Chaumet Bee de Chaumet
en or blanc et diamants, 1 720€.



Bracelet sur cordon dinh van
Les Signes Capricorne
en or jaune, 680 €.



Bague Messika My Twin
Toi & Moi en or blanc
et diamants 2x0.15ct, 3 920 €.



Jardin précieux

STRUCTURE. Bague en or rose, tsavorite et diamants, 11 250 €.
COURCHEVEL. Bague en or rose, tourmaline verte, diamants taille navette et brillant, à partir de 13 400 €.
DAISY. Bague en or rose, tourmaline verte et diamants, 12 000 €.
OLYMPE. Bague en or blanc, émeraude et diamants, 25 600 €.





BULLES. Boucles d'oreilles en or jaune et diamants, 2 250 €.
TOUTÂNKHAMON. Collier en or jaune, 7 850 €.



TOUTÂNKHAMON. Collier en or jaune et diamants, existe en bracelet, à patir de 12 950 €.
Bracelet manchette flex en or rose et diamants, 13 600 €.
Boucles d'oreilles en or jaune, 3 850 €.

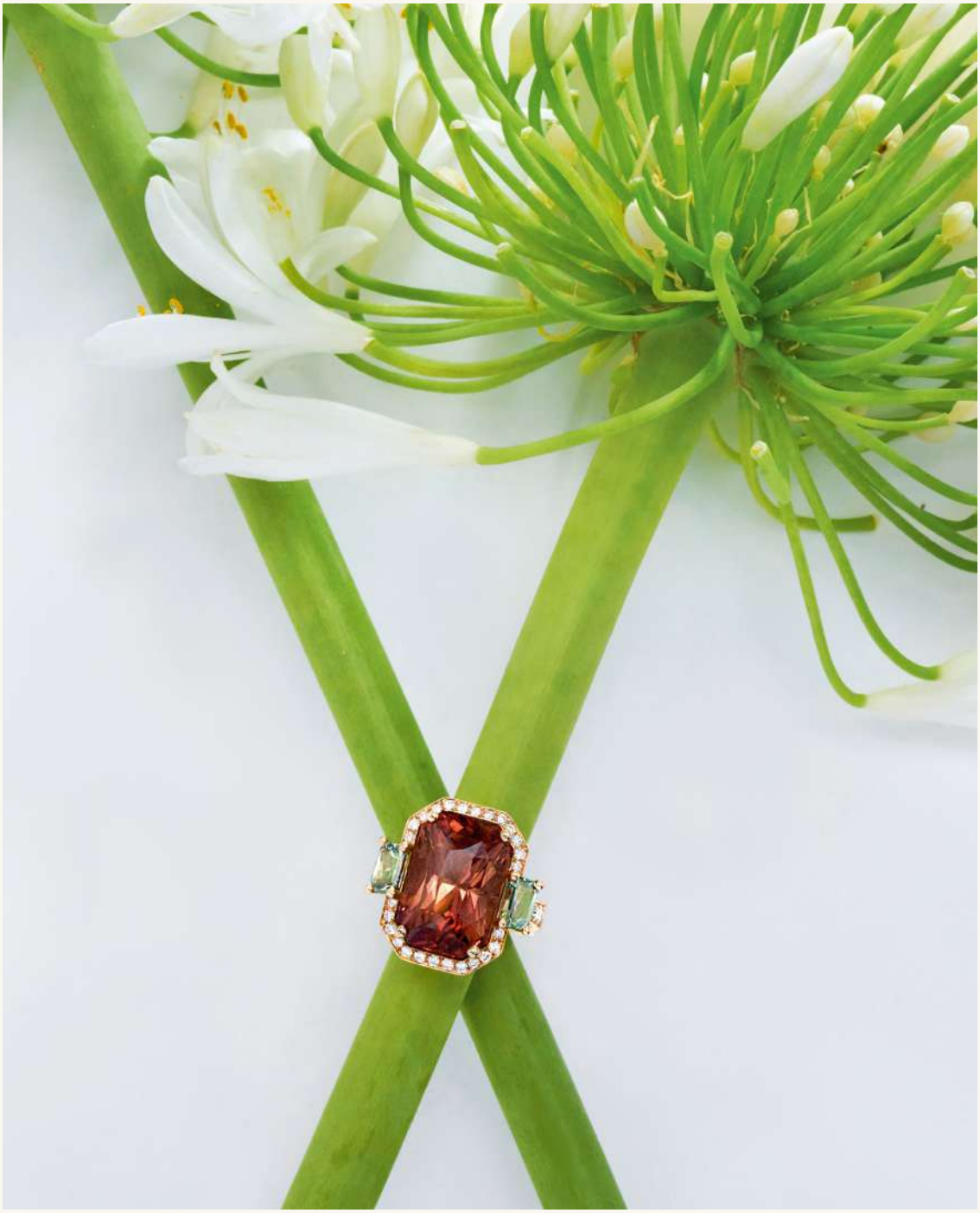


SAN MARCO. Bague en or rose, saphir rose taille coussin et diamants, 12 380 €.



TRÈFLE. Collier en or blanc et diamants, 4 230 €. Bracelet en or rose et diamants, 12 380 €.
Bague en or rose ou jaune, émeraudes ou rubis et diamants, à partir de 2 130 €.





PAMPILLE. En or jaune et émeraudes, Collier, à partir de 2 400 €.
Boucles d'oreilles en or rose et émeraudes taille poire, 2 750 €.
Mono boucle en or rose, émeraudes et diamants taille poire, 870 €.
OLYMPE. Bague en or rose, tourmaline et saphirs verts taille radiant et diamants, 14 880 €.



AZALÉE. Bague en or jaune et diamants, 25 000 €.
PONTE VECCHIO. Bagues en or rose, saphir rose ou diamant brun et diamants, à partir de 4 600 €.
MIX&MATCH. Boucles d'oreilles en or rose et diamants taille navette, 1 850 €.
NAIROBI. Bague en or rose, diamant brun et diamants, 15 500 €.







RAINBOW. En or rose ou blanc, saphirs multicolores et diamants. Boucles d'oreilles créoles, 8 630 €.
Bracelet, 9 990 €. Alliances, à partir de 2 880 €. Bague croisée, 4 740 €.
RAINBOW. En or rose, saphirs dégradés orange et diamants. Bague rang simple, 4 690 €. Bague double rang, 4 950 €.

Savoir-faire

Dans les coulisses de notre atelier horloger



Notre Maison possède son propre atelier d'horlogerie et de chronométrie, entièrement dédié à l'entretien, au contrôle et à la révision des garde-temps. Nos horlogers, formés auprès des Manufactures suisses, disposent d'équipements et de technologies de pointe pour intervenir avec la précision qu'exigent les grandes signatures horlogères.

Quand la montre passe entre les mains de l'horloger

Réviser une montre ne consiste pas simplement à vérifier qu'elle donne l'heure. Lors d'une révision complète, le mouvement est examiné avec attention. Selon les besoins, il peut être démonté, nettoyé, contrôlé, lubrifié puis réglé. L'étanchéité et la précision font également l'objet de contrôles spécifiques avant que la montre ne retrouve son poignet.
Un travail minutieux où le geste de l'horloger reste essentiel.
Car si les instruments permettent de mesurer des performances avec une grande précision, l'expérience, l'œil et la main permettent d'interpréter, d'ajuster et de redonner au mouvement son fonctionnement optimal.

Une montre est faite pour vivre

Portée chaque jour, une montre accompagne nos gestes, nos voyages, nos baignades et parfois nos aventures. Elle est donc naturellement soumise aux chocs, aux variations de température, à l'humidité ou encore aux champs magnétiques.

Une révision périodique permet de préserver son fonctionnement dans le temps. Sa fréquence dépend toutefois du modèle, du mouvement et de son utilisation : les recommandations de la Manufacture et de votre horloger restent les meilleurs repères.
L'étanchéité mérite, elle aussi, une attention particulière. Les joints vieillissent et peuvent perdre progressivement leurs propriétés. Pour une montre régulièrement exposée à l'eau, un contrôle périodique est recommandé. Après une baignade en mer, une montre adaptée à cet usage peut être rincée à l'eau douce, couronne correctement fermée.

Les bons gestes au quotidien

Quelques habitudes simples permettent également de préserver sa montre. Évitez autant que possible le contact direct avec les parfums et les produits cosmétiques, particulièrement pour les bracelets en cuir. Le cuir apprécie peu l'eau et l'humidité prolongée, tandis qu'un bracelet métallique peut être nettoyé délicatement, sous réserve des recommandations propres à la montre.
Lorsque vous ne la portez pas, conservez-la dans un endroit sec, à l'abri d'une exposition prolongée au soleil et idéalement dans son écrin ou une pochette adaptée afin de la protéger des chocs et des rayures. Prendre soin de sa montre, c'est finalement entretenir bien plus qu'un mécanisme. C'est préserver un objet qui nous accompagne parfois pendant toute une vie et qui, lorsqu'il est entretenu avec soin, peut continuer à mesurer le temps bien au-delà d'une génération.



Tellement French.

Collection Cap Camarat

HERBELIN

HORLOGER CONTEMPORAIN DEPUIS 1947

Oris

Un esprit indépendant



Big Crown Pointer Date “Bullseye”, 38 mm, acier, 1 950 €.

La Big Crown Pointer Date, née en 1938 pour les pilotes, incarne l’indépendance et l’audace. Conçue par des esprits libres pour des esprits curieux, elle traverse les époques sans jamais cesser d’inspirer ceux qui tracent leur propre voie. Son design intemporel — couronne surdimensionnée, grands chiffres arabes et aiguille pointer date — allie simplicité, élégance et ergonomie.

Près de 90 ans plus tard, la légende perdure avec la Big Crown Pointer Date Bullseye. Fidèle à l’ADN emblématique de la gamme, cette version se distingue par un cadran gris froid et noir, une lunette cannelée et des détails rouges saisissants. Toujours aussi reconnaissable avec sa couronne généreuse et son aiguille pointer date, elle s’impose comme un succès instantané, mêlant héritage et modernité.



Artelier Complication, 39,5 mm, cuir, 2 300 €.

L’Artelier Complication fait son grand retour dans une interprétation plus contemporaine, pensée pour une nouvelle génération d’amateurs d’horlogerie. Élégante, urbaine et épurée, elle revisite l’un des classiques d’Oris tout en conservant ce qui fait son caractère : une approche poétique et indépendante de la montre mécanique.

Au cœur de cette nouvelle version, la phase de lune occupe désormais une place centrale à 12 heures. Inspirée par le cycle lunaire de 29,5 jours, cette complication emblématique s’intègre dans un ciel étoilé délicatement travaillé, tandis qu’un second compteur à 6 heures affiche un deuxième fuseau horaire sur 24 heures. Deux fonctions classiques réunies dans un cadran volontairement plus clair et équilibré. Animée par le calibre automatique Oris 782, l’Artelier Complication associe un boîtier acier de 39,5 mm à un cadran texturé décliné en ivoire, bleu nuit ou cuivre. Ses détails graphiques modernisés lui donnent une allure contemporaine, entre tradition horlogère et élégance urbaine.

L'heure des choix

Quatre icônes pour signer l'instant



Plongée, aviation, classicisme : une sélection d'exception alliant sportivité assumée et raffinement intemporel. Automatiques, aciers nobles et cadrans signature, pour celles et ceux dont chaque seconde compte.

Montre Bell & Ross BR-05
Chrono Blue Steel, 6 500 €.



Montre Breitling Chronomat B10 Automatic 36, 5 650 €.



Montre IWC Schaffhausen Montre d'Aviateur Mark XX
Le Petit Prince, 5 900 €.



Montre Panerai Radiomir
Quaranta, 6 300 €.

Jeu d'éclats

MISIA. Bagues Art déco en or jaune ou rose et diamants. Tourmaline verte, 6 280 €. Grenat, 5 520 €. Émeraude, 5 370 €.
COLETTE. Bague en or rose, morganite et diamants, 5 380 €.





RINKU. Bagues en or rose et diamants. Labradorite et onyx, 3 570 €.
Œil de tigre, à partir de 3 100 €. Malachite, 2770 €.
Colliers en or rose et diamants. Malachite, 2 450 €. Œil de tigre, 2 650 €.
RIVIERA, Baume et Mercier. Montre 42mm, 3 100 €.





PRINCESS CROWN. Bagues en or blanc, rose ou jaune, saphirs, rubis ou émeraudes et diamants, à partir de 3 100 €.
HÉRITAGE. Bague en or blanc, diamant taille émeraude et diamants, 2 570 €.
ARÈS. Bague en or blanc, saphir taille ovale, double entourage diamants, 4 440 €.



OLYMPE. Bagues en or blanc ou jaune, saphir, émeraude ou rubis et diamants taille poire, à partir de 3 190 €.
SAN MARCO. Bague en or rose, diamant taille poire, diamant taille ovale et diamants, 3 630 €.





TSAR. Bague en or blanc, tourmaline taille coussin et diamants, 21 800 €.
HÉRITAGE. Boucles d'oreilles en or blanc, diamants taille poire et diamants, 5 180 €.
STRUCTURE. Bague en or blanc, diamant taille émeraude et diamants, 14 500 €.
MIX ME. Bracelets flex en or jaune ou blanc, avec ou sans diamants, à partir de 2 150 €.



BULLES. Boucles d'oreilles en or jaune et diamants, 2 230 €.
CARLA. Bracelets flex en or blanc, rose ou jaune, avec ou sans diamants, à partir de 5 730 €.
ALTO. Bagues en or jaune et diamant, à partir de 2 930 €. Saphir vert, 1 770 €. Pendentifs en diamant, à partir de 2 420 €.
STRUCTURE. Bague en or rose, diamant taille émeraude et diamants, 13 340 €.
CONFETTI. Bagues en or rose ou jaune et diamants, à partir de 2 250 €.
Morganite, 2 150 €. Boucles d'oreilles, à partir de 2 240 €. Collier, 2 630 €.
CHRONOMAT, Breilting. Montre 36 mm, serti diamants, 10 350 €.







TOI & MOI. Bague en or blanc, diamants taille émeraude et poire, 8 580 €.
CROCE. Pendentif croix en or jaune et diamants taille baguette, 1 880 €.
PAMPILLE. Collier en or jaune et diamant, 2 100 €.
MINI DIAMS. En or rose et diamants. Sautoir, 3 490 €. Bracelet, 950 €.
BULLES. Boucles d'oreilles en or rose, 1 600 €. ESPERO. Bague en or rose et pierre de lune, 3 540 €.

Gigi Clozeau

Nouvelle signature



Bracelet Black on Black, clin d'œil en or blanc et diamants 0,04 ct, 17 cm, 605 €.

Un noir profond, une chaîne noire, une allure magnétique et intemporelle. Avec Black on Black, Gigi Clozeau dévoile une nouvelle expression de son univers, plus mystérieuse, plus audacieuse, sans jamais perdre la délicatesse qui caractérise ses créations. Le noir s'impose ici comme une véritable signature : intense, sophistiqué, presque graphique, il révèle la finesse de la chaîne et souligne chaque mouvement avec une élégance discrète. À porter seul, pour une allure épurée et contemporaine, ou à mélanger aux couleurs emblématiques de la Maison, Black on Black se prête à toutes les associations.
Une nouvelle façon de jouer avec les contrastes, les matières et la lumière, pour composer un style personnel. Un nouveau classique signé Gigi Clozeau, pensé pour accompagner le quotidien avec cette juste dose de caractère et de sophistication.





Bague Ama en or blanc et diamants 0,05 ct, 845 €.



Boucles d'oreille Spark en or rose et diamants 0,14 ct, 870 €.

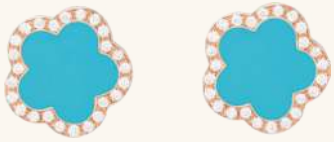


Bracelet Black on Black, Spark en or rose et diamants 0,07 ct, 645 €.

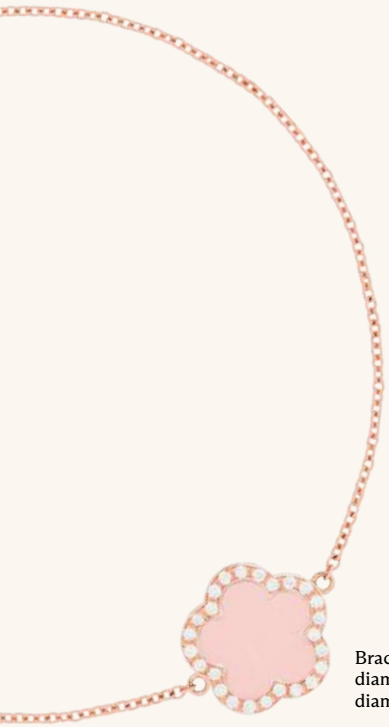


Cesare Pompanon

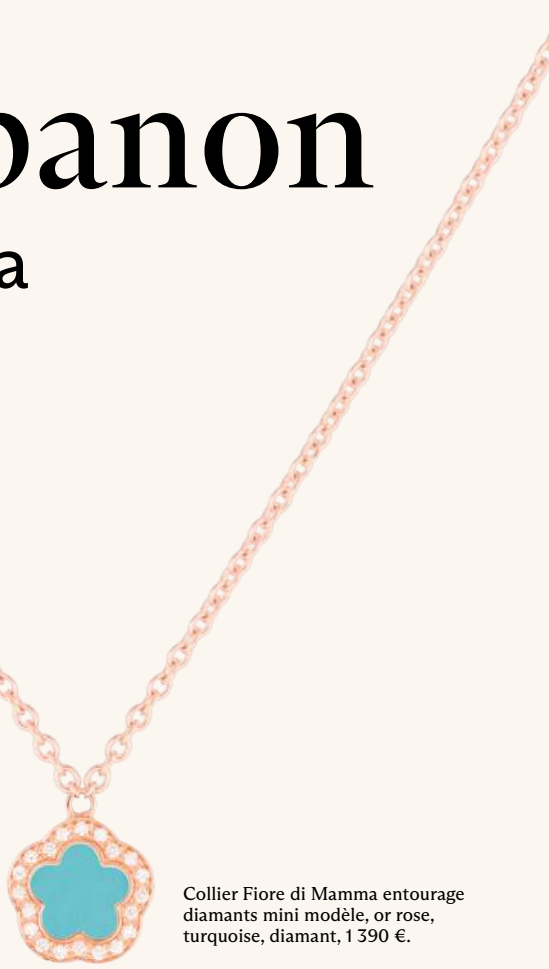
Fiore di Mamma



Puces Fiore di Mamma entourage diamants petit modèle, or rose, turquoise, diamant, 2 490 €.



Bracelet Fiore di Mamma entourage diamants, or rose, corail rose, diamant, 1 850 €.



Collier Fiore di Mamma entourage diamants mini modèle, or rose, turquoise, diamant, 1 390 €.

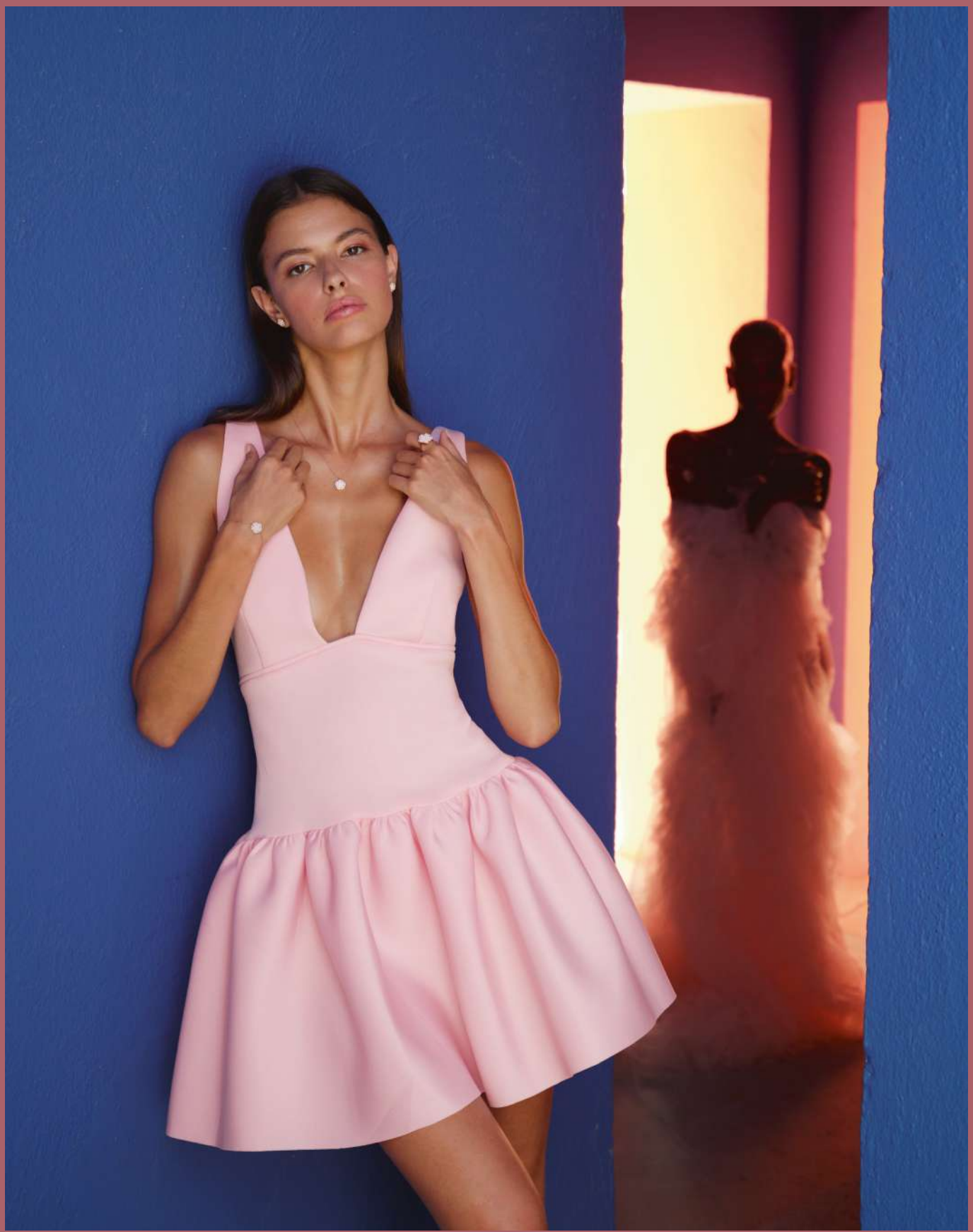




Bague Fiore di Mamma entourage diamants, or rose, corail rose, 3 190€.

Depuis 1936, la Maison Cesare Pompanon conjugue tradition familiale et exigence artisanale. Fondée à Lyon, elle a su, au fil de trois générations, développer un savoir-faire complet — de la fonte de l'or au sertissage — qui reste aujourd'hui son signe distinctif.

La collection Fiore di Mamma incarne cette philosophie en célébrant la relation entre une mère et son enfant. Proposée en trois interprétations, version pierre précieuse, version montée en or, version pavée de diamants, elle associe la chaleur de l'or 18 carats à des matières précieuses telles que la nacre, l'onyx, la malachite, la turquoise ou le corail rose. Une collection pensée pour durer, à l'image des liens qu'elle honore.



Nos boutiques

RENNES
3 place du Parlement
8 rue Édith Cavell
02 99 79 53 29

BREST
37 rue de Siam
02 98 44 43 27

NANTES
1 rue d'Orléans
02 40 48 69 95

La Maison Horlogère
19 rue Crébillon
02 55 07 96 19

LAVAL
1 place Jean Moulin
02 43 53 19 99

LA BAULE
Passage du Royal
02 40 60 86 08

maisonprieur

maisonprieur.com

prieurvintage

Édité par le Club des Joailliers Créateurs, 5 rue de Surène 75008 Paris. Photos bijoux portés : Emmanuelle Haugel. Réalisation : studiotrium.com. Imprimé : en Italie par Maestro Villeurbanne sur du papier issu de sources responsables. Parution : Novembre 2026. Tous droits de reproduction réservés. Le magazine décline toute responsabilité quant aux sujets et photos qui lui sont envoyés. Les prix sont donnés à titre indicatif et sont variables en fonction du poids, du cours de l'or et des pierres précieuses. Libellés indicatifs, sauf erreur de typographie.

ROLEX

ARTHUS BERTRAND
PARIS - 1803

BAUME & MERCIER
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830
RENNES

Bell & Ross
RENNES - NANTES - BREST

BOUCHERON
PARIS
RENNES - NANTES - LA BAULE

BREITLING
1884
RENNES

C. Pompanon
Depuis 1936
BREST

CHANEL

CHAUMET
RENNES - NANTES

Chopard
RENNES

dinh van
PARIS

FRED

gigiCLOZEAU

GINETTE NY
NANTES - LA BAULE

GS
Grand Seiko
NANTES

HAMILTON

HERBELIN
HORLOGER CONTEMPORAIN DEPUIS 1947
BREST - LAVAL

HERMÈS
PARIS

IWC
SCHAFFHAUSEN
NANTES

LONGINES
RENNES - BREST - LAVAL - LA BAULE

MESSIKA
PARIS

OMEGA
RENNES

ORIS
HÖLSTEIN 1904
NANTES

PANERAI
NANTES

Poiray
PARIS
RENNES - BREST

Pomellato
RENNES - NANTES - LA BAULE

TAG Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

TISSOT
MONTRES SUISSES DEPUIS 1853
LAVAL

TUDOR
RENNES - BREST



Speedmaster

Iconique depuis 1957

SPEEDMASTER MOONWATCH PROFESSIONAL
Co-Axial Master Chronometer

OMEGA